

НОВЫЙ ПОВОРОТ

ЕГЭ можно будет пересдать два раза

А ВЫПУСКНИКИ С НОВА СТАНУТ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

Минобрнауки, которое тратит на свой пиар больше, чем на мониторинг вузов, выступило с новой инициативой, которая давно назрела: дать шанс выпускникам, провалившимся на ЕГЭ, пересдать экзамен в том же году. Такая же возможность будет и у тех, кто захочет получить более высокий балл.

СЕЙЧАС ситуация довольно жесткая: школьники, имеющие неудовлетворительные результаты по единому госэкзамену, могут пересдать только одну двойку — или по математике, или по русскому языку. Остальные «неуды» — через год.

Инициативу Минобра поддерживают и депутаты Госдумы. По словам депутата Владимира Бурматова, инициатива «в значительной мере созрела»: такие нововведения должны были быть претворены в жизнь давно, а Министерство образования долгое время тормозило процесс, пока вопрос о нескольких попытках сдачи единого госэкзамена не стал обсуждаться прошлой осенью на встрече президента Владимира Путина со школьными учителями.

Глава Минобра Дмитрий Ливанов считает, что подобная инициатива позволит повысить объективность оценки знаний учащихся и уменьшить психологическую нагрузку на ребят. «Мы уходим от жестких рамок — это позволит существенно разгрузить как проверяющих, так и самих учеников, —

пояснил министр. — Речь идет в том числе и о психологической нагрузке: когда выпускник знает, что у него только один шанс сдать экзамен, только одним днем, — это фактор стресса, который может помешать должным образом проявить свои знания».

По мнению Дмитрия Ливанова, изменения коснутся и выпускного сочинения, которое будет допуском к ЕГЭ, а писать его будут в декабре. И если выпускник получил незачет, то он может повторить попытку в этом же году. Если она тоже окажется неудачной, то его не допустят до сдачи ЕГЭ — придется проверять свои знания через год.

«Пока никаких изменений не планируется — изменения если и будут, то не ранее 2016 года, — подтвердила «Вечерке» директор Регионального центра оценки качества образования и информационных технологий Санкт-Петербурга (РЦОКОиИТ) Евгения Михайлова. — В этом году школьниками пересдается только одна двойка — или по русскому языку, или по математике, а через год можно пересдать любые экзамены. А насчет выпускного сочинения, так оно всегда было в той или иной форме. Речь идет о том, чтобы привести его к единому знаменателю».

Вход на ЕГЭ со двора



По мнению Евгении Михайловой, нововведения не повлияют на качество проведения ЕГЭ, а повлияют только на подготовку к нему.

Людмила КЛУШИНА
Фото Аллы РЕПИНОЙ

КОММЕНТАРИЙ

Депутат Госдумы
Владимир БУРМАТОВ:

— В том, что сейчас удалось убедить Министерство образования, что все-таки надо реализовывать эту инициативу, а не только говорить о ней, я вижу большой шаг вперед. Потому что в последнее время Министерство образования стало инициатором целого ряда изменений, которые имеют стрессогенный характер для школьников. Взять хотя бы инициативу об установке детекторов на пунктах проведения ЕГЭ: чаще всего эти детекторы не работают, но даже если они и в рабочем состоянии, то приборы не в состоянии фиксировать мобильный телефон, который может быть расположен ниже пояса, в носках например. И

школьника чуть ли не до гола раздевают, чтобы осмотреть. Ребята испытывают стресс, тем более что родители их постоянно накручивают: если они не сдадут ЕГЭ, то будут пересдавать его через год и не поступят в институт, уйдут в армию и т. д. Поэтому то, что можно будет неоднократно пересдать ЕГЭ, снимает колоссальную напряженность у школьника, снижает, на мой взгляд, и коррупционный фактор.

Что касается сочинения, то это большой шаг вперед — инициатива правильная, поддержанная педагогическим сообществом. Я сам работал заведующим кафедрой в вузе и знаю, какие иногда приходят студенты: они не в состоянии связно излагать свои мысли, потому что последние несколько лет их не учили этому, что недопустимо. Поэтому возвращение школьного сочинения можно только приветствовать. С другой стороны, подготовка к нему не должна сводиться к тому, чтобы натаскивать ребят к ЕГЭ, надо формировать более гармоничную личность. В то же время итоговое сочинение не должно являться камнем преткновения, и то, что его можно будет переписать, — позитивная тенденция.

БАЛТИЙСКИЕ ВСТРЕЧИ

Дизайн для себя и для города

21 МАЯ В РАМКАХ НЕДЕЛИ ДИЗАЙНА
МАНЕЖ КАДЕТСКОГО КОРПУСА НА УНИВЕРСИТЕТСКОЙ
НАБЕРЕЖНОЙ, 13, БУДЕТ ОТКРЫТ ДО 23.00.
ВХОД — СВОБОДНЫЙ

НАМЕРЕНИЕ организаторов очередной майской Недели дизайна, проходящей на берегах Невы уже в четвертый раз, — показать потенциал петербургского дизайна не только специалистам, но и городскому сообществу. И особенно — властям города.

— Сегодня креативный потенциал наших профессионалов тратится за пределами Петербурга, — посетовал на пресс-конференции в БалтиИнфо Руслан Чернобаев, президент «St. Petersburg Design week». — Архитекторы и дизайнеры могли бы украшать городскую среду, но им приходится ездить на заработки за границу и в Москву. Возможности трудоустройства у выпускников Художественно-промышленной академии имени Штиглица и выпускников Университета технологии и дизайна таковы: негде работать.

Сами горожане к изыскам дизайна также не слишком расположены. Допустим, поставили нам голландцы год назад подарок у Дворца спорта «Юбилейный» — стулья-тюльпаны.

— Но голландцы не знали, что у нас бывает День ВДВ, — говорит о местной питерской специфике Руслан Чернобаев. — Арт-объекты разгромили.

Антивандалный фактор становится решающим в выборе дизайна так называемой городской мебели. Отсюда появляются уродливые бетонные урны, громоздкие гранитные скамьи — вроде тех, что установлены в пешеходной зоне канала Грибоедова...

В Манеже Кадетского корпуса два дня будут

показывать, как может выглядеть городское изысканство. И не только оно. Экспозиция, объединенная общим названием «Город мастеров», предьявит четыре вида дизайна: для города, для дома, для общего стиля жизни и — для ума. С лекциями выступят именитые дизайнеры — как отечественные, так и зарубежные. Перед Манежем уже смонтирована инсталляция «Золотая река» — это проект Марко Бравура, известного итальянского художника, скульптора, мозаичиста. На коммерческой основе свои труды представляют 60 компаний, а 40 молодых дизайнеров выставляются бесплатно, подчеркивают организаторы мероприятия.

Еще один подарок городу — работа экспозиции почти до полуночи. В день открытия Недели дизайна, 21 мая, Манеж будет доступен для посетителей с 10.00 до 23.00.

После двух первых насыщенных дней в Манеже неделя распространится на другие городские пространства. С 23 по 30 мая в помещении Санкт-Петербургского союза дизайнеров на Мойке, 8, будет работать выставка «Искусство света» (вход платный, 200 рублей). Бесплатно откроет свои двери экспозентр в Приморском районе — на Лахтинском проспекте, 85В, где 23 и 24 мая представят идеи для дома. Есть и другие мероприятия со свободным входом. Так, в арт-пространстве на Большой Конюшенной, 2, с 23 по 28 мая можно посетить выставку «Платки и картины».

Алла ДМИТРИЕВА
Фото Михаила ТЕЛЕХОВА



Подарок голландцев — стулья-тюльпаны — постигла печальная участь: их разломали вандалы.