Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Высочайшего двора служители». Ливрейный костюм конца XIX — начала XX века в собрании Эрмитажа (с 17); «При дворе Российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа (с 17).
ГЛАВНЫЙ ШТАБ: Маркус Люперц. «Символы и метаморфозы». Скульптура, живопись.

● **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Николай Рерих. 1874 — 1947». К 140-летию со дня рождения художника.

● **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Коллекция В. А. Кокорева.

● **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера»; «Судьба мастера европейского барокко». К 300-летию со дня смерти Андреаса Шлютера.
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге»; «Пасхальные яйца из фарфора и стекла».
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века».
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): София Азархи. «Зеркало Фриды». Объект; Выставка группы «Параллель» (с 13).

● **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Музей и его собиратели»; «Радость пасхальная».

● **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «...Больше чем спорт!».

● **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел.: 274-25-79, 274-38-60)
НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ: «Dolce Vita. Федерико Феллини: Притча и карнавал».

● **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Операция «Нева-2»; «С Новым годом! С грядущей Победой!».

● **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
Выставка, посвященная Пасхе; *XIV Фестиваль «Японская весна в Санкт-Петербурге»*. «Цвет чая». Каллиграфия Вада Касуми (Япония), киригами Артема Гриднева, живопись, скульптура, произведения декоративно-прикладного искусства; «Тибет и Гималаи». Фотография (с 15).

● **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Петр Саруханов. Живопись, графика.
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Мария Николаева. «Кефтеницы». Фотография (до 14); Андрей Алешин. «Еще один вечер». Живопись (с 16).

● **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Бумага оживает».

● **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
«К 85-летию Юрия Владимировича Белова»; «День Победы»; Александр Зимин, Дмитрий Яковин, Юлия Вальцефер, Владимир Блинов, Александр Перепелицын. «Still Life на 5». Живопись (с 12).

● **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Валерий Мишин. «Варианты постреализма». Живопись, графика; Сергей Ковальский. «Тотальная прозрачность». Фотоколлаж, объект.
МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: «У Андрея».
ГАЛЕРЕЯ «NAVICULA ARTIS»: Александра Гарт. «Железная дева». Объект.
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Иван Сотников. «Цирковой номер». Живопись.
АРТ-ЛИГА: Алина Логвиненко. «Нью-Йорк: воздух и пространство». Фотография.
АРТ-ЦЕНТР «ПАРНИК»: Альбина Сагоя. «Черепаха». Объект, графика, живопись.
ГАЛЕРЕЯ «2,04»: *Международная акция «Ночь музеев»*. Артем Гаврилюк. «Свет и цвет». «Line». Графика, инсталляция (с 17).

● **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Золотая черепаха-14» (до 18).
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Филипп Кондратенко. «365. Живопись».
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Эмили Ньюман. «Новые челюскинцы: Записки со льдины».
ТЕРРАСА: «Птицы».
КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: Катя Красная. «Одиночество & Fun» (до 13).

● **ЭРАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
«Глазами клоуна». Фотовыставка, посвященная Анвару Либабову (до 17); Дмитрий Плавинский, Мария Плавинская. «Структуры времени» (до 18); «Частная жизнь» (до 18).

● **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РациоАрт».

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

СКАНВОРД НА 32-й СТР.

И		Ц						Я		Х		А			Т	Ы	К	В	А
Н		Е		К	А	З	У	С		О	Г	Н	И	В	О		О		
Ц	Е	Н	З	У	Р	А		П	О	Л	О	Г			Л	И	П	Е	Ц
И		Т		Р	Е	Г	Г	И		С	Л	А	С	Т	И		Ы		Е
Д	О	Н	Б	А	С	С		С	А	Т	У	Р	Н		М	О	Л	О	Х
Е		Е		Г							Б	А	О	Б	А	Б		Ф	
Н	Е	Р	П	А							К		У		Н	О	С	И	К
Т			Р								А	Б	Б	А		Р	И	Ц	А
	Ф	Р	И	К									О			О	В	Е	Н
	Р	У	К	А							С	Т	Р	У	К	Т	У	Р	А
	И	Д	О	Л							У		Д		Р		Х		Р
Ш	К	А	Л	А							М			П	Е	Н	А	Т	Ы
	А			Ч							Б	О	Р	О	Н	А		Р	
	С	А	К								У			В		Г	Л	Е	Б
Д	Е	Б	Р	И		В				Г	Р	У	Н	Я		Р	О	Н	А
		Б	О	Л	Д	И	Н	О		Р		Р	О	З	М	А	Р	И	Н
Г	У	А	Ш	Ь		Н	Е	С	С	И		А	Р	К		Д	Е	К	А
		Т	Е	М	Н	О	Т	А		М	О	Л	Д	А	В	А	Н	И	Н

Перевести с языка на язык

До 2 июня

До 2 июня в Новом выставочном зале Музея городской скульптуры открыта выставка «Dolce Vita. Федерико Феллини: Притча и карнавал», в которой участвуют художники из России, Италии, Америки, стран Прибалтики.

Федерико Феллини. Фрагмент карикатуры «Я и «Оскар». Сумочка и перчатки Джульетты Мазины, галстук Марчелло Мастроянни, венецианская маска со съемок фильма «Казанова».

Перед художниками-участниками была поставлена задача — перевести язык кино на язык других визуальных искусств. «Притча» расположена на первом этаже: там собраны философские работы, работы, посвященные Риму, Италии. А на втором этаже у нас «карнавал», — объяснил концепцию выставки куратор Артем Магалашвили.

Смысловой центр экспозиции первого этажа — инсталляция «Фонтан Треви», созданная группой «Argento» (Артем Магалашвили, Александр Силкин) при помощи световых эффектов и стеклянных кристаллов: разумеется, любители кино помнят, как купались в этом фонтане Анита Экберг и Марчелло Мастроянни в фильме «Сладкая жизнь». На первом же этаже — многоплановая работа итальянского гостя выставки художника Марко Веронезе «Только истинный реалист является провидцем». Синьор Марко — прямой потомок знаменитого итальянского живописца XVI века Паоло Веронезе и большой поклонник творчества Федерико Феллини: «Феллини, как и я, — визуал, — сказал Марко Веронезе на церемонии открытия, — он считал, что визуал — единственный, кто может воспринимать действительность как она есть».

Некоторые работы представляют собой в прямом смысле кадры из фильмов Феллини: фотографическая точность — конек, например, Марины Федоровой. Другие художники «пересоздали» кадры из фильмов в своей оригинальной манере — как Мария Епифанова в триптихе «Феллини» (при том что кадры из «Сладкой жизни» абсолютно узнаваемы) или Наталья Бельтюкова, вырезавшая из фанеры уморительно смешную Градиску из «Амаркорда». Но большинство работ отсылают к творчеству Феллини не напрямую, а через смежные образы. Например, диптих-фотоинсталляция Надежды Анфаловой «Репетиция оркестра» (фотографии реального оркестра совмещены с фотографиями снежных сугробов) напоминает сразу о двух фильмах: собственно «Репетиции оркестра» и «Амаркорде» с его знаменитым эпизодом со снегопадом.

Кроме творчества современных художников в отдельной витрине представлены раритеты из частных коллекций.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

15 мая

● Ст. Токсово — Кавголовское оз. — лесопарк — зубропитомник — ст. Токсово. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 8.55 (электропоезд в 9.16, 4-й вагон от начала состава). 12 км.

● Экскурсия по Школе народного искусства императрицы Александры Феодоровны (Витебская ул., 6). Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на ст. метро «Сенная площадь» у остановки трамвая №3 в 9.30.

16 мая

● «Архитектор Ч. Камерон. 2-я часть. Павловский парк». Ст. Павловск — Круглый зал — храм Аполлона — Холодная баня — Семейная роща — Собственный садик — Вольер — храм Дружбы — памятник родителям — колонна «Конец света» — Красная долина — ст. Павловск. Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электропоезд в 8.06). 10 км.

● «Прогулки по паркам: Южно-Приморский парк». Ж/д пл. Лигово — ул. Партизана Германа — Южно-Приморский парк — городской наземный транспорт до ст. метро «Автово». Руководитель — Н. Вишневская, сбор на пл. Лигово у 2-го вагона от начала состава в 18.40 (электропоезд с Балтийского вокзала в 18.20). 6,5 км.

17 мая

● Пл. Лемболово — озера — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.36, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

● Пл. Лемболово — лесные дороги — озера — пл. 69-й километр. Руководитель — В. Воробьев, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро (электропоезд в 8.00 на Кузнечное). 35 км.

● Пл. 63-й километр — Кроткий руч. — Гладышевское оз. — пл. Шевелево. Руководитель — Т. Ибрагимова, сбор на ст. Удельная в зале ожидания в 8.15 (электропоезд с Финляндского вокзала в 8.25, 4-й вагон от начала состава). 25 км.

● Ст. Лейпясуо — Островянское оз. — Гагачье оз. — ст. Гаврилово. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.00 (электропоезд в 9.30). 24 км.

● Пл. Слудицы — дер. Клетно — р. Оредеж (переправа) — ст. Вырица. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 8.40 (электропоезд на Оредеж, 4-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. 25 км.

18 мая

● «К Дню Балтийского флота». Ст. метро «Адмиралтейская» — Сенатская площадь — Благовещенская площадь — Английская набережная — Новая Голландия — Театральная площадь — Богоявленский Морской собор. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Адмиралтейская» в верхнем вестибюле за турникетами в 11.00. 10 км.

● Пл. Солнечное — Финский залив — пл. Курорт. Руководитель — Л. Ряднова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 10.00. 10 км.

● «Дорогами Ленинградского фронта». Пл. Грибное — Синявинские высоты (главный мемориал на высоте 51 м) — по старой военной дороге — р. Черная (переправа) — рокадная дорога вдоль ЛЭП — памятник «Журавли» — ст. Мга. Руководитель — Н. Вишневская, сбор на Ладожском вокзале у пригородных касс в 8.00 (электропоезд в 8.20 на Невдубстрой). Иметь резиновые сапоги. Желающие смогут последние 6 км подъехать автобусом. 30 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Суббота, 17 мая

● **12.00.** «В детство XX века...» (архитектура модерна). Часть 2-я. Сбор у памятника М. Горькому. 250/200 руб.

● **12.00.** «Приду на поклон я к Поклонной горе». Сбор на ст. м. «Удельная», выход в сторону ж.-д. вокзала. 250/200 руб.

● **12.00.** «Забытые уголки Нарвской заставы». 3 часа. Сбор на пр. Стачек, 54 (у входа на Кировский рынок). 320/270 руб.

● **12.00.** «Три собора Кронштадта (Владимирский, Андреевский, Морской)». 3 часа. Сбор в Кронштадте, на конечной остановке автобуса №101 (отправление от ст. м. «Старая Деревня»). 320/270 руб.

● «Пулковские высоты. История и современность» (музей обсерватории, телескоп). 3 часа. 490/430 руб. ЗАПИСЬ.

● Последний раз — «Шедевры модерна и эклектики в Петербургском особняке». 550/500 руб. ЗАПИСЬ.

Воскресенье, 18 мая

● **12.00.** «Мир конструктивизма на Петроградской стороне». 3 часа. Сбор у памятника А. Попову (в сквере). 320/270 руб.

● **12.00.** «Вокруг «Ленфильма». Сбор на ст. м. «Горьковская», у выхода. 250/200 руб.

● **12.00.** «Измайловская слобода в Лифляндском предместье». Часть 2-я. Сбор на 1-й Красноармейской ул., 10 (угол ул. Егорова). 250/200 руб.

Справки по телефонам:
(812) 438-28-04 и (812) 318-73-80
(многоканальные)
и на сайте www.vt-service.ru