

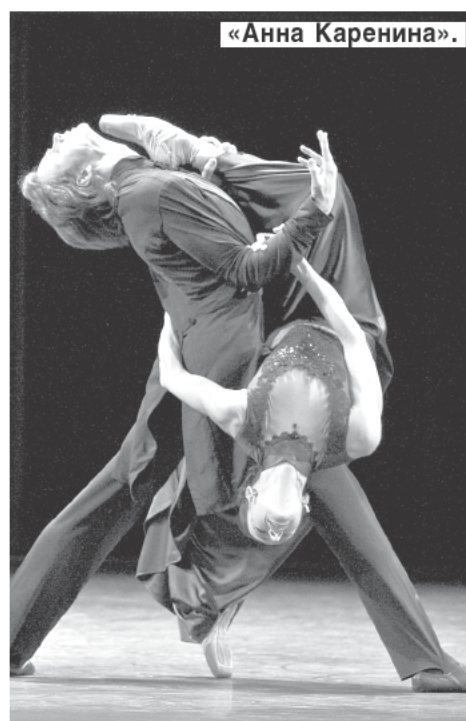
Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана открывает свой 38-й сезон. Спектакли будут показаны на сцене Александринского театра.

18 — 20
августа



Балеты — все лето

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ



4 И 5 АВГУСТА — «Роден» на музыку М. Равеля, К. Сен-Санса, Ж. Массне, посвященный судьбе и творчеству великих скульпторов Огюста Родена и его ученицы, возлюбленной и музы Камиллы Клодель. Балет отмечен премиями «Золотая маска» и «Золотой софит».

6 И 7 АВГУСТА — «Реквием». В 1991 году Борис Эйфман поставил на музыку «Реквиема» Моцарта одноименный одноактный балет. Спустя десятилетия хореограф вновь обратился к своей работе и создал на ее основе полномасштабный спектакль, добавив еще один акт, сочиненный по мотивам поэмы А. А. Ахматовой «Реквием» на музыку камерной симфонии «Памяти жертв фашизма и войны» Д. Д. Шостаковича.

18 И 19 АВГУСТА — «Анна Каренина» на музыку Чайковского. В этом спектакле Борис Эйфман сосредоточился на любовном треугольнике Анна — Вронский — Каре-

нин и создал образец сценического «психоанализа» трагедии страшного внутреннего перерождения женщины, одержимой страстью. Партию Анны 19 августа исполнит прима-балерина Государственного академического Большого театра России заслуженная артистка РФ Екатерина Шипулина. Спектакль отмечен престижными театральными премиями «Золотая маска» и «Золотой софит».

20 АВГУСТА — «По ту сторону греха». Балет на музыку Р. Вагнера, М. П. Мусоргского, С. В. Рахманинова (премьера состоялась в 2013 году) — новое пластическое прочтение хореографом романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Борис Эйфман кардинально переработал свой спектакль «Карамазовы» 1995 года и создал эмоционально и интеллектуально насыщенную балетную психодраму.

Начало спектаклей в 20.00.

Подготовил Иннокентий ВНЕШНИЙ
Фото предоставлены Театром балета Бориса Эйфмана

Подробнее о планах знаменитого хореографа читайте в ближайшем ежедневном номере «ВП».

ПОП-КОРН

Мальчик Тесла поет по-английски

9 августа в 20.00 в недавно открывшемся на Васильевском острове «Биржа Бар» выступит российская электропоп-группа «Tesla Boy» с программой «Piano Bar».

Родившийся в 1856 году в хорватском селе Смилиан изобретатель Никола Тесла внес огромный вклад в развитие радио- и электротехники. Созданный в 2008 году в Москве коллектив «Tesla Boy» занял почти пустовавшую нишу, появившись словно бы в ответ на мольбы сотен и сотен отечественных меломанов. Электронщики во главе с Антоном Севидовым — несмотря на молодость, к тому времени уже опытным музыкантом и саундпродюсером — стали исполнять песни на английском языке, и оказалось, что именно этого остро не хватало их ровесникам, слушавшим до тех пор только западных артистов.

Концертная деятельность «Tesla Boy» началась необычно — с выступлений на вернисажах фотографов Джабаха Кахадо и Даши Ястребовой. Затем были клубы Москвы, Петербурга, Киева, Риги, приглашения на престижные фестивали. Многообещающими новичками заинтересовались за рубежом, и всего через год после появления на свет, в августе 2009-го, группа подписала контракт с британским лейблом «Mullet Records».



Сейчас «Tesla Boy» известны за рубежом, в Европе и США, едва ли не так же хорошо, как и на родине. Что, понятно, выпадает на долю далеко не каждой российской команды.

Презентации второго полноформатного альбома группы «The Universe Made Of Darkness», вышедшего в мае 2013 года, со-

бирали многотысячные залы. А это лишний раз доказывает, что критики не зря называют «Tesla Boy» «олицетворением российского синти-попа и нью-вейва», знаковым явлением, открытием на современной электронной сцене и голосом поколения.

Мэри-Энн

Уточняйте афишу по телефонам!

КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ

● **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Спектакли Государственного академического театра балета Бориса Эйфмана: Роден — 4, 5; Реквием — 6, 7.

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР**
(Театральная пл., 1. Тел. 326-41-41)
Мадам Баттерфлай — 5. Свадьба Фигаро — 6. Жизель — 7 (19.30). Аида — 8. Вечер балетов Михаила Фокина — 9, 10 (19.30). МАРИНСКИЙ-2 (НОВАЯ СЦЕНА): Конек-Горбун — 5 (19.30). Корсар — 6, 8 (19.30). Трубадур — 7. Евгений Онегин — 9, 10.

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. П. МУСОРГСКОГО — МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Искусств, 1. Тел. 595-43-05)
Лебединое озеро. Спектакль Театра балета К. Тачкина — 5 — 7 (20.00).

● **ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА КОНСЕРВАТОРИИ им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**
(Театральная пл., 3. Тел. 312-25-19)
Лебединое озеро — 7, 10 (20.00).

● **АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА**
(наб. Мойки, 20. Тел. 314-10-58)
XII Международный фестиваль хорового искусства «Поющий мир»: Гала-концерт — 5 (18.00); Закрытие — 6 (18.00). Санкт-Петербург. Музыка разводных мостов — 7 (20.00).

● **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ**
(Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16)
БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Хиты Бродвея — 4 — 11 (20.00).

● **ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ**
(Загородный пр., 27. Тел. 764-85-65)
Квартет Дмитрия Баевского — 6. Вечер саксофона — 8. Вечер традиционного джаза — 9. Вечер блюза. Джаз-дансинг — 10.

ЭЛЛИНГТОНОВСКИЙ ЗАЛ: Ансамбль Николая Сизова — 7.
● **ДЖАЗОВЫЙ ПАРОХОД**
(пристань «Зимняя канавка») ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА: Дискленд «St. Petersburg Stompers» — 8. Alexandroff Dixieland Band — 9. Дискленд «Old River's Band» п/у Михаила Городецкого — 6. Джаз-бэнд Федора Кувайцева — 7. Дискленд — 10 (18.00).

НИЖНЯЯ ПАЛУБА: Квартет Николая Сизова — 6. Квартет Эльдара Казаханова (гитара) — 7. Квартет Влада Колчина — 8 (19.00). Forrest Gump и Дядя Миша — 8 (22.00). Квартет Алексея Черемизова — 9 (19.00). Black & White — 9 (22.00). Acoustic Band — 10 (18.00).

● **ДОМ КОЧЕВОЙ**
(наб. Фонтанки, 41. Тел.: 310-29-87, 710-40-62)
Вечер русской музыки — 4. Неаполитанские и испанские песни и серенады — 5. Джаз-вечер Бродвея — 6. Деньги, любовь, коварство... Моноспектакль Натальи Кудрявцевой — 7. Ансамбль солистов «Рождество» — 8. Русский классический романс — 9.

● **КОНЦЕРТНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «СМОЛЬНЫЙ СОБОР»**
(пл. Растрелли, 3/1. Тел.: 271-76-32, 710-31-59)
Органная белая ночь — 7 (20.00). Ave Maria — 8 (20.00). Времена года — 9 (19.30).

● **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЯНИ КИРИК»**
(ул. Декабристов, 54, лит. А. Тел. 710-84-46)
XI Международный конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющий мир» — 4 (18.00). От классики до рока — 7.

КЛУБЫ

● **A2**
(пр. Медиков, 3. Тел. 309-99-22)
Slayer (США) (20.00) — 5. Леонид Федоров (20.00) — 8.

● **JFC JAZZ CLUB**
(Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50)
Ансамбль Руслана Хаина (США) при участии Ивана Васильева (труба) — 4. Suvorov's Blues Band — 5. Ансамбль «Москва-Питер-Джаз». Антон Баронин (рояль, Москва), Григорий Воскобойник (контрабас, Петербург) — 6. Квартет Дмитрия Баевского (США) — 7. Квартет Романа Рофальского (США) при участии Алексея Чижика (саксофон) — 8. Mississippi Jazz Band (Москва) — 9. Ансамбль «Живые Люди» Натальи Скворцовой (Москва) — 10.

● **ZOCOLO 2.0**
(Лиговский пр., 50, к. 3. Тел. +7-953-355-12-06)
Среда-party от «Школы рока» — 6. Женья Любич (20.00). Buddha (23.00) — 8. Захар Май — 9. LR Flava — 10.

● **БИРЖА БАР**
(Биржевой пер., 4. Тел. 925-88-06)
Tesla Boy (20.00) — 9.

● **ЗАЛОЖИДАНИЯ**
(наб. Обводного канала, 118. Тел.: 777-05-05, 333-10-68)
Глеб Самойлов and the Matrixx. День Рождения Глеба Самойлова. Большой акустический концерт (20.00) — 5.

● **КНИГИ И КОФЕ**
(Гагаринская ул., 20. Тел. 272-49-90)
Музыкальный проект «Вторник-free» (19.00) — 5. Cover-hits. Вечер второй (19.00) — 9.

Фото предоставлены организаторами мероприятий