

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ СТО ЛЕТ С НАЧАЛА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

русских просторах». Мы попросили Ларису Георгиевну рассказать о Константине Фигурнове и его наследии.

— Начинать он слушателем в чумной лаборатории Особой комиссии для предупреждения занесения чумной заразы и борьбы с нею в случае ее появления в России (КОМОЧУМ) в кронштадтском форте Александр I. С 1907 года «чумной форт» производил вакцины от чумы и тифа, противочумную, противохолерную сыворотки для всей России и частично за границу — это была очень важная работа и крайне опасная...

В 1914 году доктор Фигурнов, лекарь Николаевского госпиталя в Петербурге, находится в действующей армии в чине капитана. В 1915 году он был ранен — я передала в музей его бумажник, залитый кровью. Фигурнов попадает в плен, в Альтенграбов — лагерь для бельгийских, британских, французских и русских военнопленных возле Магдебурга. И там он возглавляет больничное отделение. Он руководил и русскими, и бельгийскими, и французскими военнопленными, которых он ангажировал своими медбратами. При нем служили и французский аристократ, и рядовые русские солдаты, не очень грамотные. Многие освобождались раньше него из плена и потом писали на адрес его невесты Людмилы, которая служила медсестрой в Могилеве, благодарности, желали им скорой встречи.

Шапка нижнего чина 2-го лейб-гусарского принцессы Виктории полка с репейком.

Германия, Пруссия, 1916. Диагональ шерстяная, кожа, металл, мех, проволока. Дар А. Д. Гнедовского.

В 1920 году Международный Красный Крест организовал возвращение пленных из Германии в Россию. Он вернулся, продолжил работу в Военно-медицинской академии. И ведь он и Вторую мировую прошел — часто выезжал на фронт.

Константин Фигурнов был очень твердым, волевым человеком, хорошим руководителем. Он прекрасно организовал этот лагерь госпиталей.

У него и на кафедре в академии были образцовая чистота и порядок — я застала этот этап. После войны моя семья вернулась из эвакуации. Нас поселили на Таврической, 2. Это был ведомственный дом Военно-транспортной академии. И там же жила племянница Константина Михайловича, с которой мы познакомились.

Он приходил к нашим общим знакомым. Знаете, было какое-то очень семейное ощущение. Весь этот дом вместе был в эвакуации в Костроме. Все старшие и Константин Михайлович к нам, детям, относились покровительственно-шутливо. Сейчас это не понять...

Медаль в память Великой войны 1914 — 1918 гг. Кресты. Начало XX века. Металл, шелк, чеканка, стекло, кожа. Дар А. Б. Сироткина.

Позже он оперировал мою маму. Я была студенткой, приходила в больницу сидеть с мамой и делала задание по французскому. Он увидел, что я пишу, — и по-французски со мной поговорил. Прекрасно воспитанный, безупречный человек во всех отношениях.

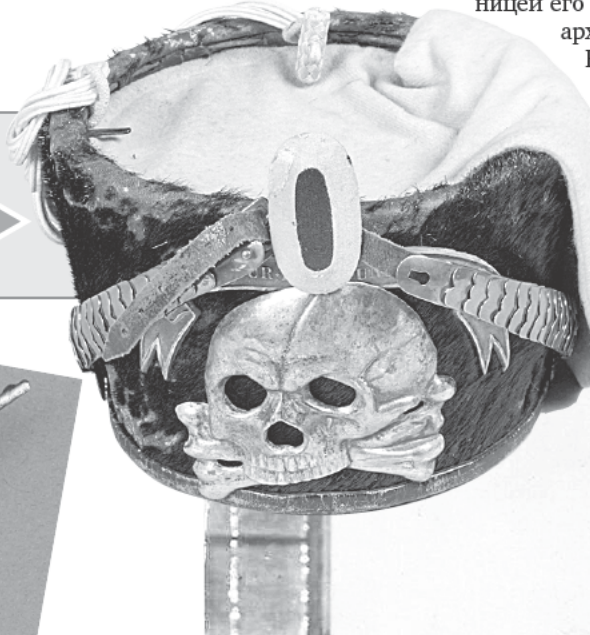
Скончался Константин Михайлович в 1961 году. Его племянница стала наследницей его архива, а потом оставила этот архив мне для передачи в музей Военно-медицинской академии.

Та часть, которая не была востребована в советское время, — касающаяся пребывания Фигурнова в плену, — лежала «до востребования». И вот теперь эти документы и фотографии я передала в музей в Ратной палате.

Часть экспозиции будет посвящена военному врачу Константину Михайловичу Фигурнову.



Знаки. Россия, начало XX века. Дар А. М. Лютова.



Федор ДУБШАН, фото предоставлены ГМЗ «Царское Село»

НЕ ПРОПУСТИ!

● 1 августа, в пятницу, в 12.00 — в галерее «Сарай» покажут ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ, посвященные Первой мировой войне (наб. Фонтанки, 34).

● 2 августа, в субботу, в 18.00 во дворце князя Кочубея (Конногвардейский бульвар, 7) прозвучат «ПЕСНИ И РОМАНСЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ» — концерт в двух отделениях посвящен 100-летию начала Первой мировой войны.

Вы услышите в исполнении Сергея Мазуренко, Светланы Ивановой и Дмитрия Лебедева русские романсы, которые звучали в период Первой мировой войны в особняках и дворцах императорской России, песни, написанные во время войны и о войне... Перед началом концерта зрителям предлагается экскурсия по парадным залам дворца князя Кочубея. Концерт и экскурсию ведет актриса Евгения Латонина. Продолжительность концерта — 2 часа, с одним антрактом. Для зрителей от 12 лет.

● 9 августа, в субботу, в 12.30 в Государственном литературном музее «XX век» (Малая Конюшенная ул., 4/2, кв. 119) откроется выставка «Записки офицера», повествующая о роли Первой мировой войны в судьбе Михаила Зощенко. 120-летие со дня рождения писателя 9 августа отметит культурная общественность. (Не пропустите материал о Зощенко в нашем следующем пятничном выпуске.)

Экспонаты эпохи Первой мировой войны из частных коллекций впервые появятся в витринах историко-литературной экспозиции Музея-квартиры М. М. Зощенко. Выставка продлится с 9 августа по 29 декабря.

● В Президентской библиотеке ведется работа по подготовке коллекции «К 100-летию начала Первой мировой войны», которая в скором времени станет доступна для широкой аудитории на портале первой электронной национальной библиотеки страны. В нее войдут около 1500 материалов: законы, указы, документы, дипломатическая и личная переписка, кинохроника, боевые сводки, воспоминания участников войны, листовки, фотографии, открытки, исследования и другие материалы по теме.

Это новый совместный проект Президентской библиотеки и Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Для создания виртуальной галереи героев Первой мировой войны в Президентской библиотеке производят оцифровку более 1000 материалов из фонда музея. Среди них фотографии, снимки, рисунки, выполненные на полях сражений, а также портреты солдат и офицеров — георгиевских кавалеров.

В августе в Президентской библиотеке откроется выставка, которая широко представит русскую культуру в годы Первой мировой войны. Также к памятной дате библиотека представит короткометражный документальный фильм о Ратной палате.

В начале этого года библиотекой был представлен к памятной годовщине исторический календарь «Первая мировая война в русской печатной графике», в котором показано, как отражалась война в печатной графике. Особое место в этом календаре отведено серии открыток на патриотическую тему, созданной известным популяризатором русского стиля Борисом Васильевичем Зворыкиным в период 1914 — 1916 годов.

Также Президентская библиотека издала каталог выставки «Ныне Господь нам послал испытание...». Многие документы были представлены впервые.

Сегодня в фонде Президентской библиотеки накоплено более 5 тысяч материалов военных лет.

Подготовил
Иннокентий ВНЕШНИЙ