

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

|    |    |    |    |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |    |    |    |    |
|----|----|----|----|--|----|----|----|----|--|--|----|----|----|----|--|----|----|----|----|
| 1  |    |    | 2  |  | 3  |    |    | 4  |  |  | 5  |    |    | 6  |  | 7  |    |    | 8  |
|    |    |    |    |  |    |    |    | 9  |  |  |    |    |    |    |  |    |    |    |    |
|    |    |    | 10 |  |    |    |    |    |  |  | 11 |    |    |    |  |    |    |    |    |
| 12 |    |    |    |  |    |    |    | 13 |  |  |    |    |    |    |  | 14 |    |    |    |
|    |    |    | 15 |  |    | 16 |    |    |  |  |    |    |    | 17 |  |    |    |    |    |
| 18 |    | 19 |    |  | 20 |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  | 21 | 22 |    |    |
|    |    |    |    |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |    |    |    |    |
| 23 | 24 |    | 25 |  | 26 |    | 27 |    |  |  | 28 | 29 |    | 30 |  | 31 |    | 32 |    |
| 33 |    |    |    |  |    |    | 34 |    |  |  |    |    |    | 35 |  |    |    |    |    |
|    |    |    |    |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |    |    |    |    |
|    |    |    |    |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |    |    |    |    |
| 36 |    | 37 |    |  |    |    | 38 | 39 |  |  | 40 |    |    | 41 |  |    | 42 |    | 43 |
| 44 |    |    |    |  | 45 | 46 |    |    |  |  | 47 |    | 48 |    |  | 49 |    |    |    |
|    |    |    |    |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |    |    |    |    |
| 50 |    |    | 51 |  | 52 |    |    |    |  |  |    |    |    | 53 |  | 54 |    |    |    |
|    |    |    |    |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |    |    |    |    |
|    |    |    | 55 |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    | 56 |  |    |    |    |    |
| 57 |    |    |    |  |    |    |    | 58 |  |  |    |    |    |    |  | 59 |    |    |    |
|    |    |    |    |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |    |    |    |    |
|    |    |    | 60 |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    | 61 |  |    |    |    |    |
|    |    |    |    |  |    |    |    | 62 |  |  |    |    |    |    |  |    |    |    |    |
| 63 |    |    |    |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    | 64 |  |    |    |    |    |

природы в египетской мифологии. 36. Цветок для дачных веранд. 38. Занятие для тюремного охранника. 41. Один отросток называл его человеком, который ради куска хлеба отбивает аппетит у других. 44. Грязевой поток в русле горной реки. 45. Иномарка, рожденная в Швеции. 47. Блюдо, сдобренное маслом. 49. Родной город Ролана Быкова. 50. Безбилетный путешественник. 52. Обидное прозвище для итальянца. 54. Растение, служившее атрибутом Венеры и трех ее служанок-граций. 55. Один из еврейских языков. 56. Президентское несогласие с решениями Думы. 57. Слоистый поделочный камень. 58. Выдолбленные из дерева башмаки. 59. Индийский, шахматный и морской. 60. Альтернатива любви в браке. 61. Важная «игрушка» в игре «Что? Где? Когда?». 62. Любитель повыгнать на луну. 63. Информационное или рекламное предприятие. 64. Приспособление организма к окружающим условиям.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Белесое пятно на лошади. 2. Древнегреческий математик, согласно гипотезе, придумавший музыкальную грамоту. 3. Судьбоносный пост в жизни Горбачева. 4. Скрепляющая помада для волос. 5. «Дайвер» на русский лад. 6. Малый народ России, большая часть которого осталась в Америке. 7. Пикантное углубление на щеке, спутница улыбки. 8. Латинское название спаржи. 16. «Саркофаг» со святыми мощами. 17. Птица, что на манок откликается. 19. Узкая полоска кожи, соединяющая верх обуви с подошвой. 22. Мини-опахало из пластин. 24. Студия по пошиву одежды. 25. Рыба, родственная плотве. 26. Имя главного чекиста. 27. Патриотичная песня группы ДДТ. 29. Обманчивый блеск показной. 30. Сплошные мучения и непонятности. 31. Дорога, проложенная по снегу. 32. Прижавшись к груди, можно услышать... сердца. 36. Юный эрудит. 37. «Именная» песня Савичевой. 39. Монастырь, подчиняющийся епископу. 40. Ободок вокруг картинка. 42. Шалаш из шкур у индейцев. 43. Документ, подтверждающий оплату. 46. Фасон рубашки, с которой галстук не носят. 48. Колесико с желобом в блоке (в морском деле). 51. «Мидийское яблоко», по выражению древнегреческого философа и естествоиспытателя Теофраста. 52. Обращение к замужней американке. 53. Популярный соус, который запрещен для питания в российских школах, учреждениях начального и среднего профессионального образования. 54. Город, в котором работает самое красивое в мире метро.

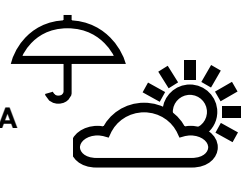
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Специалист по древним рукописям. 5. Игрушка ванька-встанька. 9. Мышцы, двигающие ступней. 10. Часть волоса с другой стороны от луковицы. 11. Грохот, только не звук, а аппарат. 12. Уникальное высказывание. 13. Столб, забитый в грунт. 14. Выдергиваемый из гранаты клин. 15. Французский пароход, на борту которого была доставлена статуя Свободы. 17. Поперечные нити ткани, пересекающиеся с продольными, со-

ставляющими основу. 18. Титул сэра в звании пэра. 20. Музыкальный инструмент, делающий испанский танец еще более эффективным. 21. Кличка четвероногого друга Айболита. 23. Шестой по величине город Франции. 26. Самая светлая деталь автомобиля. 28. Духовный лидер в исламе. 31. Горбатый бык особой породы в Азии и Африке. 33. «С милым рай и в шалаше, если милый...». 34. Растительная закуска к пиву. 35. Бог умирающей и воскресающей

которой галстук не носят. 48. Колесико с желобом в блоке (в морском деле). 51. «Мидийское яблоко», по выражению древнегреческого философа и естествоиспытателя Теофраста. 52. Обращение к замужней американке. 53. Популярный соус, который запрещен для питания в российских школах, учреждениях начального и среднего профессионального образования. 54. Город, в котором работает самое красивое в мире метро.

**ПОГОДА**  
**Санкт-Петербург**

**ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, В КОНЦЕ ДНЯ ДОЖДЬ, ГРОЗА**



днем: **+29...+31 °C**  
ночью: **+20...+22 °C**

ветер: южный, 4 — 7 м/с  
давление: 757 мм рт. ст. Мало изменится  
влажность: 35 — 65 %

**Медицинский тип погоды — дискомфортный. Геомагнитный фон — относительно спокойный. Содержание кислорода в воздухе ниже нормы.**

восход: 5.37  
заход: 22.32  
долгота дня: 16.55

Самое холодное 31 июля в Санкт-Петербурге было в 1900 году — температура воздуха тогда составила плюс 8 градусов, абсолютный максимум (плюс 31,2 °C) зарегистрирован в 2003 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

**КАЛЕНДАРЬ. 31 ИЮЛЯ**

- День флага на Гавайях.
- День памяти преподобного Иоанна Многострадального, Печерского (правосл.).
- День памяти святого мученика Эмилиана (Омельянов день).
- День святого Игнатиуса Лойолы (католич.).

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Палеонтолог. 5. Палеонтолог. 9. Палеонтолог. 10. Палеонтолог. 11. Палеонтолог. 12. Палеонтолог. 13. Палеонтолог. 14. Палеонтолог. 15. Палеонтолог. 16. Палеонтолог. 17. Палеонтолог. 18. Палеонтолог. 19. Палеонтолог. 20. Палеонтолог. 21. Палеонтолог. 22. Палеонтолог. 23. Палеонтолог. 24. Палеонтолог. 25. Палеонтолог. 26. Палеонтолог. 27. Палеонтолог. 28. Палеонтолог. 29. Палеонтолог. 30. Палеонтолог. 31. Палеонтолог. 32. Палеонтолог. 33. Палеонтолог. 34. Палеонтолог. 35. Палеонтолог. 36. Палеонтолог. 37. Палеонтолог. 38. Палеонтолог. 39. Палеонтолог. 40. Палеонтолог. 41. Палеонтолог. 42. Палеонтолог. 43. Палеонтолог. 44. Палеонтолог. 45. Палеонтолог. 46. Палеонтолог. 47. Палеонтолог. 48. Палеонтолог. 49. Палеонтолог. 50. Палеонтолог. 51. Палеонтолог. 52. Палеонтолог. 53. Палеонтолог. 54. Палеонтолог. 55. Палеонтолог. 56. Палеонтолог. 57. Палеонтолог. 58. Палеонтолог. 59. Палеонтолог. 60. Палеонтолог. 61. Палеонтолог. 62. Палеонтолог. 63. Палеонтолог. 64. Палеонтолог.

**...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО**

**ОТ МИХАИЛА ТЕЛЕХОВА:**

— Один мой интервьюируемый невзначай похвастался, какой красивый дом, в котором он живет: что он недавно построен, но как он здорово, по-петербургски выглядит — «просто классика XIX века». Я по своей, видимо, глупости подумал, что он говорит об архитектурных изысках. А с оказией попав в этот элитный микрорайон, удивился, не понял, чем хвастается этот далеко не бедный и далеко не глупый человек. Коробка и коробка.

Но когда я вошел внутрь, там разве что не было плюшевых портьер, а так — мраморные (или «подмраморные») лестницы, изразцы голландские (или «подголландские») на стенах, деревянные (вроде деревянные) двери с бронзовыми ручками.

Честно, я долго думал, что это. Потом вспомнил еще одного очень неглупого человека, который восторгался, как горит ониксом его театр, хотя простые граждане только руками разводили — мол, какой такой оникс, обычный дом быта без изысков. Но потом я попал внутрь этого театра и увидел оникс, который и взаправду горит очень красиво.

И тут я понял: эти люди — обычно очень важные лица. У них шикарные, с завешенными портьерами окнами и горящими каминами квартиры, роскошные автомобили с тонированными стеклами, удобные кабинеты не хуже квартир, загородные дворцы с высокими заборами. Эти люди ездят по делам и по быту, даже не видя улицы!

Их везут на их работу и высаживают вплотную к дверям. Их везут по домам и высаживают у лифта на подземной парковке. Их везут за город и высаживают в гараже, огороженном забором. Из-за темных стекол машин они не видят ни неба, ни леса, ни стен, мимо которых едут. Они, по разным причинам, никогда не пойдут гулять по улице. Как мы, способные часами вживаться в свой город, будь то Петербург, или старая Москва, или другой, где мы живем.

И поэтому у одного банальной многоэтажка превратилась в «классику XIX века». А у другого вместо дома быта — горящий оникс.

Я понял, что мы — люди экстерьера. Мы живем «наружьем». А они — люди интерьера. Они живут «внутрием».

Люди лишены целого мира: даже их отдых на каком-нибудь элитном курорте у горячего моря — это их интерьер.

А потом подумал, что если они не знают и им не важно, как выглядят их дома, их театры, то это вообще не мое дело. Ведь в конце концов от них не останется ничего, кроме их «интерьеров». А интерьеры мне неинтересны.