

И ФОРОСА ОТПРАВЛЯЕМСЯ В «АРТЕК» КАСПРЖАК: на успех!



«ГВЕРДЦТЕЛИ БЫЛА У НАС МАЛЬВИНОЙ»

Дети тем временем были увлечены обширной праздничной программой. Само собой, были утренние линейки, конкурсы рисунков, представление от Алуштинского дельфинария, праздник Нептуна и прочие радости. Так что правило полной загрузки каждого ребенка здесь соблюдают четко.

Есть у «Артека» еще одна достопримечательность — киностудия. В день рождения лагеря ребятам показали фильм 1939 года «Один день в «Артеке». Узнав об этом, мы поспешили к многолетнему руководителю студии Владимиру Ерофеевичу ПОДЗНОЕВУ, режиссеру-оператору, заслуженному работнику культуры Украины, члену Союза кинематографистов России.

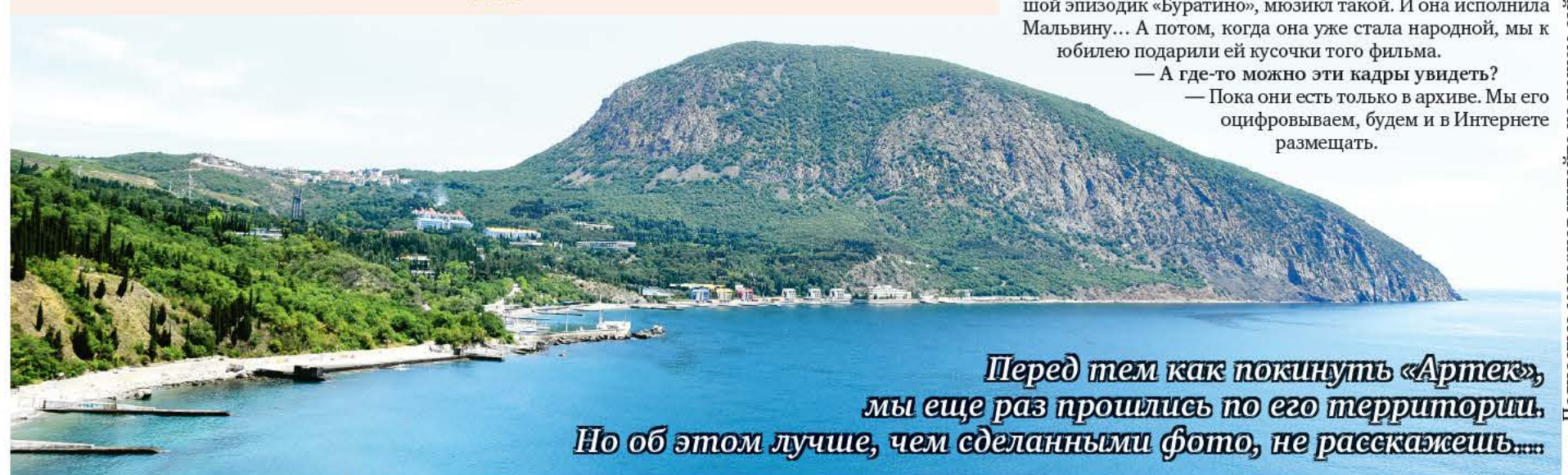
Владимир Ерофеевич возглавляет киностудию с 1965 года.



Уникальные кадры хроники, которые можно сегодня видеть в стенах киностудии,

погружают тебя в историю, о которой многие уже и забыли. Здесь и Леонид Брежнев в окружении артековцев, и Юрий Гагарин, и знаменитая американская школьница Саманта Смит...

Оператор Подзноев за работой.



Перед тем как покинуть «Артек», мы еще раз прошлись по его территории. Но об этом лучше, чем сделанными фото, не расскажешь....»

— Наши читатели хотят узнать: как вам работалось все эти годы? Мы ведь ужасно соскучились и по «Артеку», и по Крыму...

— Так получилось, что в школьные годы мне не приходилось отдыхать в пионерском лагере, никогда. Но по окончании института (Ленинградский институт культуры) пришло приглашение из ЦК комсомола поехать в «Артек» и организовать киностудию. В 1965 году я приехал сюда, и мы начали оборудовать студию «Артекфильм». Мы начали снимать на 35-мм пленку, хотя тогда ведомственные студии снимали на 16 мм — любительский формат. Но ЦК комсомола понимал важность нашей работы. И действительно, за эти годы мы отсняли и слеты пионеров, и деятелей культуры, науки, искусства, первых космонавтов, которые приезжали сюда...

— Кого же из знаменитостей удалось запечатлеть?

— Ну, многих... Брежнев, Горбачев, Кучма, Ющенко... Тамару Гвердцители снимали, когда она еще в составе ансамбля «Мзиури» приезжала (в 1970-е этот детский коллектив объездил весь Советский Союз. — Авт.). И мы снимали фильм «Улыбки «Артека». Нам нужно было сделать небольшой эпизодик «Буратино», мюзикл такой. И она исполнила Мальвину... А потом, когда она уже стала народной, мы к юбилею подарили ей кусочки того фильма.

— А где-то можно эти кадры увидеть?

— Пока они есть только в архиве. Мы его оцифровываем, будем и в Интернете размещать.