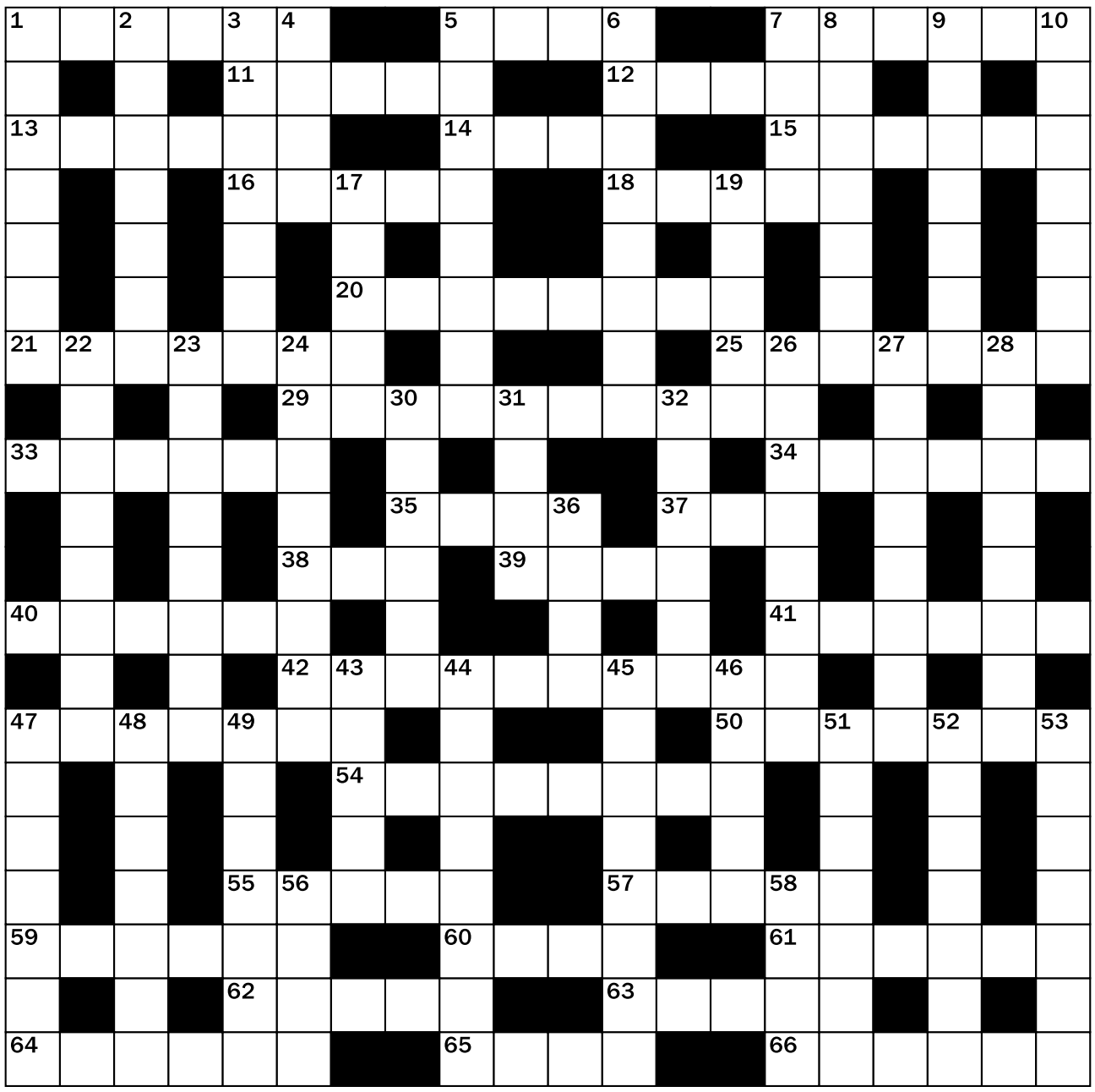
КРОССВОРД ОТ XWORD.RU



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Свободно нависающая часть одежды. 5. Причал и одновременно волнорез. 7. Свернутая шинель на солдатском плече. 11. Встроенный приемник телевизионного сигнала. 12. Сладость из семечек подсолнуха. 13. Ассорти маленьких пирожных или печенюшек. 14. Значок на игральной карте или кости, обозначающий ее достоинство. 15. Прорицатель воли богов в античном мире. 16. Первый раз для спектакля. 18. Обидная дразнилка высокого ростом человека. 20. Документ, подтверждающий зрелость. 21. Фетисов в ЦСКА и сборной. 25. Примесь к основному звуку. 29. Военное снаряжение и обмундирование. 33. Первый корабль в связке. 34. Петух, который хвалит кукушку. 35. Покрывало из плотной клетчатой ткани. 37. Помещение для концерта. 38. Число, открывающее трехзначный ряд. 39. Ручей, набравший силу. 40. Желание выразить почтение. 41. Дверцы, закрывающие наглухо окно. 42. Непримиримый противник. 47. Параметр, измеряемый в герцах. 50. Повозка, в которой Петька с Василием Ивановичем от белых отстреливались. 54. Мягкая скамейка, подарившая название торжественному застолью в чью-либо честь. 55. Хищный обитатель альпийских лугов. 57. Первая буква первого алфавита. 59. Горячее жидкое кушанье. 60. Викторина с выбором ответа. 61. Натуральная синяя краска. 62. Щипцы для вытягивания слов из молчуна. 63. Палатка, торгующая газетами и журналами. 64. В глубокой древности это оружие делалось из рога животного, разрезанного на острые пластины. 65. Декоративный поделочный камень. 66. Кафе с музыкой и танцующими красотками.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Продукт для утоления жажды. 2. Основа устройства и функционирования какого-либо прибора. 3. Юноша, балансирующий между армией и высшим образованием. 4. «Папаша» католических прихожан во Франции. 5. Оригинал героя романа. 6. Общие черты двух предметов. 7. Дугообразное перекрытие, соединяющее стены сооружения. 8. Развлечение для любителей петь. 9. Управляющий машиной по вызову. 10. Персонаж, находивший потешным бить Пьеро палкой. 17. Бумажка, которую надо заполнить. 19. Открытый прилавок, а иногда просто ящик. 22. Звуковой раздел физики. 23. Заведение, в котором после школы с хорошим баллом ЕГЭ можно продолжить обучение. 24. Воздушный шар с привязанной к нему корзиной. 26. Камнеметательная машина, действовавшая силой упругости скрученных волокон. 27. Казенное мотовство. 28. Детеныш рогатого и трепетной. 30. Ввоз товаров, капиталов и технологий из-за границы. 31. Водная артерия Альбервиля. 32. Партнер в танце напротив. 36. Гараж для пожарных машин. 43. Быстро разбогатевший человек. 44. Освобождение досрочно по милости властей. 45. Тонкая речная водоросль. 46. Лошадиный экстерьер на русский манер. 47. Властелин мира земного. 48. Государь по отношению к зависимым от него вассалам. 49. Стальная поверхность судна. 51. Процесс превращения куска металла в звонкую монету. 52. Бабочка, названная в честь темного времени суток. 53. Сортовое вино французского происхождения. 56. Машина для размола в производстве бумаги. 58. «Денежный ящик» по-латыни.

ПОГОДА

Санкт-Петербург

НЕБОЛЬШАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, БЕЗ ОСАДКОВ

днем:	**+18...+22 °С**
ночью:	**+12...+14 °С**
ветер:	западный, 4 — 7 м/с
давление:	765 мм рт. ст. Будет падать
влажность:	50 — 60%

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — небольшие геомагнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе в пределах нормы.

восход:	5.07
заход:	22.46
долгота дня:	17.39

Самое холодное 22 мая в Санкт-Петербурге было в 1980 году — температура воздуха тогда составила минус 1,2 градуса, абсолютный максимум (плюс 28 °С) зарегистрирован в 1920 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ. 22 МАЯ

● Международный день биологического разнообразия (International Day for Biological Diversity).

● День памяти святого Николая Мирликийского (Никола вешний) (правосл.).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Наличник. 2. Принцип. 3. Стратег. 4. Кюре. 5. Прототип. 6. Сходство. 7. Свод. 8. Караоке. 9. Таксист. 10. Арлекин. 17. Бланк. 19. Лоток. 22. Акустика. 23. Институт. 24. Аэростат. 26. Баллиста. 27. Растрата. 28. Олененок. 30. Импорт. 31. Нзер. 32. Визави. 36. Депо. 43. Набоб. 44. Амнистия. 45. Нитчатка. 46. Стать. 47. Человек. 48. Сюзерен. 49. Обшивка. 51. Чеканка. 52. Ночница. 53. Алиготе. 56. Ролл. 58. Фиск.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Напиток. 2. Принцип. 3. Студент. 4. Кюре. 5. Прототип. 6. Сходство. 7. Свод. 8. Караоке. 9. Таксист. 10. Арлекин. 17. Бланк. 19. Лоток. 22. Акустика. 23. Институт. 24. Аэростат. 26. Баллиста. 27. Растрата. 28. Олененок. 30. Импорт. 31. Нзер. 32. Визави. 36. Депо. 43. Набоб. 44. Амнистия. 45. Нитчатка. 46. Стать. 47. Человек. 48. Сюзерен. 49. Обшивка. 51. Чеканка. 52. Ночница. 53. Алиготе. 56. Ролл. 58. Фиск. 7. Свод. 8. Караоке. 9. Таксист. 10. Арлекин. 17. Бланк. 19. Лоток. 20. Аттестат. 21. Капитан. 25. Обертон. 29. Экипировка. 33. Бриг. 34. Петух. 35. Плед. 37. Зал. 38. Сто. 39. Река. 40. Пиетет. 41. Ставни. 42. Антагонист. 47. Частота. 50. Таганка. 54. Банкетка. 55. Ирбис. 57. Альфа. 59. Варево. 60. Тест. 61. Индиго. 62. Клещи. 63. Киоск. 64. Кинжал. 65. Яшма. 66. Кабаре.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ АЛЕНЫ ЧХИРТЛАДЗЕ:

— Подруга купила квартиру, мы, натурально, напрашиваемся на новоселье. «Не могу, — говорит подруга, — пока вас принять. У меня не квартира — студия, ни кухни нет, ничего. Всюду вещи сложены, даже шкафа, — говорит, — еще нет. Вот куплю шкаф… сделаю все красиво… Тогда и приходите». Я-то сама новоселья очень люблю. Не только потому, что грузинская моя часть не против поесть и выпить в гостях, но главное — потому что обожаю всякие идеи заимствовать. Интерьер, дизайн, скатерки-занавески, не зря мои любимые телепрограммы — про ремонт дома и на даче. Правда, дачи у меня нет.

И вдруг в ожидании приглашения вспоминаю я совсем другое новоселье, давнее. Дело было под Новый год, и только что переехавшие в новую квартиру друзья решили совместить два праздника. Мебели у них не было, то есть совсем. Не говоря о скатерочках-занавесочках. В незавешенные окна недоуменно заглядывал зимний питерский вечер, со двора доносились редкие выстрелы и взрывы радостного улюлюканья. Мы, тогда еще большой компанией, расселись на полу — отмечать. А надо сказать, у хозяев была превосходная посуда. Зачем-то притащили эти наивные люди какой-то старинный сервиз на такое количество персон, которое превышало наши возможности. На полу, покрытом разномастными клеенками, расставились тарелки с пейзанами и пейзанками, выгибались изящнейшие золотые ручки чашек тонкого фарфора, по-моему, ой, была даже супница — в ней высилась груда оливье…

И вот, как в замедленной съемке, чья-то танцующая нога задевает кружевную тарелку, чей-то каблучок вонзается в самую середину чашки… Под грохот «Бони М» и Донну Саммер никто даже не слышит хруста фарфора, жалобного стона разлетающихся останков пленэра… В общем, урон мы нанесли сервизу нешутошный. И главное, все до одного, включая хозяев, были уверены, что — к счастью…

После той — прекрасной во всех отношениях — вечеринки в нашей компании распалась одна семья, распался один любящий союз, образовалась одна новая пара и возникла одна безответная любовь, а один чей-то бывший парень ушел с другой девушкой… Вот и судите — к счастью или нет разбили мы, молодые балбесы, столько посуды… столько жизней…

Да ну его, это новоселье. Пусть подруга покупает себе шкаф и живет спокойно. Мы уже давно не молодые и не балбесы, и сервиза такого нет ни у одного из нас. А многих из нас и вовсе уже нет.