

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР** (пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45) Реквием. Спектакль Театра балета Бориса Эйфмана — 12 (20.00). Ревизор — 13. Женитьба — 14. Ксения. История любви — 15. Конец игры — 16. МАЛАЯ СЦЕНА: Солнечный удар — 16 (19.30). НОВАЯ СЦЕНА: Старая женщина высыхивает — 17, 18 (19.30). ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Записки нервного капельдинера. Моноспектакль Игоря Волкова — 17. Монологи в Царском фойе. Николай Мартон — 18.
- **АБДТ им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР** (наб. Крестовки, 10А): Мера за меру — 15. Калека с острова Инишмаан — 17.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ** (ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78) КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Дом Бернарды Альбы — 14 (19.30). Русский и литература — 15, 17 (19.30). Любовь донна Перлимплина — 18 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ** (Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02) Шизгара — 12. Безымянная звезда — 13. Буря — 14. Тюркаре — 15. МАЛАЯ СЦЕНА: 3D — 16 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова** (Невский пр., 56. Тел. 312-45-55) Влюбленные — 14. Слишком женатый таксист — 15. Хитрая вдова — 16. Средство Макропулоса — 17. Как важно быть серьезным — 18.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА** (Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91) Дон Кихот — 12. Все мы прекрасные люди — 13. Дракон — 14. Ревизор — 15. XV Международный театральный фестиваль «Радуга». Онегин. Спектакль Государственного академического театра «Красный факел» (г. Новосибирск) — 16. Три сестры — 17 (18.00). Заповедник — 18. МАЛАЯ СЦЕНА: Liebe. Schiller — 12 — 14 (19.30). Свободная пара — 17 (19.30).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА** (П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79) Третья голова — 16. Палата №6 — 17, 18.
- **ТЕАТР САТИРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ** (Средний пр. В. О., 48. Тел. 323-02-84) Самая счастливая — 13. Еврейское сватовство — 14. Антон и шоу-бизнес — 15. Небо падших — 16. Водевиль — 17. Art — 18. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Проклятая любовь — 14.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»** (Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44) Сирано де Бержерак — 14. Мастер и Маргарита — 15. Два «старомодных коктейля» для двух старомодных чудачков — 16. Осенний марафон. P. S. — 18. МАЛАЯ СЦЕНА: Деревья умирают стоя — 13 (19.30). Царь Рюрик. Спектакль Экспериментальной сцены п/р Анатолия Праудина — 14 (19.30). Сталин. Ночь — 16 (19.30).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64) БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Время для посещений — 13. Катка — 15. Странная миссис Сэвидж. Спектакль Театра Дождей — 16. Поздняя любовь — 17 (18.00). Семья Сориаино, или Итальянская комедия — 18 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Продавец дождя. Спектакль Театра Дождей — 13. Идиот. 2012 — 14. Метро — 15 (19.00). Жаворонок — 16. Клятва на крови / Бумажная роза — 17 (18.00). Синие розы — 18 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90) Чайка — 17, 18 (18.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА** (Б. Коношневая ул., 27. Тел. 314-69-61) Божественная комедия — 15, 16. Эти безумные звезды — 17. Каштанка — 18 (11.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»** (Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14) Иллюзии — 12. Две свадьбы и один жених — 13. Олесья. История любви — 14. Эти свободные бабочки... — 15. Мой уникальный путь — 16. Пигмалион — 17.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»** (Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14) Дачницы — 15. Дурочка — 16 (19.00). Кыцки, Мыщки и тетушка Мари — 18 (12.00). Сирано де Бержерак — 18 (18.00). Поминальная молитва — 17 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»** (Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35) С любимыми не расставайтесь — 13. Кармен — 14. Банкрот (Свои люди — сочтемся) — 15. Жар — 16. Театральный роман — 17. Пиковая дама — 18.
- **ТЕАТР «БУФФ»** (Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95) ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Премьера. Дикарь — 14, 15. Ревизор — 16. Квадратура круга — 17. И. о., или Роман с переодеванием — 18. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Топ-нон-стоп — 14. Это было так... — 15. Возьмите нас — 16. Феерия-буфф — 18.
- **ТЕАТР «СУББОТА»** (Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02) Алеша + Оля. Спектакль Независимого творческого проекта «Театр мой» — 16. Мама, папа, сестренка и я — 17 (12.00, 15.00). Три товарища — 18 (18.00).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛИЩЕВИЧА** (ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36) Гроза — 16. Плутни Скапена — 17. Путешествие «Голубой стрелы» — 18 (17.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМГРАНТЫ»** (Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28) Нью-Йорк... Нью-Йорк!!! — 14. Огниво — 17 (12.00). Папа, мама, я — вместе дружная семья — 17 (13.30). Фи. Бу. Ду., или Озорные выкрутасы — 17 (14.00). Колыбельная для мышонка — 18 (11.00). Волшебная лампа Аладдина — 18 (13.00). Чепуха в чемодане — 18 (15.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»** (Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04) Мистер Шерлок-Холмс — 17 (12.00). Урфин Джюс, или Тайна трех камней — 18 (12.00). Мрамор — 18 (19.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»** (Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11) Премьера. Пером и шпагой — 13. Премьера. Мертвые души — 15, 16. Ромео и Джульетта — 17, 18 (18.00).

Услышать сердце человека

В этом году традиционный фестиваль «Радуга», который проводит петербургский ТЮЗ, наполнил афишу спектаклями, где спецэффекты (за редким исключением) отходят на второй план, а внимание приковано к человеку, актеру, герою, и это значит, что театр, наигравшись с новыми технологиями, вернулся к той составляющей, которая и является его козырем и обеспечивает его уникальность как вида искусства. «Радуга» открывается 15 мая на Большой сцене ТЮЗа.



«ОНЕГИН».

15 мая



«Лейтенант с острова Инишмор».

Первым будет показан спектакль «Окна в мир/Windows on the World». Мало кто, до появления романа известного французского писателя-современника Фредерика Бегбедера, знал, что именно так назывался ресторан на вершине одной из нью-йоркских башен-близнецов. Роман посвящен, что очевидно, 11 сентября 2001 года. Жанр спектакля определен как трагедия, и это тот случай, когда, точь-в-точь как во времена античности, зрители знают, каков будет финал, с самого начала, даже если бы первыми звучащими со сцены словами не были: «Конец вы знаете — все умирают». Спектакль молодого режиссера, уже некоторое время управляющего Красноярским ТЮЗОм, Романа Феодора слезу из публики не выжимает, несмотря на то, что двое из посетителей ресторана во Всемирном торговом центре — мальчики-малолетки. Его цель — продемонстрировать хрупкость любых структур цивилиза-

ции и то, что нет никакой закономерности в действиях судьбы: героями спектакля актеры становятся, просто выходя из большой группы, присутствующей на сцене в прологе; для идентификации с героями они всего лишь надевают футболки с их фотографиями, а для крупного плана используется белая стена, на фоне которой проходят ключевые сцены, — причем на нее же проецируются кадры, отстраняющие действие. Два других спектакля — «Онегин», поставленный Тимофеем Кулябиным в Новосибирске «Красном факеле», и «Однажды летним днем» Фариды Бигчантаева из Казанской драмы — едут в Петербург практически напрямиком с «Золотой маски», на которую обе работы были номинированы. В том и в другом случае режиссеры увлечены именно человеком — в контексте его связей с миром и другими людьми, но человеком прежде всего. В «Онегине» текст звучит за кадром, а на практически пустой сцене разыгрываются перипетии

четырёх жизней, которые на какое-то мгновение сплелись в тугой клубок. Из этих четверых — Онегина, Ленского, Татьяны и Ольги — более всего впечатляет даже не циничный, усталый и харизматичный заглавный персонаж, а Татьяна, на редкость сильная особа, которая проявляет прямо-таки ницшеанскую стойкость в бедствиях. Фарид Бигчантаев, поставивший пьесу норвежского авангардиста Йона Фоссе, наоборот, романтизирует человеческую слабость. Удивительная актриса Люция Хамитова с помощью художника по свету Евгения Ганзбурга превращает театральное пространство в территорию своего сознания — читай, одиночества: героиня снова и снова переживает тот единственный день, когда муж ушел в море и больше к ней не вернулся. Это еще один притягательный крупный план, которых так много на этом фестивале.

Немного особняком стоит

спектакль начинающего режиссера Александра Суворова, поставившего вечнозеленого МакДонаха, «Лейтенанта с острова Инишмор». Первая версия почти фольклорной ирландской истории в стиле черной-черной комедии (как все тексты МакДонаха для театра и кино) родилась еще в стенах ГИТИСа, затем студенты получили дипломы и перекочевали в Московский ТЮЗ. Здесь бюджет постановки ощутимо увеличился, так что одновременно невероятная и адски-жизненная история про красавца лейтенанта, чья жестокость вошла в легенду и который за раздавленным на дороге любимого кота убьет четырех человек и двух животных (и это далеко не все жертвы в пьесе), показана с привлечением специалистов по спецэффектам.

Первая часть фестиваля (формально ограниченная уик-эндом) завершится еще одной пронзительной человеческой историей под названием «Загадочное ночное убийство собаки», поставленной в Тверском ТЮЗе режиссером Даниилом Романовым. В центре действия — мальчик-аутист с феноменальными способностями к математике, которому вполне достаточно стройного мира цифр, пока не случается печальное происшествие — то самое необъяснимое убийство соседской собаки, за расследование которого и берется герой спектакля. Тут уж он вынужден начать коммуницировать с миром и, как это ни парадоксально, невыносимая жестокость бытия выведет его к людям.

О других спектаклях «Радуги» читайте в следующей «Этажерке».

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА** (Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02) Бешеные деньги — 13. XV Международный театральный фестиваль «Радуга»: Окна в мир. Спектакль Красноярского ТЮЗа — 15; Загадочное ночное убийство собаки. Спектакль Тверского ТЮЗа — 16 (15.00); Однажды летним днем. Спектакль Татарского государственного академического театра им. Г. Камала (г. Казань) — 17. МАЛАЯ СЦЕНА: Обещание на рассвете — 14. XV Международный театральный фестиваль «Радуга». Лейтенант с острова Инишмор. Спектакль Московского ТЮЗа — 17 (21.00).
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ** (ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72) Песнь песней — 16. Оловянный солдатик — 17 (14.00, 16.30). Бармалей — 18 (11.30, 14.00). СРЕДНИЙ ЗАЛ: Холстомер — 13. Покаяние и прощение — 14.
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ** (Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)

- Куклы и клоуны — 14, 15 (11.00). Расскажи мне про Красную Шапочку — 16 (11.00), 17 (14.00), 18 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»** (ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48) Кот в сапогах — 17 (11.00, 13.00). Дюймовочка — 18 (11.00, 13.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ** (Московский пр., 121. Тел. 388-00-31) Карлик Нос — 13 (11.00). Волшебное кольцо — 14 (11.00). Терешечка — 15 (11.00). Волшебник Изумрудного города — 16 (11.00), 18 (11.00, 14.00). Лисенок-плут — 17 (11.00, 14.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»** (пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27) Курочка Ряба — 17 (11.00, 13.00). Три поросенка — 18 (11.00, 13.00).
- **ЦИРК НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90) Я люблю сюда приходить! — 17 (15.00, 19.00), 18 (13.00, 17.00).

- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»** (Советский пер., 5. Тел. 251-20-06) Золотой ключик, или Приключения Буратино — 17 (13.00). Гуси-лебеди и Баба-Яга — 18 (13.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»** (ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60) Маленькие комедии — 13. Париж спросонья — 14. Благотворительный концерт Фонда социальной помощи детям «Анна» (Благотворительный фонд Дмитрия Нагиева) — 15. Старая дева — 16. Маленькие комедии — 17. «Нам 30 лет!» Детский ансамбль танца «Карусель» — 18. МАЛАЯ СЦЕНА: Шесть с половиной... или Мужчинам вход запрещен — 16 (19.15). Виночник торжества. Спектакль Малого театра комедии им. Анны Самохиной — 17 (19.15). Пока муж в Бахрейне — 18 (19.15).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО** (пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30) Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Лето одного года — 13; Дядюшкин сон — 16.