

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Король Лир — 7. Повелитель мух — 8 (20.00). Бесплодные усилия любви — 9 (20.00). Три сестры — 10. Жизнь и судьба — 11.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Очищение — 7 (19.30). Парчовый барабан — 8 (19.30). Фрэнкен Жюли — 9 (19.30). Темный лес — 10 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Шесть блюд из одной курицы — 7. Зрос — 8. Живой товар — 9. Утоли моя печали... — 10. Мыльные ангелы — 11. Тюркаре — 12. Безымянная звезда — 13.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39)
Два «старомодных коктейля» для двух старомодных чудаков — 10. Мастер и Маргарита — 11. Алые паруса — 12 (18.00). Сирано де Бержерак — 13.
МАЛАЯ СЦЕНА: Убийца — 13 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ ИМ. Н. П. АКимова**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Блеф — 7. Голодранцы и аристократы — 8. Маленький семейный бизнес — 9. Свадьба Кречинского — 10. Тень — 11. Визит старой дамы — 13.
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» ИМЕНИ АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П. С., Большая пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Красавец мужчина — 7. Вишневый сад — 8, 9. Алексей Каренин — 10. Третья голова — 11, 12. Сыч и кошечка — 13.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ**
(Средний пр. В. О., 48. Тел. 323-02-84)
Веселенькая пьеса о разводе — 7. Самая счастливая — 8. Моя дорогая Матильда — 9. В шоу только девушки, или Антон и шоу-бизнес — 10. Еврейское сватовство — 11. Art — 12.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Проклятая любовь — 8.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ ИМ. А. РАЙКИНА**
(Б. Коношная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Государственный Санкт-Петербургский симфонический оркестр «Классика»: Вечер классической оперетты — 10; Времена года — 11. Хочу купить вашего мужа — 7. Любовь по-итальянски — 8. Кабаре «Медведь» — 9. Портрет в стиле ню — 12. Исповедь блондинки — 13.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Премьера. Айседора. Миг до вечности — 8, 9 (19.30). Женитьба Балзаминова — 10 (19.30). Эти свободные бабочки... — 11 (19.30). Канкун — 12, 13 (19.30).
- **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Дождь — 8. L'amour по-сербски — 9. Ужин дураков — 10. Ландыш серебристый — 11. Примадонны — 12. Сон в летнюю ночь — 13.
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Королевы глянца — 9, 11. Возьмите нас — 10, 12. Наш «Голос» — 13.
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Алиса в Стране чудес — 12 (11.00, 13.00). Кошкин дом — 13 (11.00, 13.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
МАЛАЯ СЦЕНА: Невеста по вызову — 10 (19.15).

НЕ ПРОПУСТИ!

9 июля, среда, в 19.00 — в Капелле состоится концерт «Новый норвежский джаз» в рамках XIV Международного фестиваля «Музыка Большого Эрмитажа», посвященного 250-летию Государственного Эрмитажа. Солист — Нильс Петер Мольваер (труба, Норвегия), один из основоположников жанра «future jazz», с новой программой «Switch».



Фото Наталья ЧАЙКИ

Орган в Капелле.
Об органах Петербурга читайте на нашем сайте и в следующем пятницуном выпуске «ВП».

В рамках фестиваля 10 июля в 21.00 в Большом дворе Зимнего дворца в исполнении хора и оркестра Королевской оперы Турина под управлением маэстро Джанандреа Нозеди прозвучат фрагменты из опер Джузеппе Верди «Сицилийская вечерня», «Трубадур», «Набукко», «Макбет», «Сила судьбы» и «Аида». ВХОД на данное мероприятие СВОБОДНЫЙ.

XIV Международный фестиваль «Музыка Большого Эрмитажа» будет проходить с 9 по 15 июля. 15 июля в 19.00 в Капелле — концерт Большого симфонического оркестра Свободного университета Амстердама. Дирижер — Даан Адмираал. Прозвучат Симфоническая сюита Н. А. Римского-Корсакова «Шехеразада» и Симфоническая поэма Отторино Респиги «Пинии Рима».

Фото предоставлены организаторами мероприятий

Достоевский пригласил на маскарад в Кузнечный великих коллег-юбиляров

Традиционно в первую субботу июля — согласно дневникам Федора Михайловича, именно в это время он начал сочинять «Преступление и наказание» — в Кузнечном переулке прямо под балконом Музея-квартиры Достоевского начнется театрализованное действо. В 12.10 писатель лично выйдет на балкон и поприветствует соотечественников.

Как сообщила «Этажерке» автор сценария праздника заместитель директора Музея Достоевского Вера Бирон, в этом году лейт-темой городского гулянья станет всеобщее братство. Так что еще до встречи с писателем, у его памятника (на выходе из метро «Владимирская») горожан ждет встреча с актером, режиссером, телеведущим и музыкантом в одном лице Александром Лушиным. Он проведет флешмоб, а когда все побратаются, то под его предводительством гурьбой отправятся от памятника к живому Федору Михайловичу, в роли которого, опять-таки традиционно, явится народу Виталий Салтыков.

После его приветствия, запланированного на 12.10, начнется первое представление «Достоевский маскарад» (для опоздавших его повторят в 13.45). Нынче помост развернут поперек переулка прямо на перекрестке у музея, так что людей вокруг подиума сможет разместиться больше. На маскарад к Достоевскому явятся великие коллеги-юбиляры: Шекспир — Александр Баргман, Балзак — Сергей Бызгу, Жорж Санд — Ирина Полянская, Гёте — Артем Цыпин, Пушкин — Илья Дель, Гоголь — Сергей Азеев, Крылов — Сергей Лосев, Шиллер — Сергей Куницкий, Лермонтов — Александр Кудренко. Все они приведут к нашему классику своих всемирно известных персонажей, на что хозяин выставит своих знаменитых героев. Скажем, Шиллер скажет Достоевскому: знаю, мол, что вы в 10-летнем возрасте посмотрели «Разбойников», вот и привел вам своих братьев. А наш ему: ну так у меня тоже братья имеются, еще почище ваших, мой немецкий друг. На Мефистофеля Гёте у Достоевского найдется черт. И так далее и тому подобное. Кто хоть раз

видел театрализованные представления в Кузнечном, ни за что не захочет их пропустить. Да, кстати, в этом году на протяжении всего маскарада запланирован парный конферанс Достоевского — Салтыкова и Шекспира — Баргмана. И это — приятный бонус.

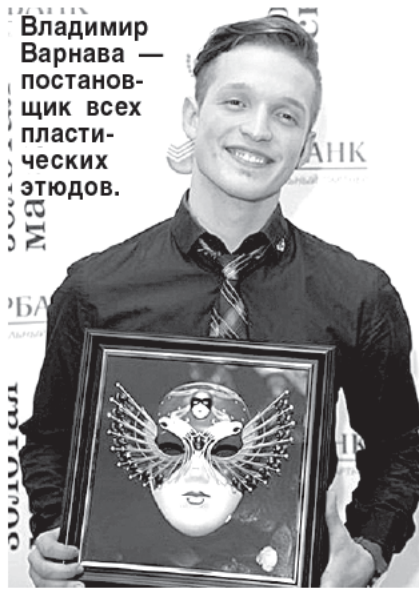
Стоит сказать также, что пластику — а все герои, кроме двух только что названных, будут изъясняться движениями — поставил Владимир Варнава, лауреат недавней «Золотой маски» за лучшую мужскую роль в балете в спектакле «Пассажир» — и это тоже большой плюс. В уличном спектакле ФМД-театра «Достоевский маскарад. Комическое застолье» также примут участие



любимцы петербургской публики — Геннадий Алимшиев, Евгений Шумейко, Игорь Сергеев, Оксана Базилевич, Анна Вартаньян, Евгения Латонина, Анна Кузнецова, Владимир Колганов, Денис Пьянов, Валентин Кузнецов, Павел Юлку, Елена Липец и другие.

Кроме маскарадного зрелища, и опять-таки традиционно, Музей Достоевского запланировал экскурсии в рамках акции «Молодежь — Достоевскому». Прямо у метро с 12.00 до 15.00 можно будет получить маршрут-

ОПЕН-ЭЙР ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО



Владимир Варнава — постановщик всех пласти-ческих этюдов.

ные карты и отправиться по точкам вместе с молодыми людьми, которые целый год на занятиях в музее готовились к тому, чтобы рассказать гостям акции самые любопытные и содержательные факты из жизни писателя. Экскурсионных программ две — «Раскольников в городе» (вокруг Сенной площади) и «Владимирская площадь и ее окрестности в жизни и творчестве Достоевского» (вокруг Владимирской площади).

Одновременно у метро публику ждет еще один театр — кукольный и интерактивный. В процессе спектаклей которого все желающие смогут оказаться проглоченными огромным крокодилом. Тем, кто уже посмотрел спектакль по мотивам повести Достоевского «Крокодил, или Скандал в Пассаже» в прошлом году, скажем, что нынешнее действо изрядно дополнено всяческими чудесами. Ну и вот еще что: постепенно пешеходная Большая Московская улица превращается в барселонскую Рамблу — в том смысле, что тут (пусть и на один день) появятся живые скульптуры. Как минимум четыре: Раскольников, Сонечка Мармеладовой, самого Мармеладова и Алены Ивановны в исполнении актеров Театра «Битком».

Вход на все акции — свободный.



Фото Наталья ЧАЙКИ

Герои Достоевского, как всегда, и напугают зрителей, и тут же повеселят, а заодно и просветят насчет творчества великого Федора Михайловича.



Фото Наталья ЧАЙКИ