

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

- **ЭРМИТАЖ**  
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Высочайшего двора служители». Ливрейный костюм конца XIX — начала XX века в собрании Эрмитажа; «При дворе Российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа; Три картины Моне из фонда Бейлера (с 21).  
ГЛАВНЫЙ ШТАБ: Маркус Люперц. «Символы и метаморфозы». Скульптура, живопись (до 25).
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
КОРПУС БЕНУА: «Николай Рерих. 1874 — 1947». К 140-летию со дня рождения художника.
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Коллекция В. А. Кокорева.  
**МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Персональная выставка Геннадия Мызникова (с 21).  
**СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38); «Дикий Запад в фотографиях».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**  
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера»; «Судьба мастера европейского барокко». К 300-летию со дня смерти Андреаса Шлютера.  
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге»; «Пасхальные яйца из фарфора и стекла».
- **ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44); «Галерея портретов XIX века».
- **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98); София Азархи. «Зеркало Фриды». Объект (до 20); Выставка группы «Параллель».
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)  
«Музей и его собиратели».
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**  
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)  
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «...Больше чем спорт!».
- **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**  
(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел.: 274-25-79, 274-38-60)  
НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ: «Dolce Vita. Федерико Феллини: Притча и карнавал».
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**  
(Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)  
«Операция «Нева-2»; «С Новым годом! С грядущей Победой!».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**  
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)  
Выставка, посвященная Пасхе; XIV Фестиваль «Японская весна в Санкт-Петербурге». «Цвет чая». Каллиграфия Вада Касуми (Япония), киригами Артема Гриднева, живопись, скульптура, произведения декоративно-прикладного искусства; «Тибет и Гималаи». Фотография.
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**  
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)  
Петр Саруханов. Живопись, графика.
- **ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»**: Андрей Алешин. «Еще один вечер». Живопись.
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**  
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)  
«Бумага оживает».
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**  
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)  
Александр Зимин, Дмитрий Яковин, Юлия Вальцефер, Владимир Блинов, Александр Перепелицын. «Still Life на 5». Живопись (до 25).
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**  
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)  
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Валерий Мишин. «Варианты постреализма». Живопись, графика (до 25); Сергей Ковальский. «Тотальная прозрачность». Фотоколлаж, объект (до 25).
- **МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: «У Андрея»**. ГАЛЕРЕЯ «NAVISCULA ARTIS»: Александра Гарт. «Железная дева». Объект (до 25).  
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Иван Сотников. «Цирковой номер». Живопись (до 25).
- **АРТ-ЛИГА: Алина Логвиненко**. «Нью-Йорк: воздух и пространство». Фотография (до 25).  
АРТ-ЦЕНТР «ПАРНИК»: Альбина Сагоя. «Черепашка». Объект, графика, живопись.
- **ГАЛЕРЕЯ «2.04»**: Международная акция «Ночь музеев». Артем Гаврилюк. «Свет и цвет». «Line». Графика, инсталляция.
- **МАНЕЖ**  
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)  
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): Петр Алексеев, Антон Вершовский, Александр Матросов, Алексей Смирнов, Маргарита Пассмор, Александр Рошин, Николай Симоновский, Андрей Стрельников. «Контрасты». Фотография (с 23).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**  
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)  
ПРОСТРАНСТВО «АРХИВ»: Выставка израильского видеоарта «Молчащие среди нас».
- **ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»**: Эмили Ньюман. «Новые челюскинцы: Записки со льдины».
- **КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»**: Василиса Саятская. «Внутри льда». Фотография.
- **ТЕРРАСА**: Сергей Ковальчук. «Лаос — страна экотуризма». Фотография.
- **LAZAREV GALLERY**  
(6-я лин. В. О., 5/5. Вых. — пн. Тел. 328-22-22)  
Михаил Шемякин. «Трансформация Пикассо». Жикле.
- **ПЛАНЕТАРИЙ**  
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)  
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

**ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРД НА 32-й СТР.**

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Оптимист. 11. Логотип. 12. Авоська. 13. Аэроплан. 14. Интерес. 15. Кровать. 16. Сутки. 18. Нотариат. 19. Бугор. 21. Дуло. 23. Декларация. 28. Гага. 30. Кряж. 31. Бард. 32. Стимул. 34. Копыто. 35. Ложе. 36. Клин. 38. Амур. 39. Распутство. 44. Тина. 47. Праща. 48. Формуляр. 49. Гранд. 51. Штурвал. 53. Однолюб. 55. Аперитив. 56. Изумруд. 57. Одиссея. 58. Авангард.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Эллипс. 2. Жгут. 3. Вторник. 4. Опасение. 5. Тарантул. 6. Излучина. 7. Танкетки. 8. Ворожба. 9. Тьма. 10. Карьер. 17. Толк. 20. Град. 21. Досада. 22. Оратор. 23. Джокер. 24. Компас. 25. Аист. 26. Цемент. 27. Яблоко. 28. Гранит. 29. Армада. 33. Тост. 35. Лупа. 37. «Нива». 40. Андрилада. 41. Портьера. 42. Салфетка. 43. Верховод. 45. Варвары. 46. Угонщик. 47. Пушкин. 50. Дубляж. 52. Укус. 54. Ласа.

# Быть самим собой — значит меняться



До 24 августа Музей петербургского авангарда (Дом Матюшина) приглашает на выставку группы «Параллель».

Выставки — 13 работ семи художников, и вы не найдете двух похожих работ даже у одних и тех же авторов. Объединяет их, пожалуй, только попытка отобразить не столько материальный мир, сколько жизнь человеческого духа.

Группа была основана в конце 1970-х, членом ее объединяет сложная предметность.

Мария Горохова (1903 — 1991) всю жизнь проработала книжным графиком; общалась с учениками Малевича и была замужем за одним из них, Львом Юдиным. В основном живописные композиции стала создавать, выйдя на пенсию.

Валентина Поварова (1933 — 2007) — ученица Марии Гороховой, преподавала и, собственно, вела в ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой курс цветоведения.

Людмила Куценко (1930 — 2011) тоже преподавала в «Мухе», в основном более молодые участники группы учились имен-

но у нее, а сама она училась живописи у Евгении Магарил — ученицы Шагала, Малевича и Матюшина. «Людмила Викторовна знала систему ГИИХУКа, но в целом виде ее не преподавала и не называла (в определенные времена это не очень-то поощрялось. — Т. К.), она передавала ученикам эту систему знаний скорее эмпирическим путем, — объяснила куратор выставки Майя Гончарова. — В отличие, например, от школы Стерлигова у группы «Параллель» не было единой теории, художники выступали за творческую свободу, за возможность меняться — и это видно на экспозиции».

По словам участника группы следующего поколения, Эмиля Кана, манифест у группы все-таки был, он был подписан Гороховой, Поваровой и Куценко, но текст его не сохранился. Разумеется, существование группы до начала 1990-х было полуподпольным, но художникам, в общем, повезло: их

никто не преследовал, а ныне участники группы спокойно и открыто сочетают формальные и содержательные поиски с членством в Союзе художников и преподаванием в художественных учебных заведениях.

Валерий Шабловский — самый «фигуративный» участник группы, его рабо-

ты можно даже иногда отнести к жанрам портрета или натюрморта, но в основном художники — Эмиль Кан, Вячеслав Хомутов, Наталья Земляная — отдают истолкование каждого полотна на откуп зрителю и выражают свою мысль не с помощью узнаваемой формы, а с помощью цвета и композиции.



Вячеслав Хомутов. Композиция №5. Начало 1990-х. Бумага, смешанная техника.

Татьяна КИРИЛИНА, фото автора

**ХОДИ-КА!**

20 мая

● Ст. Большая Ижора — пос. Пенки — пос. Сойкино — парк (пенсионерам бесплатно) — ст. Ораниенбаум. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон от начала состава). 15 км.

21 мая

● «Графская Славянка» и ее окрестности». Ст. Павловск — автобус №338 до пос. Динамо (льготы действуют) — руины дворца Ю. П. Самойловой — церковь Св. Екатерины — Тязелево — «яблоня в цвету» — ст. Павловск. Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электропоезд в 8.06). 6 км.

● Ст. Новый Петергоф — Александровский парк — берег Финского залива — Шуваловка. Организатор — С. Трофимова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 10.30 на Ораниенбаум, 4-й вагон от начала состава). Организатор войдет в состав на ст. Стрельна. 10 км.

23 мая

● «Прогулки по паркам: Приморский парк Победы». Ст. метро «Крестовский остров» — парк — карильон — ст. метро «Крестовский остров». Руководитель — Н. Вишневская, сбор на ст. метро «Крестовский остров» на выходе с эскалатора в 18.30. 6,5 км.

24 мая

● Пл. Красницы — пос. Михайловка — р. Оредеж — храм в пос. Вырица — пл. №2. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 8.45 (4-й вагон от начала состава). 13 км.

● Пл. 68-й километр — форт «Красная Горка» — ст. Лебяжье. Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.40 (электропоезд в 9.10 на Калище, 4-й вагон от начала состава). Желательно иметь фонарики. 15 км.

● Пл. Комарово — лесные дороги — озера — ст. Зеленогорск. Руководитель — В. Воробьев, сбор на Финляндском вокзале в центре

**Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает**

зала в 9.30 (электропоезд на Выборг). 25 км.

● Ст. Елизаветино — ур. Хюльгюзи — дер. Жабино — дер. Шундорново — автобус до ст. метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 7.15 на Сланцы, 2-й вагон от начала состава). 27 км.

● «Усадьба Врангелей». Ст. Елизаветино — ур. Хюльгюзи — дер. Торосово — Волосово (автобус) — электропоезд на СПб в 16.20. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 7.15 на Сланцы, 2-й вагон от начала состава). 15 км.

25 мая

● Пл. Солнечное — ст. Репино. Руководитель — Л. Ряднова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 10.00. 8 км.

● Ст. Лебяжье — р. Коваши — пл. 68-й километр. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Балтийском вокзале у пригородного расписания в 7.00 (электропоезд в 7.30). Иметь резиновые сапоги. 28 км.

**ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»**

Пятница, 23 мая

● 18.00. «Озерки, Озерки, Озерки. Легких лилий лелею листки». Сбор у ст. м. «Озерки», у выхода на улице. 250/200 руб.

Суббота, 24 мая

● 12.00. Премьера. «Дома и жители Зверинской улицы». Сбор у часовни на углу пр. Добролюбова и Большого пр. П. С. (метро «Спортивная»). 250/200 руб.

● 12.00. «Измайловская слобода в Лифляндском предместье».

Часть 3-я. Сбор на Лермонтовском пр., 54 (у памятника Лермонтову). 250/200 руб.

● 16.00. «Русский Кембридж — Политехнический университет» (3 часа). Сбор у ст. м. «Политехническая», справа от выхода. 320/270 руб.

● «Великолепный особняк фон Дервизов» (парадные залы и опера). 550/500 руб. ЗАПИСЬ.

Воскресенье, 25 мая

● 12.00. «Волковское лютеранское кладбище» (3 часа). Сбор на наб.

реки Волковки, у дома №3, у Старообрядческого моста. 320/270 руб.

● 12.00. «Крестовский остров. Южный берег». Часть 1-я (3 часа). Сбор у ст. м. «Крестовский остров», у выхода. 320/270 руб.

● 13.00. «Г. Павловск. Возвращение в прошлое». Часть 1-я (3 часа). Сбор на Привокзальной площади, у входа в парк. 320/270 руб.

● 13.00. «Историческое имение Лахта». Сбор на платформе Лахта (в конце). 250/200 руб.