

На проспекте Космонавтов, 63, ввели в строй жилой комплекс, во дворе которого установили уменьшенную копию Эйфелевой башни высотой около пяти этажей. Квартал возводился на территории, которую ранее занимало пулковское отделение совхоза «Цветы».

Бубен и уголек от индейцев хайда и квакиутль

НА ПЛЯЖЕ У ПЕТРОПАВЛОВКИ ОТКРЫЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ ПЕСЧАНЫХ СКУЛЬПТУР

ЭКСПОЗИЦИЮ, имя которой «Остров сокровищ», создали девять петербургских и иностранных художников. Работа продолжалась шесть дней. На суд зрителей представили 19 фигур. Выставка продлится до 1 сентября.

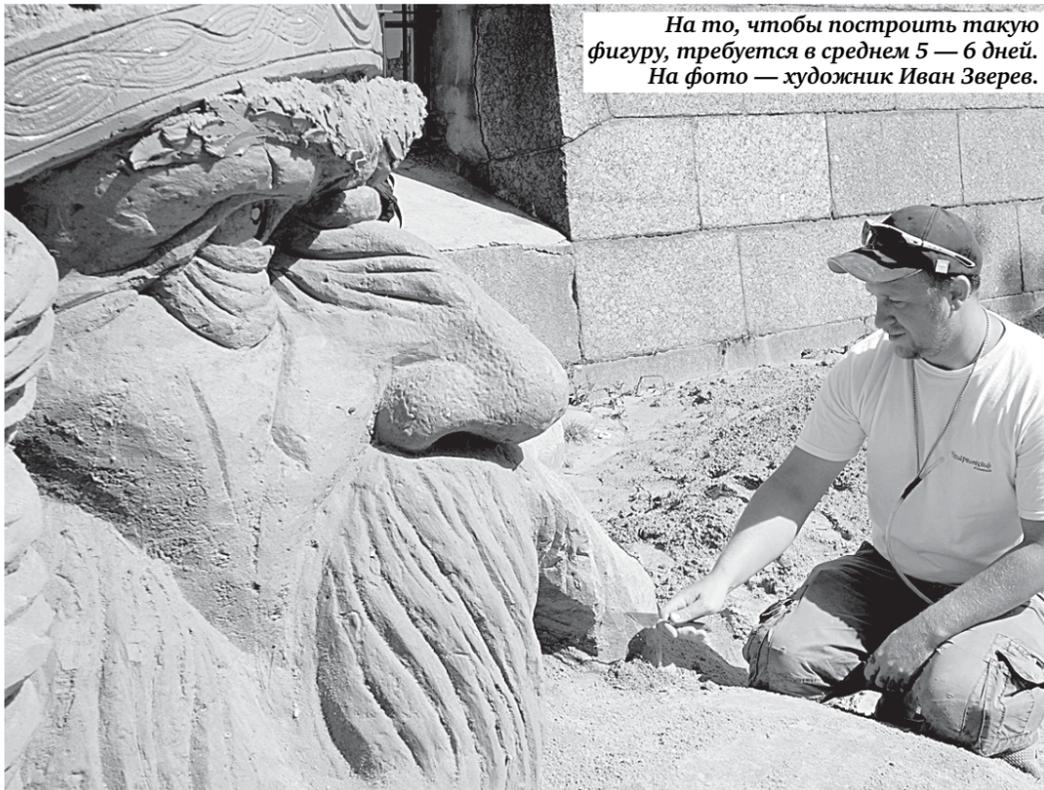
В песчаной фигуре есть что-то зыбкое и в то же время монументальное. Как говорят сами художники, такое изваяние, если его не ломать, может простоять и год, и десять! Главное — использовать правильный материал и соблюдать технологию защиты.

— Это песок из карьеров Ленинградской области, — рассказал корреспонденту «Вечёрки» художник Иван Зверев, ваяющий средневекового рыцаря. — Пляжный, промытый морем, сюда, конечно, не пойдет. Песочек должен быть плотным, вязким, перемешанным с глиной...

Начинается все с опалубки. В специальную деревянную форму на месте будущего шедевра засыпается песок, заливается водой. После утрамбовки каркас снимается. А от бесформенного песчаного образования с помощью лопаты, мастерка и мастихина отсекается все лишнее.

— Песок — это не глина: ошибки не терпит, — поясняет Иван. — Лишнего не срезать, недостающего не налепить. Постепенно, методом проб и ошибок учишься, совершенствуешься. С другой стороны, мы все — профессиональные художники, занимаемся скульптурой по многу лет, есть опыт!..

Важный нюанс — защита песчаных поверхностей от внешних воздействий.



На то, чтобы построить такую фигуру, требуется в среднем 5 — 6 дней. На фото — художник Иван Зверев.

Первое средство для этого — обыкновенный клей ПВХ. Клей наносится по всей поверхности тонким слоем, после чего фигуры как будто покрываются блестящей кожей, и дождевые капли отскакивают от них, как от гусиного крыла.

— Делаю тотемный образ североамериканских индейцев — хайда и квакиутль, — поделился скульптор Дмитрий Клименко. — Это ворон, который держит в клюве уголек, из которого будет создано все сущее. Рядом у него, под крылом, — бубен — проводник в мир духов. Этот образ я увидел в Ванкувере, где участвовал в фестивале ледяных скульптур. По-моему, потрясающее сочетание формы и содержания.

Тематический разброс фигур, построенных на Петропавловке, вообще довольно широкий и экзотический. Тут и буддийский монах в уходящей в бесконечность сфере. И Том Соьер и Гекльберри Финн с бочкой. И Чудо-юдо рыба-кит, на хвосте которой «сыр-бор шумит», на спине «село стоит». И Остров свободы — Куба с «выбитым» в песчаном кубе профилем команданте Че...

Число фигур в процессе работы экспозиции будет увеличиваться. Вход для взрослых составит 300 рублей. Для льготных категорий — 170 рублей. Дети дошкольного возраста — бесплатно.

Сергей ПРУДНИКОВ, фото автора

ПРОДОЛЖАЯ
ТЕМУ

Причиной трагедии стала... проволока?

ОБНАРОДОВАНА
ИНФОРМАЦИЯ
О ВОЗМОЖНОЙ ПРИЧИНЕ
КАТАСТРОФЫ
В МОСКОВСКОМ МЕТРО

КАК СООБЩАЕТ РИА Новости, Следственный комитет РФ заявил, что авария могла произойти из-за того, что стрелочный механизм во время ремонта был закреплен ненадлежащим образом — вместо замка была использована трехмиллиметровая проволока, которая впоследствии порвалась.

В рамках уголовного дела задержаны старший дорожный мастер службы пути Московского метрополитена Валерий Башкатов и помощник дорожного мастера пути Юрий Гордов.

Коллеги задержанных сомневаются в том, что версия следствия верна. «Я не верю в эту версию. Не может такого быть, чтобы мастер пути, вместо того чтобы поставить стрелочный механизм на замок, закрепил его проволокой. Раньше все делал как положено, а теперь решил заматывать трехмиллиметровой проволокой? Не верю, что мастер пути сознательно пошел на преступление», — цитирует РИА Новости слова зампреда комитета независимого профсоюза работников метрополитена.

Оксана ЕРМОШИНА

У вас есть новости? Звоните!
33-22-110

ОДНАКО!

Петербуржцы задолжали миллионы за услуги связи

САМЫЕ ЗЛОСТНЫЕ НЕПЛАТЕЛЬЩИКИ — ТЕ, КОМУ ОТ 25 ДО 35

ПЕТЕРБУРГ вслед за Москвой оказался в числе городов, где наибольшее количество злостных неплательщиков, задолжавших за услуги связи. В столице средняя сумма задолженности достигла 2,5 тысячи рублей на одного неплательщика за 250 дней неуплаты. В Северной столице — тысяча рублей за 700 дней неуплаты. По данным Национальной службы взыскания, сумма просроченных платежей физлицами за телекоммуникационные услуги в целом по стране на 1 июля составила 24,6 миллиарда. При этом долги россиян за связь и Интернет за год выросли на 21%.

В приведенной статистике учитываются стационарная телефонная связь (как местные звонки, так и междугородные и международные), мобильная связь и мобильный Интернет, домашний Интернет, услуги IP TV и так далее. Большая часть долгов (22 млрд. из 24,6 млрд.) приходится на мобильную связь. На стационарную связь приходится 1,3 млрд., из них 1,2 млрд. — междугородная и международная связь. За домашний Интернет и TV задолженность составляет тоже 1,3 млрд. рублей.

Причем у тех, кому больше 60 лет, сумма задолженности в среднем составляет от 600 до 800 рублей. А самый

большой долг у россиян в возрасте от 25 до 35 лет: почти тысяча рублей.

Эксперты утверждают, что порой люди старшего поколения становятся должниками поневоле. Так, например, как отмечает «Российская газета», пока ни в одном законе не прописана обязанность оператора по ограничению «контент-услуг» на стационарном телефоне. Речь идет о платных вызовах. Часто для снижения затрат ряд компаний переключают траты за связь на того, кто им звонит. Например, лоукостеры (авиакомпания экономкласса) не оплачивают услуги связи за тех, кто звонит к ним на горячую линию. То есть если тебе надо узнать о свободных местах на рейс, забронировать билет, ты и плати. При этом если и предупреждают, что звонок платный, то сорогоровкой. А есть и такие компании, которые включают в счет о звонке еще и свои «услуги». Вот и приходят неожиданные счета за «платный» разговор. А для старшего поколения стационарный телефон является атрибутом стабильности, поэтому отказаться от него непросто.

Для сотовых компаний проблемные долги не носят критического характера, это подтверждают сами операторы. Еще три года назад в суды подавали иски за то, что

те не предупреждают и не ограничивают расходы, а после путешествия выставляют абонентам огромные счета. Все роуминговые разговоры уже ограничиваются кредитом в 2,5 тысячи рублей. Дальше номер блокируется.

Другое дело — стационарная линия. Даже если вы не пользуетесь линией связи, все равно обязаны платить за нее ежемесячно, и это — законно. В случае длительной неуплаты номер изымается, и восстановить прежний уже невозможно. Однако отключение — радикальное средство, и в этом случае задолженность с абонента так и не взыскивается. Поэтому «Ростелеком» ищет пути воздействия на должников. В частности, рассматривается возможность доступа клиентов Национального кредитного бюро — коммерческих банков — к базам данных должников крупнейшего оператора фиксированной связи, обслуживающего более 40 миллионов абонентов. Как сообщают федеральные СМИ, банкиры находят инициативу интересной. Постоянство или непостоянство клиента в оплате коммунальных услуг, в том числе и услуг связи, может стать важным штрихом в его общей кредитной истории.

Светлана ЯКОВЛЕВА