

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Высочайшего двора служители». Ливрейный костюм конца XIX — начала XX века в собрании Эрмитажа; «При дворе российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа; Три картины Моне из фонда Байелера; «Монолог в честь раковины». Раковины в оправе.
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Первая мировая война. 1914 — 1918».
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Собрание Максима Кочерова». Живопись, декоративно-прикладное искусство.
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Зураб Церетели. «Возможные миры». Живопись; «Бумажная скульптура»; Алексей Талашук. Живопись, акварель, эмаль.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Величие империй»; **ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН:** «От пера до компьютера»; *Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10»*; «Weltformat: швейцарский плакат из Люцерна в Санкт-Петербурге» (до 20).
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Следствие длиною в век. Гибель семьи императора Николая II». Личные вещи, реликвии, документы, фотографии, аудиоматериалы.
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге».
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века».
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): Александр Кожин. «Поток». Рисунки; Группа «Параллель».
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Музей и его собиратели»; «Саамский триптих»; «Роспись иглой».
- **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел.: 274-25-79, 274-38-60)
НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ: Анну Капулайнен. «Рефлексия».
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Дважды рожденный».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Там, где ненависть, дай мне посеять любовь» (до 20); «Первая мировая война» (с 17).
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
«Настоящий XX век: Портреты современников Анны Ахматовой». К 125-летию со дня рождения Анны Ахматовой и 25-летию музея. Живопись и графика из собрания музея; «Украшения должны быть дикарскими...» Выставка одной картины — портрета Анны Ахматовой работы Амедео Модильяни.
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Мусорное дефиле на Смоленке» (по 13); «Секреты моей бабушки».
- **НОВЫЙ МУЗЕЙ**
(6-я лин. В. О., 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90)
«Жизнь замечательного Монро»: Памяти Владислава Мамышева-Монро.
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Фестиваль современного искусства «Праздник дома». Дмитрий Шубин. «Незначительные процессы»; «Реалии русского рока».
ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА-АРТИС»: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10». Кирилл Хрусталев. «Памяти забытых».
ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: Фестиваль современного искусства «Праздник дома». «Пушкинская-10. Досье».
МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10». Олег Котельников, Елена Камаева. «Мода и непостоянство».
ГАЛЕРЕЯ «2,04»: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10». Йон Иригойен. «Мобильная дискотека: праздная публичное пространство».
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Станислав Казимов. «Шкура».
ГАЛЕРЕЯ «ПАРНИК» — ДВОР АРТ-ЦЕНТРА: Аня Мариенгоф. «Познакомьтесь с мужчиной, или Стадия зеркала». Графика, фотография (по 15).
- **МАНЕК**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): «Мексика. Акварель» (по 20).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: «Первозданная Россия». Фотография.
ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Александр Панов. «Корабли. Облака. Чемоданы».
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Солус и гости».
ТЕРРАСА: Петр Белый. «Сад резиновых камней».
- **ART re.FLEX**
(пр. Бакунина, 5. Тел. 332-33-43)
Александр Морозов. «Что ты видишь?» Живопись, объект.
- **ГАЛЕРЕЯ МАРИНЫ ГИСИЧ**
(наб. Фонтанки, 121, кв. 13. Тел. 314-43-80)
Керим Рагимов. «Человеческий проект». Живопись.
- **ЭРАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вс., пн. Тел. 314-72-46)
Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10». Арт-группа «Синие носы». «Случайные совпадения»; «Ащущения Другова» (посвящение Сергею Курёхину).
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РафциоАрт».

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРД НА 32-й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пфенниг. 4. Штык. 6. Вискоза. 9. Ужимка. 10. Ворона. 11. Пост. 12. Двор. 13. Ткач. 14. Укор. 16. Софа. 18. Щурка. 20. Извилина. 23. Отава. 25. Пола. 27. Ажур. 29. Каскад. 30. Кортжж. 31. Насест. 32. Настил. 34. Портач. 35. Услада. 38. Воск. 40. Кума. 42. Опала. 44. Тамерлан. 47. Лотос. 49. Юнга. 50. Итог. 51. Рейд. 52. Окно. 53. Ярус. 54. Визави. 55. Корунд. 56. Анекдот. 57. Идол. 58. «Авиатор».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прапорщик. 2. Ноутбук. 3. Гамадрил. 4. Швартов. 5. Кавычки. 6. Вернисаж. 7. Квадрат. 8. Астронавт. 15. Капа. 17. Форн. 19. Расческа. 21. Заклепка. 22. Наждачка. 24. Арестант. 26. Одеядо. 28. Уникум. 32. Неотложка. 33. Иван. 36. Сало. 37. Аксессуар. 39. Стандарт. 41. Униформа. 43. Людовик. 45. Мартини. 46. Ледокол. 48. Оглядка.

Монумент моменту

галерея «ART re.FLEX» до 31 августа открыта выставка Александра Морозова «Что ты видишь?», где представлены живопись, выполненная яичной темперой и маслом, и объекты.

Яичная темпера на левкасе, специалисты знают, — техника иконописная. А сюжеты художника — тщательно перенесенные на доски эпизоды, «щелкнутые» телефоном на улице или в транспорте. Художник рассматривает случайный кадр как икону нашего времени, и это действительно так: социальные сети забиты фотоками с телефона, фотографируют все подряд — витрины, прохожих, животных, еду и самих себя (недавно какие-то ученые — наверняка опять британские! — отнесли пристрастие к «селфи» к психическим расстройствам). Александр Морозов пошел еще дальше: он фотографирует собственную коленку в рваных штанах («Рабочие брюки»), ну а потом, естественно, пишет ее темперой на дереве. Или проделывает то же с чужой ногой: камера мобильного телефона запечатлела ногу женщины, которая сбросила

тесную туфлю («Эпизод в метро»). «Для меня работы на досках — концептуальные объекты, — говорит художник. — Моментальное становится монументальным, выпадает из потока времени, ведь икона — вне времени, обратная перспектива по отношению к повседневной жизни».

На выставке только две работы созданы не на основе мобилофото, а на основе фотографий из журнала «Русский репортер»: лежащий ниц молящийся папа римский и комната для приговоренных к смерти в японской тюрьме; но сама по себе эпизодичность важнее авторства фотографий. Краски яркие, сочные, и возникает ощущение калейдоскопа, мелькания — вроде как ленту в «Фейсбуке» просматриваешь: кадры, кадры, что-то зацепило, что-то нет... Если продолжать аналогично, чужие фотографии — это



Объект «Океан».

вроде как не сам снял, а препостил.

Картины соседствуют с объектами, иногда переключаясь, как, например, в композиции «Океан»: мы видим тщательно выписанные осколками чашки с надписью «Океан» (из ресторана, что ли), а рядом стоит та самая чашка — склеенная; это можно рассматривать как попытку повернуть время вспять. Некоторые объекты самоценны, как композиция «Отношение прошлого к на-

стоящему»: под искусственной елочкой насыпаны настоящие хвойные иголки. У чувствительных дам, наверное, замрет сердце, когда они увидят заспиртованную легучую мышь, запечатанную в плексигласовый параллелепипед. Александр успокаивает: «Мышка умерла своей смертью от старости. Она благополучно жила в традиционной японской семье в Сан-Франциско как любимое домашнее животное».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

15 июля

● «Ищем остатки Александровой дачи: разведывательный поход, посвященный памяти Л. В. Державиной». Ст. Павловск — р. Тызва — ст. Павловск. Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электропоезд в 8.06, последний вагон от конца состава). 6 км.

16 июля

● Пл. Лемболово — озера — ст. Орехово. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девятино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 8.45 (электропоезд в 9.05, 4-й вагон от начала состава). 13 км.

18 июля

● «Сон на коврике под открытым небом» (беспалаточный поход). Ст. Орехово — окрестности озер Фигурное, Изумрудное — ст. Орехово. Руководитель — Б. Рухин, сбор на Финляндском вокзале у лестницы в 19.00 (электропоезд в

19.26, 4-й вагон от начала состава). На остановках костер, купание. Питание индивидуальное. Отъезд в город по желанию участников или утром в субботу, 19 июля, или вечером в воскресенье, 20 июля. Справки по тел. 225-16-81. 5 — 15 км.

19 июля

● Ст. Лемболово — оз. Гупуярви — р. Вьюн — пл. Лемболово. Руководитель — О. Шевчук, сбор на ст. метро «Девятино» напротив выхода из 1-го вагона метро в 8.45 (электропоезд в 9.05, 3-й вагон от начала состава). На привале купание. 16 км.

● «Дорогами Славы». Ст. Сестрорецк — Курорт — мемориальное воинское захоронение — Ржавая канава — Финский залив — ст. Курорт. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.20 (электропоезд в 9.40). 20 км.

20 июля

● Пл. 54-й километр — пере-

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

права глубиной 1,2 м — Лемболовское оз. — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. Девятино (электропоезд в 9.05, 4-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на пл. 54-й километр. На привале купание и песни. 18 км.

● «Дорогами Славы: по Красногвардейскому укрепрайону». Ст. Пудость — дороги — М. Верево — р. Ижора — Руссолово — Горки — доты — озеро (купание) — пос. Лесное — автобус №150 до ст. метро «Московская». Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.35 (электропоезд в 8.55, 4-й вагон от начала состава). 22 км.

● «Прогулка по Шуваловскому парку». Ст. метро «Парнас» — Шуваловский парк — Финское оз. — Чертово оз. — Выборгское шоссе — автобус до станции метро. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Парнас» на платформе в 10.00. На привале купание. 12 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

торник, 15 июля

● **18.30.** «Каменноостровская сюита». 3 часа. Сбор — за церковью Иоанна Предтечи (Каменноостровский пр., у дома №83). 350/300 руб.

Среда, 16 июля

● **18.00.** «Я подойду к неведомому дому...». Сбор — на ул. Лиговской, 5. 250/200 руб.
● **19.00.** «Село Смоленское в эпоху конструктивизма». Сбор — на ст. м. «Елизаровская» (у выхода). 250/200 руб.

Четверг, 17 июля

● **18.00.** «Вокруг «Ленфильма». Сбор — на ст. м. «Горьковская» (у выхода). 250/200 руб.
● **18.30.** «К доктору на Лиговс-

кий...». Сбор — на Лиговском пр., у дома №9. 250/200 руб.

Пятница, 18 июля

● **18.00.** «Малая Конюшенная». Сбор — у памятника Н. В. Гоголю. 250/200 руб.

Суббота, 19 июля

● **12.00.** «В Коломну, к Покрову...» Сбор — на наб. канала Грибоедова, 152 (у Аларчина моста). 250/200 руб.
● **12.00.** «Мир конструктивизма на Петроградской стороне». 3 часа. Сбор — в сквере у памятника Попову (ст. м. «Петроградская»). 350/300 руб.
● **13.00.** «Историческое имение Лахта». Сбор — на ж.-д. платформе Лахта. 250/200 руб.
● **16.00.** «Русский Кембридж

— Политехнический университет». 3 часа. Сбор — на ст. м. «Политехническая», у выхода. 350/300 руб.

воскресенье, 20 июля

● **12.00.** «Блеск и слава Соляного городка». Сбор — на наб. Невы у Летнего сада, возле Прачечного моста. 250/200 руб.
● **13.00.** «Ольгино — переключки эпох». 3 часа. Сбор — на платформе Ольгино, у последнего вагона. 350/300 руб.
● **13.00.** «История усадеб Стрельны» (за дополнительную плату — посещение деревянного дворца Петра I). Сбор — на кольце трамвая №36 в Стрельне. 250/200 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru