

Уточняйте афишу по телефонам!

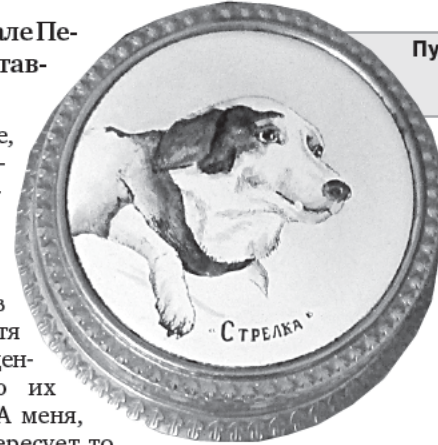
МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- ЭРМИТАЖ**
 (Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
 «Высочайшего двора служители». Ливрейный костюм конца XIX — начала XX века в собрании Эрмитажа; «При дворе российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа; Три картины Моне из фонда Байелера; «Монолог в честь раковины». Раковины в оправе.
 ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».
- РУССКИЙ МУЗЕЙ**
 (Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
 КОРПУС БЕНУА: «Первая мировая война. 1914 — 1918».
- ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Собрание Максима Кочерова». Живопись, декоративно-прикладное искусство.
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Зураб Церетели. «Возможные миры». Живопись; «Бумажная скульптура»; Алексей Талашук. Живопись, акварель, эмаль.
- МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
 (Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ПОТЕРНН И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Величие империй». **ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН:** «От пера до компьютера»; *Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10»*. «Weltformat: швейцарский плакат из Люцерна в Санкт-Петербурге». **НЕВСКАЯ КУРТИНА:** «Следствие длиною в век. Гибель семьи императора Николая II». Личные вещи, реликвии, документы, фотографии, аудиоматериалы.
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге». **ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века». **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): Александр Кожин. «Поток». Рисунок; Группа «Параллель».
- РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
 (Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
 «Музей и его собиратели».
- МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
 (Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел. 274-25-79, 274-38-60)
НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ: Анну Капулайнен. «Рефлексия».
- МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
 (Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
 «Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Дважды рожденный».
- МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
 (Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
 «Долгий путь к Аввакуму» (фотография) (до 9); «Там, где ненависть, дай мне посеять любовь».
- МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
 (Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
 «Настоящий XX век: Портреты современников Анны Ахматовой». К 125-летию со дня рождения Анны Ахматовой и 25-летию музея. Живопись и графика из собрания музея; «Украшения должны быть диалогическими...» Выставка одной картины — портрета Анны Ахматовой работы Амедео Модильяни.
- ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»:** Выставка живописи петербургских художников к 125-летию со дня рождения Анны Ахматовой (до 13).
- МУЗЕЙ КУКОЛ**
 (Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
 «Мусорное дефиле на Смоленке»; «Секреты моей бабушки».
- НОВЫЙ МУЗЕЙ**
 (6-я лин. В. О., 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90)
 «Жизнь замечательного Монро»: Памяти Владислава Мамышева-Монро».
- АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
 (Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: *Фестиваль современного искусства «Праздник дома»:* Дмитрий Шубин. «Незначительные процессы»; «Реалии русского рока». **ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА-АРИС»:** *Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».* Кирилл Хрусталева. «Памяти забытых». **ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»:** *Фестиваль современного искусства «Праздник дома».* «Пушкинская-10. Досье». **МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ:** *Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».* Олег Котельников, Елена Камаева. «Мода и непостоянство». **ГАЛЕРЕЯ «2,04»:** *Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».* Ион Иригойен. «Мобильная дискотека: праздная публичное пространство»; «Бесконечный автор» (до 13). **ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** Станислав Казимов. «Шкура». **ГАЛЕРЕЯ «ПАРНИК» — ДВОР АРТ-ЦЕНТРА:** Аня Мариенгоф. «Познакомлюсь с мужчиной, или Стадия зеркала». Графика, фотография.
- МАНЕЖ**
 (Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): «Мексика. Акварель».
- ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
 (Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: «Первозданная Россия». Фотография. **ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»:** «World Press Photo-2014» (до 9). **ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»:** Александр Панов. «Корабли. Облака. Чемоданы».
- МАРТ**
 (ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)
 Карлос Гусман (Куба). «Эликсир жизни». Живопись (до 12).
- ЭРАРТА**
 (В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вс., пн. Тел. 314-72-46)
 «Я — девочка» (до 10); *Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».* Арт-группа «Синие носы». «Случайные совпадения». Цитирование сюжетов в искусстве.
- ПЛАНЕТАРИЙ**
 (Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
 Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

Не напрасно ты надела самый лучший свой наряд...

До 14 сентября

До 14 сентября в Малом выставочном зале Петербургского музея кукол открыта выставка «Секреты моей бабушки».



Пудреница «Первые собаки, полетевшие в космос. Белка и Стрелка».

О снова экспозиции — предметы, давным-давно вышедшие из обихода: дамские пудреницы. Сейчас, конечно, тоже есть пудреницы, но сделаны они из пластмассы, продаются вместе с пудрой, а когда пудра кончается, без сожаления выбрасываются на помойку. Пудреницы, представленные на выставке, совсем другие, их около ста, и выполнены они в стилях ар-деко, модерн, барокко из фарфора или металла. Есть даже пудреница, украшенная янтарем: «Это настоящий янтарь, не выращенный», — утверждает петербургский коллекционер Георгий Иванов.

Когда Георгия спрашивают, с чего началась его коллекция — может быть, какие-то вещи хранились в семье, он отвечает: «Нет, в нашей семье старинные вещи не сохранились. По-

этому, наверное, я и начал собирать эту коллекцию. Что-то нашел на помойке — после смерти владельцев наследники, считая эти вещи малоценными, просто их выбрасывали. А меня, наоборот, интересует то, чего в современной жизни уже не встретишь».

Любителям истории наверняка будут интересны советские пудреницы: тогда считалось, что поле для агитации и пропаганды — везде, в том числе и на женских безделушках. Есть на выставке пудреницы с пятиконечной звездой, с портретом работницы в косыночке, с мухинскими «Рабочими колхозницей». Увидим мы и пудреницы, выпущенные к фестивалю молодежи и студентов, к строительству

ленинградского метро, к полету в космос Белки и Стрелки, к различным спортивным событиям. Советская символика смотрелась на крышечках пудрениц отнюдь не брутально: изображения сохраняли стилистику декоративно-прикладного искусства и были вполне приятны глазу.

«Я постарался проследить историю женского туалетного столика с XVIII века по 1950-е; два стенда

посвящены XIX веку. Самая старинная вещь здесь — вышитый детский костюм, изготовленный в Ладожском Успенском монастыре, где была заточена Евдокия Лопухина, первая жена Петра Первого; по преданию, она костюмчик и вышила», — говорит Георгий.

Отдельная витрина посвящена театру. «Я хотел показать, как женщины в 1950-е собирались в театр. Примерно такие вещи находились на туалетных столиках модниц тех лет, так они одевались. Обратите внимание, — Георгий показывает на тоненький желтый шарфик на шее манекена, — это очень популярный в те времена газовый шарфик, они назывались в просторечии газовка, и дамы очень часто дополняли свой наряд подобным аксессуаром».

Татьяна КИРИЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

8 июля

- «Китайские сооружения в парках Царского Села».** Ст. Царское Село — Большой и Малый Капризы — Китайская деревня — Скрипучая беседка — Китайские мостики — ст. Царское Село. Руководитель — Н. Местоеванченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электропоезд в 8.06, последний вагон от конца состава). 6 км.
- Пл. Калище — городской пляж — г. Сосновый Бор — пл. Калище.** Организатор — С. Трофимова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.10 на Калище, 4-й вагон от начала состава). Организатор войдет в состав на ст. Стрельна. 10 км.

9 июля

- Ст. Шапки — лесные озера — ст. Шапки.** Руководитель — О. Хлямов, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 8.00 (электропоезд в 8.25, 4-й вагон от начала состава). На привале костер. 12 км.
- Пл. Кузьмоллово — р. Охта — Светлое оз. — дер. Рапполово —**

Кавголовское оз. — пл. Осельки. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 9.10 (электропоезд в 9.29, 4-й вагон от начала состава). 20 км.

12 июля

- Ст. Васкелово — оз. Юшкеловское — оз. Гупуярви — р. Вьюн — пл. Лемболово.** Руководитель — О. Шевчук, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 1-го вагона метро в 8.45 (электропоезд в 9.05, 3-й вагон от начала состава). В случае сырой погоды иметь резиновые сапоги. На привале купание. 17 км.
- Ст. Орехово — Фигурное оз. — родник — пл. Лемболово.** Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.01, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр. На привале купание и песни. 16 км.

13 июля

- Разведывательный поход. Ст. Гаврилово — оз. Гладь — р. Перовка (переправа) — ст. Лейпсуо. Ру-**

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

- Ководитель — О. Хлямов, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.40 (электропоезд в 8.10, 3-й вагон от начала состава). На привале костер. Иметь резиновые сапоги. 25 км.**
- Пл. Шевелево — ручей Ленивец — Голубые озера — пос. Семизорье — авт. до ст. Каннельярви (20 руб.).** Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.50 (электропоезд в 8.10, 4-й вагон от начала состава). 17 км.
- «Продолжительный отдых на Победном озере».** Ст. Каннельярви — Победное оз. — ст. Каннельярви. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.45 (электропоезд в 8.10 на Выборг, 2-й вагон от конца состава). Купание. 10 км.
- Ст. метро «Приморская» — остров Декабристов — памятник «Дети блокадного Ленинграда» — обелиск декабристам — памятник «Юнгам Балтики» — ст. метро «Приморская».** Руководитель — М. Божулич, сбор на ст. метро «Приморская» на выходе с эскалатора в 10.00. 5 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Вторник, 8 июля

- 18.00. Премьера.** «Где эта улица, где этот дом...» (с посещением дома, иметь бахилы). Сбор — на Большом пр. П. С., у дома №16 (угол ул. Красного Курсанта). 400/350 руб.

Среда, 9 июля

- 18.00.** «Домики с знаком породы...» Сбор — на Ординарной ул., у дома №4. 250/200 руб.
- 19.00.** «Село Смоленское и его обитатели». Сбор — на ст. м. «Елизаровская» (у выхода). 250/200 руб.

Четверг, 10 июля

- 18.00.** «Утраченные храмы Петроградской стороны». Сбор — на Кронверкском пр., 35 (угол Кронверкской улицы). 250/200 руб.
- 18.30.** «В детство XX века...» (архитектура модерна). Часть 1-я.

Сбор — у памятника «Стережущему» (ст. м. «Горьковская»). 250/200 руб.

Пятница, 11 июля

- 18.00.** «Эти уникальные Пять углов». Сбор — на ул. Рубинштейна, у д. №40. 250/200 руб.
- 18.30.** «Дома и жители Зверинской улицы». Сбор — у часовни на углу Большого пр. и пр. Добролюбова. 250/200 руб.

Суббота, 12 июля

- 12.00.** «За резной чугуною оградой старый парк раскинулся большой...» (парк ЛТА). Сбор — на Б. Сампсониевском пр., у д. №99. 250/200 руб.
- 15.00.** «Петербургские Пески». Сбор — на Старорусской ул., у д. №2/5 (Овсянниковский сад). 250/200 руб.
- 17.00.** «Овеянные морскими ветрами острова» (Гутуевский, Канонерский, Белый). Сбор — на Межевом канале, у дома №5. 250/200 руб.

ветрами острова» (Гутуевский, Канонерский, Белый). Сбор — на Межевом канале, у дома №5. 250/200 руб.

Воскресенье, 13 июля

- 12.00.** «Ленинград Сергея Довлатова» (3 часа). Сбор — на ул. Рубинштейна, у д. №29 (у Пяти углов). 350/300 руб.
- 12.00.** «Я пришел вчера в больницу...» (по Итальянскому саду). Сбор — на Литейном пр., у д. №56 (в нише ограды Марининской больницы). 250/200 руб.
- 14.00.** «В детство XX века...» (архитектура модерна). Часть 2-я. Сбор — у памятника М. Горькому (ст. м. «Горьковская»). 250/200 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРДА НА 32-й СТР.

