

# Максим Аверин: Я вышел возраста, когда гонялся

КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ВП» ПОБЫВАЛИ НА СЪЕМКАХ

Максим Аверин и Ивар Калныньш готовятся к новому дублю.



Двор одного из бизнес-центров на Петроградской стороне забит трейлерами. Все время подъезжают и отъезжают микроавтобусы, всюду тянутся провода, кучкуются люди — одни бездельничают, пьют кофе, болтают по телефону, другие, напротив, суетятся, раздавая и выполняя поручения. Как на распродаже, тут же стоят вешалки с костюмами, у стены дома — кулер с питьевой водой... Первое впечатление — цыганский табор, но так живут те, кто снимает кино. И это еще не сама съемочная площадка нового телесериала «Беглецы» (съемки осуществляет продюсерская компания Сергея Жигунова), а лишь подступы к ней.

## РЕЖИССЕР И РЕЗУЛЬТАТ

На подступах знакомлюсь с режиссером ленты Андреем Щербининым, известным зрителю по первому сезону сериала «Литейный, 4», лентам «Родительский день» с Арменом Джигарханяном, «Катерина. Другая жизнь» с Ириной Розановой, «Отставник» с Борисом Галкиным, «Удиви меня» со Светланой Ходченковой и другим.

Не являясь поклонницей сериалов, разговор начинаю сурово — допытываюсь, кому нужны сегодня сериалы, — не хватит ли уже их? Но услышав, что Щербинин — ученик Петра Тодоровского, проникаюсь...

«Петр Ефимович, когда мы учились, нам говорил: «Ребята, не надо брезговать и бояться. Клип снимать — так клип, рекламу — так рекламу (Феллини тоже рекламу снимал, и до сих пор это шедевр), сериал — так сериал, кино — так кино. Это ваша профессия». Я режиссер и просто делаю свое дело честно, — говорит Щербинин. — А то, что рынок перенасыщен сериалами, — иллюзия. Каналы все время испытывают дефицит хорошего кино. И я на площадке даже запрещаю произносить слово «сериал», а говорю: «Мы снимаем кино на 16 серий». Умели же мы когда-то делать хорошее телевизионное кино: все зависит от того, как делает свое дело режиссер».

Щербинин свою точку зрения озвучивает уверенно. То ли так жарко, что лень вступать в дискуссию, то ли действительно речь Андрея убедительна... Я только слушаю, а режиссер продолжает: «Это второй проект, который я делаю вместе с Сергеем Жигуновым как с продюсером. Надо отдать ему должное: он профессионал, понимающий, что такое режиссер. И Жигунов еще до начала подготовительного периода «подкручивает», доводит до совершенства сценарий. Так, «Беглецов» доводили до филигранного блеска полгода».



Андрей Щербинин.

## СЮЖЕТ И ПРОЦЕСС

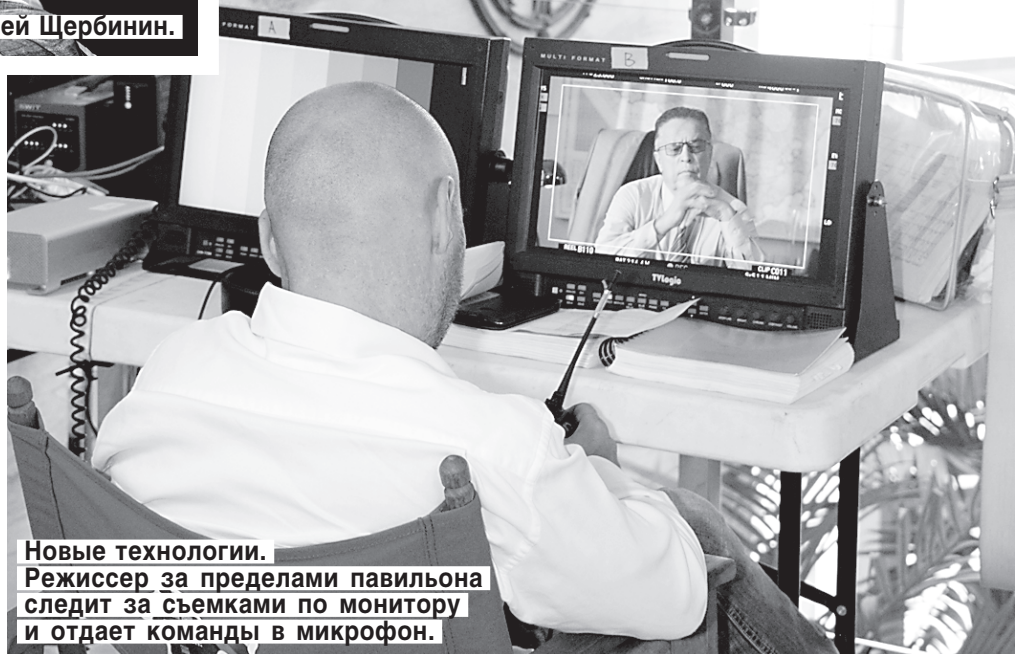
Съемочный период сериала «Беглецы» займет четыре с половиной — пять месяцев. Съемки идут в два этапа: блок летний и блок осенний (оба по восемь серий) в основном проходят в пригородах Петербурга, где создатели ленты по крупницам «ловят» признаки маленького литовского городка, куда не по своей воле попадают главные герои. Жанр определить трудно: тут плотно переплетены комедийное и трагическое начала, что соответствует заветам Тодоровского: «Хорошая история должна начинаться смехом, а заканчиваться слезами».

Основное действие заключается в том, что два брата, которых играют Максим Аверин и Алексей Воробьев, под бандитским нажимом бегут из родного Тамбова и оседают в Литве, где у них жизнь вполне удалась. Братья не лишены авантюризма: ввязываются, например, в какие-то махинации с солнечными батареями, которые внедряются в жизнь городка.

Как снимают сцену выяснения отношений одного из братьев с мэром условного прибалтийского населенного пункта, нам удастся увидеть вочию здесь же, в одном из помещений бизнес-центра.

Не опознать Аверина, конечно, трудно: сияние его улыбки распространяется на десятки метров. Его партнер по сцене — Ивар Калныньш, звезда советского кинематографа 1980-х годов.

После репетиции снимают несколько дублей, с разных точек. Герой Аверина напирает на «мэра», который в финале сцены из раз за разом обезкураженно хватается за голову. Режиссер наблюдает за съемкой «через стену» — посредством монитора, слушает текст через наушники. Но тишина даже вне съемочной площадки соблюдаться должна безукоризненно: наше перешептывание с фотографом нам ставят на вид...



Новые технологии. Режиссер за пределами павильона следит за съемками по монитору и отдает команды в микрофон.