

ПОСЛЕ СЕВАСТОПОЛЯ, ЯЛТЫ, СИМЕИЗА Гендиректор МДЦ Алексей «Артек» обречен

(Окончание. Начало в номерах за 1 и 3 июля)



Фото: пресс-служба «Артека»

СПРАВКА «ВП»

Каспржак Алексей Анатольевич

Родился 24 августа 1979 г. В 2005 — 2007 годах занимал должность первого заместителя начальника департамента образования Тверской области. С 2007 по 2009 год возглавлял департамент. В 2009 году занял пост начальника департамента финансов Тверской области. С мая 2010 года — заместитель губернатора Тверской области. С августа 2011 года — проректор Московской высшей школы экономики. Ученая степень — кандидат экономических наук. Женат, четверо детей.



ЗНАМЕНИТЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ВОССТАНАВЛИВАЕТ СВОИ МОЩНОСТИ

В день моего приезда в «Артек» лагерь отмечал свой день рождения. 16 июня ему стукнуло 89 лет. И с первых шагов стало очевидно: впереди настоящий, большой юбилей — 90-летие, к которому уже вовсю готовятся. В одном из залов дворца «Суук-Су» чудом удалось перехватить спешившего на многие мероприятия нового генерального директора лагеря Алексея Каспржака (на фото слева), чтобы задать ему несколько вопросов.

— Алексей, давно ли вы здесь и как вас, извините, занесло сюда?

— Три дня (интервью бралось 16 июня. — Авт.). А что значит занесло? Когда правительство Российской Федерации приняло решение о том, что лагерь станет федеральным, мне предложили стать генеральным директором. Я согласился. Во-первых, потому что у «Артека» есть очень хорошие перспективы. А во-вторых, у меня есть жизненный принцип: принимать вызовы, а не проходить мимо. Да, это было непростое решение. У меня четверо детей, и они должны опять менять стиль жизни. Но, я думаю, прорвемся.

— Вы уже погрузились в проблемы лагеря?

— Знаете, всем кажется, что они уже погрузились в проблемы. Но я думаю, что всего пока не знаю. И мне нужно общаться с теми, кто знает об «Артеке» много, и быстро воспринимать информацию. Проблемы, конечно, есть. Пока из девяти наших лагерей работают три. А те, что не работают, готовятся к проверке Роспотребнадзора, пожарных. Мы этим летом

должны ввести в строй еще два лагеря. Следующая задача: нам сейчас нужно построить перспективу следующего года и на ближайшие 3 — 5 лет, войти в бюджет на 2015 год.

— Мне рассказали, что сейчас в лагере отдыхают около тысячи детей...

— 1006. В перспективе летом мы готовы принять 4,5 тысячи детей. Но собираемся работать круглогодично, как раньше.

— А вот в Петербурге пока очень не хватает информации об «Артеке»...

— Это, конечно, наша проблема. Мы в принципе постараемся вернуть три цифры: 10 человек на место в «Артеке», 5 вакантных на место, 5 образовательных программ на место одной образовательной программы. И тогда, я уверен, из Питера к нам тоже поедут...

— У нас тоже есть хороший лагерь — «Зеркальный». Но сейчас это дорого. А к нам в редакцию обращаются с конкретными просьбами. Например: как построить ребенка-инвалида в санаторий Крыма?

— Во-первых, люди должны позвонить нам. Мы ответим. Обязательно обращай-

тесь! Только вчера я занимался одним из таких вопросов: мама из одного российского города хотела отправить ребенка в «Артек». Конечно, у нас есть глобальная задача — загрузить лагерь большим количеством детей, но для нас важен каждый ребенок.

— Крым сейчас переходит на российские законы. На рубль уже перешел. Какой период адаптации нужен «Артеку»?

— Могу точно сказать: мы пройдем этот путь быстрее остального Крыма. «Артек» обречен на успех. Само его название в переводе с крымско-татарского — «лучший». Другого пути у него нет. Мы быстро во все войдем. И пусть никто не переживает: «Артек» вовсю готовится к следующей смене! На вторую смену надеемся открыть уже пять лагерей. Ждем всех и в августе, и в сентябре. У нас будут проходить молодежный образовательный форум «Патриот», различные тематические смены. Приезжайте хоть сейчас!

— Но все-таки у вас же есть и коммерческая составляющая...

— Жизнь так устроена. Вопрос только в том, кто платит. Мы пытаемся сделать так,

чтобы за детей, проявивших себя, заплатил регион, Федерация, еще кто-нибудь заинтересованный. Это длинный процесс. Ведь раньше была система поощрения такими путевками, сейчас она канула в Лету. Это должно вернуться. Но у нас и сейчас есть демократичные цены. Коммерция должна быть для нас вторичной. Нужно, чтобы детский лагерь работал, а не гостиничные услуги оказывал. И вообще, детский отдых и взрослый плохо пересекаются. Интересы слишком разные. А мне надо, чтобы наша команда работала на детей.

ОТ АВТОРА. На момент публикации материала в «Артеке» проходит вторая летняя смена, работают пять детских лагерей, в которых отдыхают 1380 детей из регионов России и Украины.

В настоящее время идет большая работа по кардинальному переустройству деятельности МДЦ «Артек». Лагерь приступил к разработке новой концепции развития до 2020 года.

Мы продолжим разговор об этом с Алексеем Каспржаком, который готов также ответить на вопросы жителей Санкт-Петербурга. Вопросы можно оставлять на нашем сайте.

СУУК-СУ



На территории около 40 га располагались парк, казино, гостиницы и водолечебница. Здесь были телефон и электроосвещение, почта. Дважды в день играл струнный оркестр, а по субботам устраивались танцевальные вечера.

Все это великолепие было разрушено в годы Гражданской войны. После вступления в Ялту Красной армии Ольга Михайловна с родными эмигрировала за границу, где в 1935 году скончалась.



Современные корпуса «Артека» на историческом месте.

Имение было национализировано, здесь открыли санаторий ВЦИК. В 1936 году Суук-Су передали «Артеку». Во время Великой Отечественной здесь был дом отдыха для немецких офицеров. В 1942 году дворец сгорел. После окончания войны имение восстановили.

А вот история самого международного детского центра началась в 1925-м с палаточного городка у подножия знаменитой горы Аюдаг. Об этом напоминает экспозиция во дворце «Суук-Су».

С тех пор «Артек» разросся. Теперь это территория больше 200 га, из которых 102 га — парк. Береговая линия с детскими пляжами протянулась на 7 км от Медведь-горы до поселка Гурзуф. И конечно, для детей здесь делается все возможное.



Так выглядели первые палатки лагеря в 1925 году.