

Уточняйте афишу по телефонам!

НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ

Режиссер — Фанни Ардан. В ролях: Азия Ардженто, Нуну Лопиш, Франко Неро, Тудор Истодор, Рикарду Перейра, Жерар Депардьё, Лаура Соверал, Андре Гомиш, Марселу Уржеги. Франция — Португалия, 2013. МЕЛОДРАМА. Марго, известная в прошлом виолончелистка, отказывается от карьеры ради семьи, а ее муж Фурио, архитектор, берется за реставрацию давно заброшенного отеля...

ВЫБОР «Э»



Азия Ардженто и Нуну Лопиш.

КИНО

ГРАНЬ БУДУЩЕГО

Режиссер — Дуг Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пакстон, Лара Пульвер, Джереми Пивен, Ной Тэйлор, Брендан Глисон, Шарлотта Райли, Драгомир Мршич. США — Австралия, 2014.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК. Земля подвергается нападению инопланетной расы. Подполковник Кейдж умирает, но попадает в петлю времени и пробуждается в начале своего последнего дня...



Эмили Блант и Том Круз.

ВСЁ И СРАЗУ

Режиссер — Роман Каримов. В ролях: Никита Ост, Антон Шурцов, Александр Паль, Юлия Хлынина, Артем Костюнов. Россия, 2013. КОМЕДИЯ. Двое друзей из провинциального городка решают срубить бабла, поработав на местного бандита.

Я ЗАКОПАЮ ТЕБЯ

Режиссер — Сильвестр Сбилль. В ролях: Джонатан Заккаи, Бен Рига, Лоран Капеллуго, Тая Гарбарски, Давид Мюржиа. Бельгия — Франция, 2014. КОМЕДИЯ. Джо, обаятельный агент по продаже недвижимости, перебирается в тихий домик за город. Но в его размеренную жизнь врывается вздорная старушка-соседка с выводком блохастых кошек...

ОБЕЩАНИЕ

Режиссер — Патрис Леконт. В ролях: Ребекка Холл, Алан Рикман, Ричард Мэдден, Тоби Мюррей. Великобритания — Бельгия, 2014. МЕЛОДРАМА. Шарлотта знакомится с секретарем своего мужа и влюбляется в него, он отвечает ей взаимностью...

ПОВАР НА КОЛЕСАХ

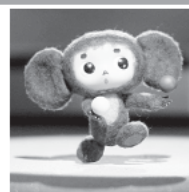
Режиссер — Джон Фавро. В ролях: Джон Фавро, Джон Легуизамо, Бобби Каннавалле, Скарлетт Йоханссон, ЭмДжей Энтони, София Вергара, Роберт Дауни-мл., Дасти Хофман, Глория Сандоваль. США, 2014. КОМЕДИЯ. Шеф-повар Карл потерял работу в известном ресторане Лос-Анджелеса. Он решает организовать сеть закусок на колесах...



Джон Фавро и ЭмДжей Энтони.

ЧЕБУРАШКА

Режиссер — Макото Накамура. Япония — Россия, 2013. АНИМАЦИЯ. Из трех новелл: «Чебурашка и цирк», «Чебурашка идет в зоопарк» и «Советы Шапокляк».



ФРЭНК

Режиссер — Ленни Абрахамсон. Великобритания — Ирландия, 2014. АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ. Вольная версия жизни известного британского музыканта Фрэнка Сайдботтома.

Патрис Леконт. Смотрел на Рикмана и плакал

КАМЕРА, МОТОР!

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Патрис Леконт — французский режиссер, из маститых и плодовитых. Но на этот раз он снял... английский фильм — по роману Цвейга, однако с британскими актерами и на английском.

— Почему вы решили экранизировать это произведение Цвейга?

— Жером Тоннер, мой друг и постоянный соавтор, посоветовал мне «Путешествие в прошлое», потому что посчитал, что меня это заинтересует. Спустя несколько дней, прочитав роман, я понял, что он меня не отпускает. Меня очень тронули описанные в нем чувства. Я позвонил Жерому, чтобы сообщить, что его рекомендации оказались верны и что мы должны вместе написать сценарий.

— Вы вообще любите Цвейга?

— Хотя мне нравится его проза, я не могу сказать, что именно эта книга лежит у меня на прикроватном столике. И я никогда не помышлял о том, чтобы ее экранизировать. Как обычно в моей карьере, эта встреча была спонтанной — просто совпадение с моими чувствами на тот момент жизни.

— А что особенно поразило вас в этой истории?

— Скорее не вопрос о том, может ли любовь пройти испытание време-

нем, а может ли страсть, желание длиться годами. Мне показалось очень трогательным то, что герои испытывали сильное притяжение, но не говорили об этом друг другу.

— Действие происходит в Германии, начинается в 1912 году, но в фильме совсем не чувствуется напряженная обстановка того времени. Это намеренно?

— Да. Хотя история имеет место в определенной стране в определенное время, я не хотел, чтобы Первая мировая война отвлекала внимание от того, что казалось мне более важным: от чувств, которые связывают двух героев. Они как бы находятся в эмоциональном шаре, который отделяет их от событий вокруг.

— Как вы искали исполнителей главных ролей?

— Поскольку я не очень хорошо знаком с британскими актерами, мне пришлось прибегнуть к помощи британского агента. Я познакомился с замечательной Сюзи Фиггис, которая работает с Тимом Бёртоном. Она сразу же предло-

жила Ребекку Холл на главную роль. Я ее видел только в «Вики Кристина Барселона» Вуди Аллена. И когда мы встретились в первый раз, мне показалось, что она очень похожа на «девушку из соседней квартиры», и я подумал, что вряд ли она сможет сыграть Шарлотту. Но потом мы увиделись еще раз, она прошла пробы, и случилось какое-то чудо. Было удивительно, как эта жизнерадостная молодая женщина, которая пришла на съемочную площадку в спортивных брюках, умеет трансформироваться. В костюме, с причешкой и в гриме она превратилась в свою героиню. Ричард Мэдден — очень молодой актер, популярность к которому пришла после съемок в сериале «Игра престолов». Его герой в сериале носит бороду, и в нем есть нечто необузданное. Я спрашивал себя, будет ли он столь же привлекателен, если эту бороду сбрить. Сможет ли он сыграть бедного молодого оппортуни-



Смотрите на экранах фильм Патриса Леконта «Обещание».

та, безумно влюбленного, но очень сдержанного. Но его энтузиазм и страсть к работе в итоге меня покорили. А вот Алан Рикман поразил меня в другом смысле. Некоторые люди, которые с ним работали, рассказывали мне, что он великий актер, но очень непростой человек. Однако мы с ним прекрасно поняли друг друга. Он очень восприимчив. И как играет! Когда я смотрел на него, у меня в глазах стояли слезы.

Подготовила Инга БЕРГМАН

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-КИНО»

- **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Повар на колесах; Грань будущего; Всё и сразу — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; Букашки: Приключение в долине муравьев. По 4: Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Подарок с характером.
- **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Повар на колесах; Грань будущего; Всё и сразу — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; Букашки: Приключение в долине муравьев. По 4: Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Подарок с характером.
- **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Повар на колесах; Грань будущего; Всё и сразу — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; Люди Икс: Дни минувшего будущего. По 4: Принцесса Монако; Подарок с характером.
- **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Повар на колесах; Грань будущего; Всё и сразу — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; Букашки: Приключение в долине муравьев. По 4: Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Подарок с характером.
- **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Повар на колесах; Грань будущего; Всё и сразу — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; Букашки: Приключение в долине муравьев. По 4: Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Подарок с характером.
- **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Повар на колесах; Грань будущего; Всё и сразу — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; Букашки: Приключение в долине муравьев. По 4: Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Подарок с характером.
- **СИТИ-МОЛЛ** (Коломяжский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Повар на колесах; Навязчивые ритмы; Обещание; Фрэнк; Грань будущего; Всё и сразу — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; Однажды в лесу; Люди Икс: Дни минувшего будущего. По 4: Принцесса Монако; Подарок с характером.

● **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Отелло — 4 (19.00). Британский театр в кино: Ричард II — 3 (19.00); Король Лир — 7 (19.00). Повар на колесах; Навязчивые ритмы; Обещание; Грань будущего — с 5. Малефисента; Однажды в лесу; Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Годзилла-3D; Венера в мехах; Выживут только любовники; Отель — Гранд Будапешт.

● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): Обещание; Я закопаю тебя — с 5. Неправильные копы; Соблазненные и брошенные; Future Shorts Fun; 10 мгновений судьбы; Долгое падение; Двойник; Под маской жиголо; Том на ферме; Голгофа.

● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Повар на колесах; Навязчивые ритмы; Чебурашка; Фрэнк; Грань будущего; Всё и сразу — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; Букашки: Приключение в долине муравьев; Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Подарок с характером. По 4: Этим утром в Нью-Йорке; Годзилла-3D; Район 13: Кирильные особняки; Кухня в Париже.

● **МИРАЖ КИНО** (П. С., Большой пр., 35, тел. 498-05-63, 235-49-11): Всё и сразу — с 4. Повар на колесах; Навязчивые ритмы; Обещание; Грань будущего — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; Букашки: Приключение в долине муравьев; Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Отель — Гранд Будапешт.

● **МИРАЖ КИНО — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Всё и сразу; Грань будущего — с 4. Повар на колесах; Навязчивые ритмы; Обещание — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; 13 грехов; Букашки: Приключение в долине муравьев; Этим утром в Нью-Йорке; Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Годзилла-3D.

● **МИРАЖ КИНО — БАЛКАНИЯ** (Балканская пл., 5, тел.: 677-76-90, 677-76-91, 677-76-92): Повар на колесах; Навязчивые ритмы; Обещание; Грань будущего; Всё и сразу — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; 13 грехов; Букашки: Приключение в долине муравьев; Этим утром в Нью-Йорке; Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Подарок с характером; Годзилла-3D.

● **МИРАЖ КИНО — ГУЛЛИВЕР** (Торфяная дорога, 7, тел.: 441-22-35, 441-22-33): Всё и сразу; Грань будущего — с 4. Малефисента; Соседи: На тропе войны; Букашки: Приключение в долине муравьев; Люди Икс: Дни минувшего будущего; Годзилла-3D.

● **МИРАЖ КИНО — МЕЖДУНАРОДНЫЙ** (ул. Бели Куна, 3, тел. 677-85-20): Всё и сразу — с 4. Повар на колесах; Навязчивые ритмы; Обещание; Грань будущего — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; 13 грехов; Букашки: Приключение в долине муравьев; Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Подарок с характером; Годзилла-3D.

● **МИРАЖ КИНО — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел.: 635-80-80, 635-96-58): Всё и сразу — с 4. Повар на колесах; Навязчивые ритмы; Обещание; Грань будущего — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; 13 грехов; Букашки: Приключение в долине муравьев; Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Подарок с характером; Годзилла-3D; Кот Гром и заколдованный дом; Кухня в Париже.

● **МИРАЖ КИНО — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Грань будущего; Всё и сразу — с 4. Повар на колесах; Навязчивые ритмы; Обещание — с 5. Малефисента; 13 грехов; Соседи: На тропе войны; Букашки: Приключение в долине муравьев; Люди Икс: Дни минувшего будущего; Подарок с характером; Годзилла-3D; Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина.

● **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Повар на колесах; Грань будущего; Всё и сразу — с 5. Малефисента; Соседи: На тропе войны; Букашки: Приключение в долине муравьев; Люди Икс: Дни минувшего будущего. По 4: Принцесса Монако; Подарок с характером; Годзилла-3D.

● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): Кинофорум «Фактор солидарности». Солнце — 3 (17.00). Фестиваль кино Бразилии — 4 — 7. Повар на колесах; Фрэнк; Навязчивые ритмы; Чебурашка — с 5. Жесткий ринг; Этим утром в Нью-Йорке; Босском по городу; Однажды в лесу; Осан; Зеркала; Параджанов; Шагал — Малевич; Трудно быть богом; Все, что вы хотели знать о сексе и налогах; Далласский клуб покупателей; Венера в мехах.

● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Грань будущего; Всё и сразу — с 5. Малефисента; 13 грехов; Соседи: На тропе войны; Неправильные копы; Жесткий ринг; Этим утром в Нью-Йорке; Люди Икс: Дни минувшего будущего; Принцесса Монако; Подарок с характером.