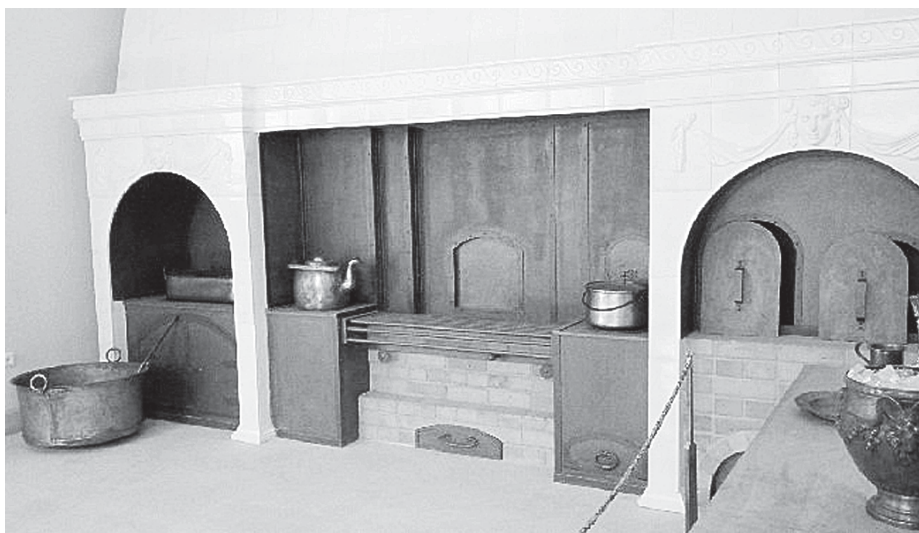


МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ ПОЭТА НА ФОНТАНКЕ ЗАВЕРШИЛИ РЕКОНСТРУКЦИЮ И РЕСТАВРАЦИЮ



На этой кухне готовились удивительные блюда для гостей Гавриила Романовича.

Приоткрыты тайны паровой кухни Державина

СОБСТВЕННО говоря, музей выдающегося вельможи екатерининской эпохи и замечательного поэта Гавриила Романовича Державина открылся еще в 2003 году. Но лишь сейчас посетители увидели знаменитую паровую кухню Державина. Она была воссоздана в точности по сохранившимся чертежам.

Эту невиданную в те времена кухню (как, впрочем, и всю усадьбу Державина) спроектировал друг поэта архитектор-палладианец Николай Львов.

Известно, что Гавриил Романович был гурманом. И к тому же хлебосольным хозяином. У него в усадьбе в течение 25 лет по субботам собиралось множество друзей. Бывали Фонвизин, Львов, Капнист, Карамзин, Крылов, Жуковский, Левицкий, Боровиковский.

Можно вспомнить стихотворение Державина «Приглашение к обеду»:

*Шекснинска стерлядь золотая,
Каймак и борщ уже стоят,
В графинах вина, пуши, блистая,
То льдом, то искрами горят.*

Но еще больше впечатляет описание застолья из стихотворения «Евгению. Жизнь Званская»:

*Багряна ветчина, зелены щи с желтком,
Румяно-желт пирог, сыр белый, раки красны,
Что смоль, янтарь — икра,
и с голубым пером
Там щука пестрая — прекрасны!*

А еще в музее открыта выставка «Милый друг. Веер в



Музей-усадьба приятно радует глаз после обновления.

русской культуре». Это — совместный проект Всероссийского музея Пушкина и коллекционера Татьяны Маковой. Выставка — увлекательное музейное повествование, где языком веера ведется рассказ об образе жизни, тайнах женской души и секретах неотраженности женщин XVIII столетия.

И тут не обойтись без стихов Державина. Вспомним строчки из его произведения «Веер», написанного в 1799 году:

*Когда б владел я целым миром,
Хотел бы веером сим быть.
Всех прохлаждал бы я зефиром
И был бы всей вселенной щит...*

Драгоценные веера дополнены реликвиями из фондов Всероссийского музея Пушкина: туфелькой Натальи Николаевны Пушкиной, веером и корбкой для перчаток дочери поэта Марии Александровны Гартунг, шкатулкой младшей дочери Пушкина Натальи Александровны.

В завершение — полезный совет от повара Гавриила Романовича Державина:

«Правило, нужное в рассуждении всяких соков и сиропов. Сняв с огня, остудить в посудине; разложить в бутылки почти по самую пробку, и чтобы прочнее держался, заливается на полпальца прованским маслом, а потом уже бутылку затыкают пробкою. Летом заготовленные соки должны бречь в ледниках или в холодных погребах, зимою же — в погребах винных, где бы они промерзнуть не могли.»

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА
Фото предоставлены пресс-службой
Всероссийского музея А. С. Пушкина

БЛАГОЕ ДЕЛО

«Верность» объединила людей и животных

НАША ГАЗЕТА уже рассказывала о приюте благотворительного фонда «Верность», в котором живут как дикие животные (в том числе волк и медведица), так и собаки крупных пород. Всех их спасли от неминуемой смерти специалисты фонда (см. «ВП» за 5 ноября 2013 г.). Специалисты фонда помогли и соколу-осоде, в спасении которого принимали участие журналисты нашей газеты (см. «ВП» за 22 августа 2013 г.).

А на днях на территории приюта состоялся фестиваль «Верность» — при поддержке Общественного совета при правительстве Санкт-Петербурга по



Сокола-осода спасали всем миром.

вопросам отношения к домашним животным и комитета по молодежной политике Санкт-Петербурга. Концертную часть фестиваля организовали творческие клубы «Город мастеров» и «Музыкальная среда».

На фестивале каждый нашел что-то интересное для себя. Со стихами выступили выпускники детсада №58 Калининского рай-

она. Агитбригада «Каштанка» продемонстрировала мастерство своих четвероногих питомцев. На суд зрителей был представлен спектакль по мотивам рассказа Федора Абрамова «Дар». Зоопсихолог объяснил абсолютную бессмысленность физического наказания детей и животных. Танцы с собаками вызвали восхищение у всех зрителей без исключения. Поскольку второй день фестиваля совпал с Международным днем пропавших детей, часть выступлений, организованных добровольной инициативной командой помощи в поиске пропавших людей СПб РОО «ПИТЕР-ПОИСК», была посвящена именно этому дню. Опытные кинологи устроили показательное выступление служебных собак.

Гости смогли принять участие в экологических, художественных и творческих квестах. Ветврачи давали бесплатные консультации. Волонтеры проводили экскурсии по приюту, где все желающие могли познакомиться с животными, находящимися на содержании БФ «Верность».

И оба дня со сцены звучали бардовские песни. Каждый исполнитель старался представить слушателям песни, в которых говорится о дружбе, верности и доброте.

Анна ДМИТРИЕВА

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Храм в Усть-Луге достроен

В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ЕГО ОСВЯТИТ ПАТРИАРХ

25 МАЯ у стен строящегося в Усть-Луге храма Святой Троицы состоялись торжественные мероприятия, посвященные православному празднику Св. Николая Чудотворца. Преосвященнейший Митрофан, епископ Гатчинский и Лужский, совершил благодарственный молебен в приделе св. Николая Чудотворца — это первое богослужение в стенах уже возведенного храма.

Для совершения богослужения в храм была внесена икона св. Николая Чудотворца, освященная на мощах святителя в городе Бари (Италия).

В торжествах приняли участие председатель совета директоров ОАО «Компания Усть-Луга» Валерий Израйлит, вице-президент Центра национальной славы России и Фонда Андрея Первозванного Залина Медоева и другие члены оргкомитета по содействию строительству храма.

В беседе с журналистами Валерий Израйлит сообщил, что в этом году были завершены все строительные и инженерные работы, начатые в 2006 году, теперь на очереди отделка убранства храма. Большую часть работ планируется завершить к концу 2014 года, с тем чтобы в 2015 году патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин освящения храма Святой Троицы.

Анна НЕШТАТСКАЯ, фото: Центр национальной славы



Впервые за несколько лет служба прошла в самом храме.