



«Удовольствовать всю Россию фарфором», или почему XVIII век иногда называют фарфоровым столетием

УЗНАТЬ О ТОМ, ЧЕМ ЭТОТ ВЕК ЗАСЛУЖИЛ ПОДОБНОЕ название, можно в Царском Селе на выставке «Императорский фарфор. Времен связующая нить», открывшейся в павильоне «Грот». Для ГМЗ «Царское Село» это последняя выставка сезона. Для Императорского фарфорового завода — первая в череде торжеств, приуроченных к 270-летию со дня основания.

На открытии директор ГМЗ «Царское Село» Ольга Таратынова рассказала, что завод основала «наша любимая императрица Елизавета Петровна». Тогда, в 1744 году, он назывался еще Порцелиновой мануфактурой. Для налаживания производства выписали шведских специалистов, но они не справились с задачей, чашки выходили кривые и косые, к тому же темные. А вот помощник шведа Дмитрий Виноградов, учившийся за границей вместе с Михаилом Ломоносовым, разгадал «китайский секрет», создал русский фарфор и наладил производство. Фарфор тогда называли белым золотом, стоил он чрезвычайно дорого. При Екатерине производство завода, который уже стал называться Императорским, расширилось. Императрица поставила задачу «удовольствовать всю Россию фарфором».

«Грот» найти очень легко. Сразу от центральных ворот нужно пройти по аллеям Екатерининского парка вперед до Большого пруда, в котором лениво плавают размокшие жары утки. А в «Гро-те», голубом с золотом расстреливском павильоне, окунаешься в благословенную прохладу. Драгоценные фарфоровые изделия из коллекции ГМЗ «Царское Село», помнящие роскошные пиры и се-



Предметы из «Корбиевского» сервиза. 1820-е гг.

мейные трапезы членов династии Романовых, до- полнены современной продукцией ИФЗ, в том числе репликами самых знаменитых ваз, сервизов и скульптурок.

Сплетничать нехорошо? Но вот Оскар Уайльд, например, считал, что сплетни — единственное свидетельство нашего интереса к другим людям, а не только к себе любимым. Так или иначе, ваза «Сплетницы», монументальная, темно-голубая, с золотым декором, — один из самых знаменитых, элегантных и обаятельных экспонатов выставки. Создал эту вазу в 1807 году архитектор Андрей Воронихин. «Форма вазы, представляющей стиль ампир, отсылает к античности, — рассказывает куратор выставки со стороны ИФЗ Светлана Краева. — А название происходит от фигурок двух барышень, представляющих ручки вазы. Они наклонились друг к другу и явно увлечены беседой». Конечно же, перемывают косточки общим знакомым. Вечная тема!

В «Гро-те» мы видим не оригинал, который хранится в Эрмитаже, а реплику, изготовленную на ИФЗ в 2009 году по музейным эталонам. Мастерам не разрешили снимать мерки с драгоценного экспоната, и тогда на помощь пришли компьютерные технологии — изготовили виртуальную копию в формате 3D, а уж потом воплотили в материале. Для декора использовали три вида вещества с высоким процентом содержания золота.

Цветы в такие вазы, разумеется, не ставили. По словам Светланы Краевой, они были элементом декоративного убранства парадных интерьеров.

Последний сервиз, который был изготовлен на Императорском фарфоровом заводе для Романовых, назывался «Пурпуровым». В начале XX века императрица Александра Федоровна заказала два сервиза — «Александринский (бирюзовый)» и «Пурпуровый». Он состоял из более чем полутора тысяч предметов. До наших дней дошло меньше половины.

Иранда Ботт, заместитель директора ГМЗ «Царское Село» по научной работе, рассказывает, что этот сервиз стоял на столах во время свадьбы великой княжны Марии Павловны и на торжествах по случаю 300-летия дома Романовых, которое отмечалось в 1913 году.

Странное чувство посещает, когда смотришь на эти белоснежные тарелки и чашки, расписанные пейзажами и ангелочками пурпурного цвета. Хрупкая фарфоровая посуда уцелела, а Российская империя, казавшаяся целых три века такой могущественной и незыблемой, разбилась вдребезги.

Подготовила Зинаида АРСЕНЬЕВА, фото Натальи ЧАЙКИ

ПОСЛЕВКУСИЕ

За «Стойким» придут другие

В ЭТОМ ГОДУ ПАРАД БЫЛ ОСОБЕННО ТОРЖЕСТВЕННЫМ. КОМАНДОВАНИЕ ПООБЕЩАЛО УКОМПЛЕКТОВАТЬ ФЛОТЫ ДЕСЯТКАМИ НОВЫХ СУДОВ

НЕСМОТЯ НА АНОМАЛЬНУЮ ЖАРУ, тысячи и тысячи горожан с самого утра дефилировали вдоль набережных Петербурга. Высоких гостей, которые приветствовали участников парада на сцене у Медного всадника, большинство гуляющих даже и не заметили. Люди ждали парада: «Ну когда же они пойдут?» А более опытные объясняли: «Они не пойдут. Они так и будут стоять. Главком мимо них пройдет на своем катере». Но главкома тоже не было.

Главком ВМФ Виктор Чирков принимал парад в Североморске вместе с президентом Владимиром Путиным. В Петербурге на построении кораблей присутствовал заместитель главкома ВМФ Александр Федотенков.

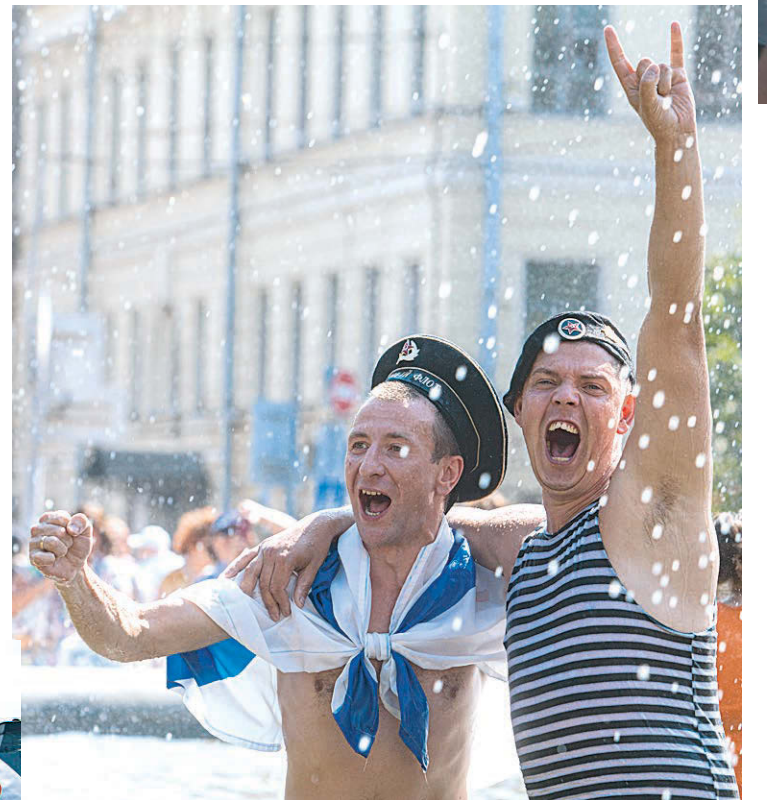
В этом году торжества были юбилейные. Ровно 300 лет назад, 27 июля 1714 года, состоялась первая победа русского флота у мыса Гангут. Ныне это полуостров Ханко в Финляндии. Там тоже в этот день проходили торжественные мероприятия.



После Александр Федотенков сел на катер штаба ВМФ, спустившись на него с борта крейсера «Аврора», и оттуда вышел в Большую Неву. Он прошел мимо пришвартованных у петербургских набережных кораблей и судов обеспечения. Все было очень торжественно и радостно. Особенно если вспомнить, что еще несколько лет назад, пока военные корабли стояли в Неве, у них все время что-то взрывалось и отваливалось.

А на взгляд специалистов, самым значимым в этот день событием стал подъем Андреевского флага на корвете «Стойкий» его командиром капитаном 3-го ранга Вячеславом Журавлевым. Таким образом, корабль, успешно выполнив программу заводских и ходовых испытаний, вошел в состав Балтийского флота — третьим из серии корветов, строящихся на петербургской «Северной верфи».

После подъема флага горожанам дали возможность побывать на корвете, и офицеры, принимающие горожан, рассказывали: корветы — принципиально новые корабли для ВМФ России. Они многофункциональны, гибки в применении, ком-



пактны при передислокации, малозаметны в походах и достаточно хорошо автоматизированы. Корветы вооружены 100-миллиметровыми универсальными артиллерийскими комплексами, зенитными ракетно-артиллерийскими комплексами, сверхзвуковыми ракетами и автоматическими артиллерийскими установками. При этом имеют большой потенциал к модернизации. В общем, чудооружие.

Но судя по информации, которая доносилась весь день из Североморска, где парад принимали Верховный главнокомандующий Владимир Путин и главком ВМФ Виктор Чирков, в течение полуто- да флот получит около 50 кораблей и судов обеспечения. А сколько еще в планах построить! На радость петербургским судостроителям.

Михаил ТЕЛЕХОВ, фото Натальи ЧАЙКИ



Выставка открыта в павильоне «Грот».

