

ЮБИЛЕЙ



Василий Шукшин. Алтай.

Охота жить!

РОССИЯ ОТМЕТИЛА 85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АРТИСТА, РЕЖИССЕРА, ПИСАТЕЛЯ ВАСИЛИЯ МАКАРОВИЧА ШУКШИНА

«Много великих людей, которых родила земля Алтайская. Но Василий Макарович — как планета на Алтае, как отдельный остров», — сказала о нем народная артистка России Нина Усатова, приехавшая на Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае», который проходит в эти дни.

ВО МНОГИХ домашних библиотеках до сих пор хранятся сборники его рассказов «Сельские жители» (1963), «Там, вдали» (1968), «Характеры» (1973), роман «Любовинь», киносценарии.

Василий Шукшин был воплощением русского человека — живущего страстями, не щадящего себя, не знающего меры ни в радости, ни в горе. Таковы и его герои в книгах и фильмах. К ним прилепилось в советские годы определение «шукшинские чудики» («Чудик» — один из рассказов Василия Макаровича) — полуснисходительное-полу-презрительное. Но эти странные, неприкаянные чудики куда больше похожи на людей, чем обыватели, думающие лишь о материальных благах. Его люди из народа, из глухой провинции, вынужденные бороться даже за физическое выживание, обладают нравственной чистотой, совестью, болезненно отзывавшейся на малейшую несправедливость. И как же сейчас не хватает таких людей!

25 июля, в день 85-летия со дня рождения Василия Шукшина, в Петербурге представили первый его сборник, изданный без купюр под названием «Охота жить». Это подарочное издание с иллюстрациями к каждому из 39 рассказов, выпущенное тиражом 1,5 тысячи экземпляров.

Так же, «Охота жить», называется и фильм Сергея Никоненко, друга Шукшина, с которым он когда-то вместе жил во вгиковском общежитии. Сценарий написан по мотивам трех рассказов Шукшина: «Охота жить», «Осенью» и «Билетик на второй сеанс».

«Пока фильм не вышел на экраны, — рассказала на алтайском фестивале народная артистка России Нина Усатова, снимавшаяся

в картине. — К сожалению, он еще не закончен, хотя планировался к юбилею Шукшина».

В 1956 году Василий Шукшин дебютировал в кино, снявшись в крошечном эпизоде в фильме Сергея Герасимова «Тихий Дон». А вскоре Марлен Хуциев неожиданно предложил ему главную роль в фильме «Два Федора».

После успеха фильма актерская карьера Василия Шукшина пошла в гору. Он снимался почти без перерыва: «Золотой эшелон» (1959), «Простая история» (1960), «Когда деревья были большими», «Аленка», «Мишка,

Сергея и я» (все — 1962), «Мы, двое мужчин» (1963).

Но ему тесно было в шкуре актера, вынужденного оставаться в рамках, заданных режиссером. И тогда Шукшин написал по мотивам собственных рассказов сценарий своего первого полнометражного фильма — «Живет такой парень». Снимали на Алтае. Главную роль — шофера Пашки Колокольникова — сыграл Леонид Куравлев.

Фильм вышел на экраны СССР в 1964 году. На Венецианском фестивале картина советского режиссера о простом парне — балагуре, весельчаке, бескорыстном и добром, при этом способном на подвиг, — получила «Золотого льва».

В 1969 году вышел его фильм «Странные люди», сценарий которого был написан Шукшиным по рассказам «Чудик», «Миль пардон, мадам!» и «Думы». Затем появились «Печки-лавочки» — простая, одновременно смешная и грустная история об алтайском трактористе, который собрался ехать отдохнуть на Черное море.

Картина «Калина красная» оказалась последней в его режиссерской судьбе, стала своего рода завещанием мастера. Работа над ней началась весной 1973 года в Вологодской области, под Белозерском. Как и в «Печках-лавочках», Шукшин в этой картине был и сценаристом, и режиссером, и исполнителем главной роли. В то время у него обострилась язва, нервное и физическое напряжение, неизбежное на съемках, еще усиливало болезнь...

Зинаида АРСЕНЬЕВА, фото ИТАР-ТАСС

Полную версию материала читайте на нашем сайте vppress.ru

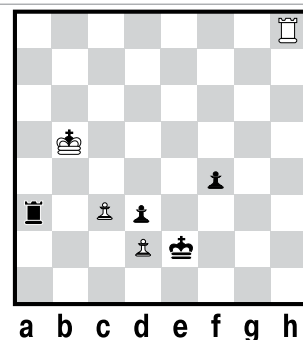
ШАХМАТЫ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

Объявлен 10-й тематический конкурс составления шахматных миниатюр «Проблемист Украины»-2014. Разделы соревнования: двухходовки — белая коррекция, трехходовки — превращение черной пешки (близнецы не допускаются), многоходовки в 4 — 6 ходов — задачи-близнецы, образованные перестановкой фигуры. Срок присылки задач — до 15 августа 2014 года по адресу: 79070, Украина, г. Львов-70, а/я 7270, Н. Чернявскому. Победители разделов предложат тему следующего конкурса и будут судить его. Итоги будут опубликованы в журнале «Проблемист Украины».

Под редакцией мастера спорта Юрия ФОКИНА

А сегодня предлагаем решить этюд П. Арестова (Московская обл.).
Белые: Крб5, Лh8, пп. с3, d2 (4).
Черные: Кре2, Ла3, пп. d3, f4 (4).
 Ничья.



Вечерний ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Свидетельство ПИ № ФС2-7738 от 27.09.05.

Генеральный директор Михаил ШКОДА

Главный редактор Константин МИКОВ

Первый заместитель главного редактора Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель главного редактора (редактор пятничного выпуска) Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель главного редактора (редактор сайта) Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город» Алла РЕПИНА

Отдел информации Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы 54980 — основной выпуск (с понедельника по пятницу) 54981 — пятничный выпуск (с приложениями «Этажерка» и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют необходимые лицензии и сертификаты. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-51;

УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025

Время подписания номера в печать по графику — 20.00.

Номер подписан в 20.00.

№ заказа 1319

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс», ООО «Союзпечать», Красногвардейское МРА «Союзпечать», ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА», ООО «Петропресс», ООО «Облпресса», МУП «Тоснопечать», все почтовые отделения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, поезд повышенной комфортности «Мегаполис», ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб, ул. Мира, д. 34, лит. А. Телефон/факс 334-35-64. E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение:

телефон 334-35-58,

тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:

телефон 325-39-81

e-mail: reclama@vecherka.spb.ru

PR-служба:

телефон 644-50-19

m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

