

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ,  
ГАЛЕРЕИ

## ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)

«Высочайшего двора служители». Ливрейнный костюм конца XIX — начала XX века в собрании Эрмитажа; «При дворе российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа; Три картины Моне из Фонда Бейлера.

## РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

КОРПУС БЕНУА: «Николай Рерих. 1874 — 1947». К 140-летию со дня рождения художника.

## ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

ИНЖЕНЕРНЫЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера»; «Судьба мастера европейского барокко». К 300-летию со дня смерти Андреаса Шлютера (по 27).

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ: Персональная выставка Геннадия Мызникова; Зураб Церетели. «Возможные миры». Живопись (с 28).

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «Дикий Запад в фотографиях».

## МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(Петропавловская крепость)

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера»; «Судьба мастера европейского барокко». К 300-летию со дня смерти Андреаса Шлютера (по 27).

ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге»; «Пасхальные яйца из фарфора и стекла».

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века».

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): Выставка группы «Параллель».

## РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)

«Музей и его собиратели» (до 27); «Художественная вышивка в дизайне традиционного костюма» (с 28).

## МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)

«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «...Больше чем спорт!».

## МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел. 274-25-79, 274-38-60)

НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ: «Dolce Vita. Федерико Феллини: Притча и карнавал» (до 1).

## МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Солыной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)

«Операция «Нева-2»; «С Новым годом! С грядущей Победой!».

## МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)

XIV Фестиваль «Японская весна в Санкт-Петербурге». «Гималаи. Тибет». Фотография.

## МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)

Петр Саруханов. Живопись, графика (до 28).

## МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Бумага оживает» (до 1).

## ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)

«Время кукол №13» (28 — 1).

## АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Литовский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)

МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: «У Андрея».

АРТ-ЦЕНТР «ПАРНИК»: Альбина Сагая. «Черепеха». Объект, графика, живопись.

## МАНЕК

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)

МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Прибоедова, 103): «Контрасты». Фотография.

## ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Литовский пр., 74. Тел. 458-50-05)

ПРОСТРАНСТВО «АРХИВ»: Выставка израильского видеоарта «Молчание среди нас».

ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Эмили Ньюман. «Новые челюскинцы: Записки со льдины».

КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: Василиса Саятская. «Внутри льда». Фотография (по 30).

ТЕРРАСА: Сергей Ковальчук. «Лаос — страна экстримизма». Фотография (до 1).

ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Субкультура в фокусе» (по 30).

## МАРТ

(ул. Марата, 35. Вых. — вс., пн. Тел. 710-88-35)

Бала Алдатова. «Нити противоречий». Живопись, графика (с 28).

## LAZAREV GALLERY

(6-я лин. В. О., 5/5. Вых. — пн. Тел. 328-22-22)

Михаил Шемякин. «Трансформация Пикассо». Жикле.

## ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)

Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

ПРОВЕРЬТЕ  
РЕШЕНИЯ

## СКАНВОРД НА 32-й СТР.

П	М	С	К	З	Л	Ч	М									
О	Л	А	Н	Д	Р	Л	А	В	К	А	О	Г	У	З	О	К
Х	М	О	Р	Е	Н	А	Д	О	М	Е	Н	Ч	Л			
В	О	Д	О	Р	О	Д	П	Р	О	С	О	С	Е	Л	О	К
А	Н	А	В	А	Г	А	Х	А	К	И	У	Л	И	К	А	
Л	И	Ф	Т	Н	Н						Д	О	Н	О	С	
Ь	П	И	С	К							О	Ё	Ё	Т		
Б	О	К	А	Л	Т	И	К				В	А	К	С	А	
А	О	О	М	Е	Л	А					Е		П			
Г	Н	О	М	Р	Ш						Р	К	А	П		
Г	Б	А	Х	Ч	А							Ф	Р	О	Д	О
В	У	Л	К	А	Н	К					Ь	Р	Р			
Ы	О	И	М	А	М							П	О	С	Т	
П	А	М	У	К	К	А	Л	Е				Л	И	Ф		
Е	Е	Н	А	Б	О	Р		Э			П	Ь	Е	Р	О	
Ч	Е	Р	В	И	О	В	Ё	С	Т	А	Л	И	Я	В	О	Л
К	А	Г	У	Л	Ж	А	Л	Ю	З	И	Т	А	И	Т	И	
А	С	Т	Р	А	О	М	А	Н	Д	Ы	Р	К	А	Ч	А	О

## Отражение отражения

До 30  
июня

До 30 июня «Lazarev Gallery» представляет выставку Михаила Шемякина «Трансформация Пикассо».

Тему Шемякину «подсказал» сам Пикассо: в 1930-е он, отойдя от кубизма, обратился к интерпретации произведений классиков европейской живописи. А в 1980-е Шемякин трансформирует произведения самого Пикассо и других современных художников.

Но на выставке мы увидим не те, а новые работы, выполненные в технике жикле (высокотехнологичная художественная печать на холсте и бумаге, позволяющая достоверно передавать не только цвет, но и фактуру).

«Все эти композиции уже однажды были созданы, — рассказала журналистам директор галереи Мария Лазарева, — а потом Михаил Михайлович пересоздал их в технике жикле. Для этого каждая работа

была сфотографирована и заново раскрашена, так что это полноценная авторская работа, и других авторских оттисков больше не будет».

В основном Михаил Шемякин переосмысливает и перерабатывает женские портреты Пикассо — те самые, загадочно глядящие на зрителя глазами, смещенными на одну сторону. Ценители творчества Шемякина помнят, что «Трансформация» 1980-х представляют собой рисунки на светлом фоне карандашом, тушью, акварелью. Они менее яркие, более интимны, чем работы Пикассо, производят впечатление некоей интеллектуальной студии. Современные работы, наоборот, полны драматизма: довольно сдержанный у Пикассо плач «Плачущей женщи-

ны» превращается в интерпретации Шемякина в крик-рыдание. Больше в них и декоративности: краски яркие, контрастные. Присутствует и элемент шутки, игры: одну из шляп (в оригинале — соломенное канотье) украшает... кот, тоже позаимствованный у Пикассо, только из другой картины. Правда, у Пикассо кот поймал птицу, а у Шемякина, плотоядно ухмыляясь, переваривает рыбку в животе.

Как у Пикассо, так и у Шемякина основные мотивы — маска и карнавал, отражение и преломление. Серия «Трансформация Пикассо» представляет со-

бой как минимум тройное отражение (оригинал Пикассо, первая и вторая трансформации Шемякина), а иногда и отражение в четвертой степени: Пикассо, как уже было сказано выше, переосмысливал многие произведения классической живописи — например, «Менины» Веласкеза.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

Трансформация  
Пикассо №33. 2014.

## ХОДИ-КА!

27 мая

● Ст. Детское Село — парки — Кадетский бульвар — ст. Павловск. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 9.10 (4-й вагон от начала состава). 13 км.

29 мая

● Разведывательный поход по району Зверинца. Ст. Павловск — ул. Красного Курсанта — здания Павловского гарнизона — церковь Св. Николая Чудотворца — Павловское кладбище — ст. Павловск. Руководитель — Н. Местовичанченко, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электропоезд в 8.06). 7 км.

30 мая

● «Прогулки по паркам: Московский парк Победы и парк Авиаторов». Ст. метро «Парк Победы» — Московский парк Победы — парк Авиаторов — ст. метро «Парк Победы». Руководитель — Н. Вишневская, сбор на ст. метро «Парк Победы» на выходе с эскалатора в 18.30. 6,5 км.

31 мая

● Ст. Орехово — озера — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.36, 4-й вагон от начала состава). Купание. 10 км.

● Пл. Лемболово — Изумрудное оз. — Фигурное оз. — ст. Орехово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 8.50 (электропоезд в 9.15, 2-й вагон от начала состава). 15 км.

● Ст. Ушково — Марына гора — Линдуловская роща — ст. Рошино. Руководитель — О. Шевчук, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.10 (электропоезд в 9.30, 3-й вагон от начала состава). 22 км.

● Пл. Лустовка — пос. Лисино-Корпус (3 км) — достопримечательности — кордон Малиновка (3,5 км) — Рублево (8 км) — Андрианово — усадьба Марино (4,5 км) — автобус до ст. Тосно (30 руб.). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 7.20 (электропоезд в 7.40 на Радофинниково, 2-й вагон от начала состава). 19 км.

● Пос. Келози — дер. Волкови-

Секция походов выходного дня  
Санкт-Петербургского турклуба приглашает

цы, Пеушалово — р. Черная — Новый Учхоз — памятник «Танк» — автобус до пл. Мариенбург или до ст. Гатчина. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 8.00, далее автобус №484-б на Келози 25 км.

1 июня

● Пл. Горская — пляж Тарховского лесопарка — пос. Разлив — ст. Сестрорецк. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.20 (электропоезд в 9.40 на Белоостров через Сестрорецк, 4-й вагон от начала состава). 4 км.

● «Зеленый Бор». Разъезд Генерала Омельченко — оз. Зеленое — Шалово — г. Луга (костел Св. Николая) — ст. Луга. Руководитель — Н. Вишневская, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.20 (электропоезд в 8.40 на Лугу). Для желающих купание. 20 км.

● Пл. Сологубовка — дер. Лезье — ст. Шапки. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 8.15 (электропоезд в 8.45, 3-й вагон от начала состава). 20 км.

ЭКСПУРСИИ  
«VT-SERVIS»

Пятница, 30 мая

● 18.00. «Коломенская ул.». Сбор у дома №1 (угол Кузнечного пер.). 250/200 руб.

Суббота, 31 мая

● 12.00. «К берегам реки Крестовки». Часть 2-я (3 часа). Сбор на остановке автобуса №25, угол Петроградской улицы и пр. Динамо. 320/270 руб.  
● 12.00. «По адресам Бельх и Пантелеева — авто-ров книги «Республика ШКИД». Сбор на Лермонтовском пр., 34 (угол Троицкого пр.). 250/200 руб.

Воскресенье, 1 июня

● 12.00. «Калинкина деревня. От Благородного пансиона к «Республике ШКИД». Сбор на пл. Репина, у верстового столба. 250/200 руб.  
● 13.00. Премьера. «Ольгино — переключка эпох». Сбор на ж.-д. платформе Ольгино (в конце состава) (можно ехать и на автобусе №211 от ст. метро «Черная Речка»). 250/200 руб.  
● 13.00. «Г. Павловск. Возвращение в прошлое». Часть 2-я. Сбор на остановке автобуса №370, 380, 495 «Дворец». 250/200 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте [www.vt-service.ru](http://www.vt-service.ru)

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Ленинградской области сообщает о проведении торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене.

Аукцион состоится 4 июля 2014 г. в 10 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18. Организатор торгов: ООО «Перфект».

**Первичные торги:**

Подвергнутое аресту по исполнительному производству №69543/13/06/78-СД принадлежащее должнику Писареву В. Р. имущество:

**Лот 1.** 1/2 доли в двухкомнатной квартире по адресу: Санкт-Петербург, пр. Ветеранов, д. 87, кв. 470; общая площадь 44,3 кв. м. Начальная цена лота — 1 300 000 руб., НДС не облаг. Сумма задатка — 700 000 руб. Шаг аукциона — 10 000 руб.

**Повторные торги:**

Подвергнутое аресту по исполнительному производству №12634/12/22/78 принадлежащее должнику Мяковскому Д. А. имущество:

**Лот 2.** 1/2 доли в двухкомнатной квартире по адресу: Санкт-Петербург, пр. Кондратьевский, д. 77, к. 1, кв. 42; общая площадь 58,8 кв. м. Начальная цена лота — 1 164 500 руб., НДС не облаг. Сумма задатка — 700 000 руб. Шаг аукциона — 10 000 руб.

Подвергнутое аресту по исполнительному производству №12634/12/22/78 принадлежащее должнику Мяковскому Д. А. имущество:

**Лот 3.** Однокомнатная квартира по адресу: Санкт-Петербург, Кондратьевский пр., д. 77, к. 1, кв. 59; общая площадь 37 кв. м. Начальная цена лота — 2 601 000 руб., НДС не облаг. Сумма задатка — 1 700 000 руб. Шаг аукциона — 10 000 руб.  
Задаток должен поступить на расчетный счет ООО «Перфект» в соответствии с договором о задатке не позднее 06.06.2014 г. Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов, образцом договора купли-продажи заинтересованные лица могут в ООО «Перфект» по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломязский пр., д. 10, корп. 45, лит. Б, Е, офис 214, тел. (812) 327-51-43 с 26.05.14 г. по 06.06.14 г. по рабочим дням с 9 ч. 00 м до 11 ч. 00 м. Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются с 26.05.14 г. по 06.06.14 г., по рабочим дням с 9 ч. 00 м до 11 ч. 00 м., по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломязский пр., д. 10, корп. 45, лит. Б, Е, офис 214. Информация о торгах размещена на сайте [www.torgi.gov.ru](http://www.torgi.gov.ru) и [www.perfectoos.coz.ru](http://www.perfectoos.coz.ru). Подведение итогов приема заявок осуществляется 10.06.2014 г. в 10 ч. 00 м. и оформляется соответствующим протоколом.