

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Высочайшего двора служители». Ливрейный костюм конца XIX — начала XX века в собрании Эрмитажа; «При дворе российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа; Три картины Моне из фонда Байелера; «Монолог в честь раковины». Раковины в оправе.
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Первая мировая война. 1914 — 1918».
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Собрание Максима Кочерова». Живопись, декоративно-прикладное искусство; «Искусство как профессия». Собрание Майи и Анатолия Беккерман. Живопись, скульптура.
- **МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Зураб Церетели. «Возможные миры». Живопись; «Бумажная скульптура»; Латиф Казбеков. Акварель и графика (с 7).
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера». НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Следствие длиною в век. Гибель семьи императора Николая II». ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге»; ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века».
- **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): Александр Кожин. «Поток». Рисунки (до 5); Группа «Параллель».
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Музей и его собиратели».
- **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел.: 274-25-79, 274-38-60)
«Ленинградское — петербургское искусство. Из частных коллекций».
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Они защищали Родину. 1914 — 1918».
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Два мира одной войны».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Первая мировая война»; «Христианские сюжеты в традиционном китайском искусстве».
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
«Настоящий XX век: Портреты современников Анны Ахматовой». К 125-летию со дня рождения Анны Ахматовой и 25-летию музея. Живопись и графика из собрания музея; Катя Марголис. «Его здесь нет...». Графика, фотография.
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Секреты моей бабушки».
- **НОВЫЙ МУЗЕЙ**
(6-я лин. В. О., 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90)
«Жизнь замечательного Монро»: Памяти Владислава Мамышева-Монро».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА-АРТИС»: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10»: Кирилл Хрусталева. «Памяти забытых»; Лиза Морозова. «Апофеоз крика». Фото- и видеодокументация перформансов. Инсталляции (с 9).
- **МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».** Олег Котельников, Елена Камаева. «Мода и непостоянство».
- **ГАЛЕРЕЯ «2,04»:** Митя Нестеров. «Реанимированные иконы» (с 9).
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
Акварели президента Академии художеств Китая Цзе Мина; Художники Ленинградской области. Живопись, графика.
- **МАНЕЖ**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): Игорь Бурмистров. «Невидимый град». Живопись.
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: «Первозданная Россия». Фотография.
- **ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»:** Александр Панов. «Корабли. Облака. Чемоданы».
- **ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»:** «Солус и гости».
- **ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»:** «Суровый стиль GG».
- **ГАЛЕРЕЯ МАРИНЫ ГИСИЧ**
(наб. Фонтанки, 121, кв. 13. Тел. 314-43-80)
«Кристаллизации. Современное искусство из Санкт-Петербурга».
- **ЭАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вс., пн. Тел. 314-72-46)
Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10». Арт-группа «Синие носы». «Случайные совпадения»; «Ащущения Другова» (посвящение Сергею Курёхину).
- **ARTEFLEX**
(пр. Бакунина, 5. Тел. 332-33-43)
Александр Морозов. «Что ты видишь?». Живопись, объект.
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

На германской войне...



В Голубом зале Музея Российской академии художеств (Университетская наб., 17) до 30 сентября открыта выставка «Дабы подвиги этих героев не исчезли безвозвратно для потомства (Материалы Трофейной комиссии в собрании Научно-исследовательского музея Российской академии художеств)».

Выставка приурочена к столетию начала Первой мировой войны, на ней представлены произведения Георгия Верейского, Петра Покаржевского, Рудольфа Френца, Петра Митурича и Петра Котова, созданные в 1915 — 1917 годах.

Комиссия по «описанию боевых трофеев русского воинства» была организована в мае 1911 года. С началом войны Трофейная комиссия стала заниматься не

только поисками и описанием трофеев, но и выявлением и описанием подвигов русских солдат и офицеров. К сотрудничеству привлекли и художников (фотографы в те времена были гораздо менее мобильны).

В мае 1915 года на Западный фронт был командирован военно-художественный отряд в составе пяти учащихся батальной мастерской Академии художеств под руководством профессора Николая Само-

киша. «Их одели в военную форму, даже шашки прицепили — есть фотография в журнале «Нива», — рассказывает куратор выставки старший научный сотрудник Елена Плюснина. — Они работали в прифронтовой полосе, за три месяца сделали около 400 рисунков и этюдов. В декабре 1916 года в Парадных залах Академии художеств состоялась выставка «На войне», которая пользовалась успехом у публики...»

Позже перед Трофейной комиссией была поставлена задача собрать материалы для предполагаемого музея Великой войны. Известный график Георгий Верейский был мобилизован в качестве ратника 2-го

разряда. «К тому времени ему было к тридцати, жил он дома, но его одели в солдатскую гимнастерку — есть портрет работы Кустодиева, — говорит Елена Альбертовна. — В его задачу входило рисовать портреты георгиевских кавалеров и картинки для Георгиевских памяток-таблиц; по замыслу авторов, фотография героя и описание его подвига сопровождалась картинкой с изображением этого подвига. Название нашей выставки, кстати, — цитата из высказывания Николая Второго по поводу печатания Георгиевских памяток-таблиц».

«В советское время Первую мировую войну называли империалистической, говорили, что она была нашему народу не нужна, — рассказывает Елена Плюснина. — Но я изучала материалы и скажу: большинство боевых действий велись на территории России, в той же Курляндии люди буквально сражались за родной дом. Те, кто был увековечен благодаря Трофейной комиссии и карандашу Верейского, наверное, очень удивились бы, если бы узнали, что совершали свои подвиги на «империалистической» войне...»

Татьяна КИРИЛЛИНА
Фото автора



П. И. Котов. Землянки в окрестностях Ломжи. Западный фронт. 1915.

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

6 августа

● Пл. Комарово — Щучье оз. — Дружинное оз. — ст. Зеленогорск. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.20 (электропоезд в 8.38, 4-й вагон от начала состава). 13 км.

● Ст. Новый Петергоф — Петергофский водовод — дер. Оржицы — автобус до СПб. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 8.00 на Ораниенбаум, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Сосновая Поляна. 25 км.

7 августа

● Ст. Шапки — Пастеровское оз. — Царицына гора (по азимуту) — ст. Шапки. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 8.00 (электропоезд в 8.25, 4-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. На привале костер. 18 км.

9 августа

● «Отдых на Полянском озере». Ст. Каннельярви — автобус №128

до пос. Семиозерье (25 руб.) — озера в Полянах — Поляны — центр — автобус №128 до ст. Каннельярви (30 руб.; льготы на автобус для федеральных льготников). Руководитель — Г. Павлинова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.45 (электропоезд в 9.05 на Кирилловское, 2-й вагон от конца состава). На привале купание. 5 км.

● «Усадьба Осиновая Роща и история пребывания Женского батальона смерти в Левашове». Ст. Левашово — парк Осиновая Роща — озера — ст. Левашово. Руководитель — И. Гулак, сбор на Финляндском вокзале в 8.15 (электропоезд в 8.38, 4-й вагон от начала состава). На привале купание. 8 км.

● Ст. Орехово — пл. Лемболово. Руководитель — А. Коренченко, сбор на ст. Девятикино в 8.45 (электропоезд в 9.05, 4-й вагон от начала состава). 13 км.

● Пос. Лужки — Желтая бухта — Ливневское оз. — Высокинское оз. — ур. Морское — ст. Курлемаярви (Рябово) — укреп узел Инкиля линии

Маннергейма. Руководитель — Т. Ибрагимова, сбор на ст. метро «Парнас» на выходе в 8.10, далее в 8.30 автобус №830. Желательно заранее приобрести билет на автобус до остановки «Лужки-Рябово» (240 руб., льгот нет). Из-за ограниченного количества посадочных мест открыта предварительная продажа билетов за 2 недели. 22 км.

10 августа

● «Дорогами Славы». Ст. Пудость — пос. Пудость — дороги — дер. Аропакузи — дороги — г. Красное Село — автобус №145 до ст. метро. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.35 (электропоезд в 8.55, 4-й вагон от начала состава). 17 км.

● Ст. Орехово — Норвежский парк — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. Девятикино (электропоезд в 9.05, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр. На привале купание и песни. 16 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Вторник, 5 августа

● 18.00. «Архитектор О. Монферран». Сбор — на Дворцовой пл., у арки Главного штаба. 250/200 руб.

Четверг, 7 августа

● 18.00. «Влекут гранитные изгибы...». Река Мойка. Часть 1-я. Сбор — на Марсовом поле, у мемориала со стороны б. Павловских казарм. 250/200 руб.

Пятница, 8 августа

● 18.00. «По адресам Белых и Пантелеева — авторов книги «Рес-

публика ШКИД». Сбор — на Лермонтовском пр., у дома №34 (угол Троицкого проспекта). 250/200 руб.

● 18.30. «Дома и жители Зверинской улицы». Сбор — у часовни на углу Большого пр. П. С. и пр. Добролюбова. 250/200 руб.

Суббота, 9 августа

● 13.15. Премьера. «Дачный Петербург. Вырица». 3 часа. Сбор — на ж.-д. платформе Вырицы у 4-го вагона (от Витебского вокзала поезд в 11.55, от Купчина — в 12.10). 350/300 руб.

● 16.00. «Русский Кембридж

— Политехнический университет». 3 часа. Сбор — на ст. м. «Политехническая», у выхода. 350/300 руб.

Воскресенье, 10 августа

● 12.00. «Итальянская улица». Часть 1-я. Сбор — у дома №1. 250/200 руб.

● 13.00. «Ольгино — переключки эпох». 3 часа. Сбор — на ж.-д. платформе Ольгино, у последнего вагона. 350/300 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРДА НА 32-й СТР.

