



Сотни зрителей собирают концерты фестиваля в столице Суоми.

Попробуйте Хельсинки

ТРАДИЦИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОБЕЩАЕТ НЕИЗВЕСТНОГО ШОСТАКОВИЧА И РЕДКИЕ КАРТИНЫ

Как сказал на презентации директор Фестиваля Хельсинки Эрик Содерблом, пришло время привлечь российских туристов к самому яркому событию хельсинкского лета. Шаг для этого выбран единственно правильный: обо всех событиях фестиваля сегодня можно прочитать на сайте мероприятия на русском языке.

ЭТОТ безошибочный ход, к сожалению, далеко не всегда приходит в голову организаторам различных зрелищ в борьбе за российского посетителя. Фестивалю Хельсинки он, безусловно, необходим. За две недели — с 15 по 31 августа — здесь пройдет такое множество разноплановых событий, что разобраться в них без внятного календаря практически невозможно.

Фестиваль проводится ежегодно с 1950-х годов, в прошлом году его посетили более 200 тысяч человек. В этом году в цифрах он выглядит так: более 300 творческих коллективов и исполнителей из 35 стран мира, в том числе из России.

Например, 15 августа, как сказано в программе, «легендарная пианистка Елизавета Леонская оживит три последние сонаты Шуберта своей уникальной, ясной интерпретацией». Помимо этого здесь можно услы-

шать икону музыкального авангарда — потрясающую Лаури Андерсон с ее гипнотическими экспериментами в области вокала и инструментальной музыки, финскую звезду аккордеона Киммо Похьонена, эфиопский джаз, а еще увидите цирк и современный танец, театр и кино, изобразительное искусство и анимацию. Отдельная фишка фестиваля — представления на открытых площадках, в том числе и бесплатные. Многие из них будут проходить на площади Кансалайстори под девизом «Попробуй Хельсинки». Здесь концерты камерной музыки, пикник с просмотром кино или с концертом камерной музыки, веревочные джунгли для детей и многое другое.

Директор фестиваля заметил, что финны не очень любят быть вместе, но иногда они объединяются для решения какого-нибудь важного вопроса, например ремонта крыши

соседского дома. Это называется talkoot, примерно то же самое, что по-русски субботник. Эта идея лежит в основе Ночи искусств, которая пройдет 21 августа. Любой желающий сможет показать зрителям свои успехи в пении, танцах, декламации и прочих художествах. Интерактивная карта Хельсинки в эту ночь так густо заполнена красными кружочками, что посетить все мероприятия вряд ли удастся.

Организаторы обещают, что в дни фестиваля Хельсинки перестанет быть похожим на себя. В центре города планируют возвести 20-метровые дома будущего из картона, а над символом города — статуей Хавис Аманды на Кауппатори — вырастет мини-отель «Mantra of Helsinki». Ночью там будут отдыхать туристы, а днем отель превратится в выставочное пространство. Мини-отель будет открыт с 15 августа по 12 октября. Забронировать комнату можно на официальном сайте бронирования отелей Финляндии, но говорят, что все места уже заняты.

Эрик Содерблом рассказал, что составляет программу фестиваля пять лет и никогда не знает точно, какое именно событие станет гвоздем этих двух недель. Для одних зрителей таким событием станет пролог малоизвестной оперы Дмитрия Шостаковича «Оранго» в исполнении Симфонического оркестра финского радио совместно с оркестром Мариинского театра под управлением Эса-Пекки Салонена. Эта сатирическая опера рассказывает о возвышении и падении идеального существа — наполовину орангутанга, наполовину человека. Она была написана в начале 30-х годов прошлого столетия, но никогда не ставилась в России. Опера исполнялась лишь в Лос-Анджелесе и Лондоне.

Тех, кто любит глазами, привлечет выставка картин Хильмы аф Клифт в музее Тайдехали, которая начала работать в стиле абстракционизма в начале XX века до Кандинского и Малевича. Ее работы согласно завещанию были спрятаны от зрителей, поскольку художница считала, что они будут понятны только потомкам. Такой момент пришел, и в 2013 году живопись Хильмы аф Клифт впервые увидела свет. В любом случае выбор велик, и сделать его можно уже сейчас на сайте www.helsinki.fi.



С аккордеоном — Киммо Похьонен.

Ольга РОГОЗИНА, фото предоставлены организаторами фестиваля

Вечерний
ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом
«Вечерний Петербург»».

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору
за соблюдением законодательства в
сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия
по Северо-Западному
федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ФС2-7738
от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

Первый заместитель
главного редактора
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель
главного редактора
(редактор
пятничного выпуска)
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель
главного редактора
(редактор сайта)
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»
Алла РЕПИНА

Отдел информации
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск
(с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск
(с приложениями «Этажерка»
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные
в редакцию,
не рецензируются
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые
в этом номере, имеют необходимые
лицензии и сертификаты. Ответственность
за сведения, публикуемые в рекламных
объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты
обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-51;

УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии
ОАО «Первая Образцовая
типография», филиал
«Санкт-Петербургский
газетный комплекс».
198216, Санкт-Петербург,
Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025

Время подписания номера в печать
по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 1319

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,
ООО «Союзпечать», Красногвардейское
МРА «Союзпечать»,
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,
ООО «Петропресс»,
ООО «Облпресса»,
МУП «Тоснопечать»,
все почтовые отделения Санкт-Петербурга
и Ленинградской области, поезд повышенной
комфортности «Мегapolis»,
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб,
ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение:
телефон 334-35-58,
тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:
телефон 325-39-81
e-mail: reclama@vecherka.spb.ru

PR-служба:
телефон 644-50-19
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

