Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Высочайшего двора служители». Ливрейный костюм конца XIX — начала XX века в собрании Эрмитажа; «При дворе российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа; Три картины Моне из фонда Байелера; «Монолог в честь раковины». Раковины в оправе.
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».

● **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Портрет семьи» (Эволюция жанра семейного портрета).

● **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): **«Собрание Максима Кочерова». Живопись, декоративно-прикладное искусство.**
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): **Бумажная скульптура; Латиф Казбеков. Акварель и графика.**

● **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера».
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Следствие длиною в век. Гибель семьи императора Николая II» (до 24).
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге».
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): **«Галерея портретов XIX века».**
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): **Группа «Параллель» (до 24).**

● **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Музей и его собиратели».

● **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел.: 274-25-79, 274-38-60)
«Ленинградское — петербургское искусство. Из частных коллекций».

● **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Они защищали Родину. 1914 — 1918».

● **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Два мира одной войны».

● **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«За веру, царя и Отечество».

● **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Катя Марголис. «Его здесь нет…» Графика, фотография.

● **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Секреты моей бабушки».

● **НОВЫЙ МУЗЕЙ**
(6-я лин. В. О., 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90)
«Жизнь замечательного Монро»: Памяти Владислава Мамышева-Монро».

● **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Коллективная выставка членов Товарищества «Свободная Культура».
ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА-АРТИС»: Лиза Морозова. «Апофеоз крика». Фото- и видеодокументация перформансов. Инсталляции.
МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: *Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10»*. Олег Котельников, Елена Камаева. «Мода и непостоянство».
ГАЛЕРЕЯ «2,04»: Митя Нестеров. «Реанимированные иконы».
ГАЛЕРЕЯ «ПАРНИК — ДВОР АРТ-ЦЕНТРА»: Аня Мариенгоф. «Познакомлюсь с мужчиной, или Стадия зеркала». Графика, фотография.

● **МАНЕЖ**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): **Манифест «Пульс 1» (с 22). Молодые художники Санкт-Петербурга, Белоруссии и Норвегии.**

● **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: «Первозданная Россия». Фотография.
ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Александр Панов. «Корабли. Облака. Чемоданы».
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Солус и гости»; Петр Белый. «Сад резиновых камней».
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: «Суровый стиль GG».

● **ГАЛЕРЕЯ МАРИНЫ ГИСИЧ**
(наб. Фонтанки, 121, кв. 13. Тел. 314-43-80)
Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».
Керим Рагимов. «Человеческий проект. 1994 — 2004».

● **ЭРАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».
Арт-группа «Синие носы». «Случайные совпадения»; «Ащущения Другова» (посвящение Сергею Курёхину).

● **ARTreFLEX**
(пр. Бакунина, 5. Тел. 332-33-43)
Александр Морозов. «Что ты видишь?» Живопись, объект.

● **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РациоАрт».

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРД НА 32-й СТР.

И	■	З	■	Р	■	Д	■	■	Р	■	■	■	Д	■	П	■	Д	■	Л
С	Т	А	Р	А	Н	И	Е	■	А	В	О	К	А	Д	О	■	О	■	И
Т	■	Т	■	К	■	В	■	■	С	Е	К	А	Ч	■	Д	О	Л	М	А
О	■	О	Б	О	Д	О	К	■	П	Р	О	П	А	Ж	А	■	Б	О	Н
М	А	Р	Е	В	О	■	У	Х	А	Б	■	Л	■	■	Ч	Т	И	Ц	А
А	■	■	К	И	З	И	Л	■	Д	Е	С	Я	Т	К	А	■	■	А	■
■	З	В	Е	Н	О	■	А	Н	О	Н	С	■	А	■	■	Г	О	Р	Н
■	■	■	Ш	А	Р	И	К	■	К	А	У	Ч	У	К	■	О	Т	Т	О
К	У	Ч	А	■	■	■	■	■	■	Д	У	Э	Л	Я	Н	Т	■	С	
А	■	У	■	■	■	■	■	■	Ч	А	Д	Р	А	■	Д	О	З	А	
Л	И	М	Б	■	■	■	■	■	■	■	А	■	С	Т	У	К	А	Ч	
О	■	■	И	■	■	■	■	■	И	С	К	У	С	■	Р	■	К	■	
Р	В	А	Ч	■	■	■	■	■	■	О	■	■	■	■	Р	А	К	О	В
И	■	И	■	■	■	■	■	■	■	Б	Р	А	■	■	А	С	А	Н	А
М	А	Р	Ж	А	■	■	■	■	Г	■	Л	О	Г	И	К	■	К	■	Н
Е	■	■	Г	Л	Ы	Б	А	■	О	С	А	Д	А	■	У	Д	А	Л	Ь
Т	И	Т	У	Л	■	У	Г	О	Н	■	З	И	М	О	Р	О	Д	О	К
Р	■	■	Т	О	Ч	К	А	■	Г	У	Н	Ч	А	■	С	М	У	Т	А

Существует громадная встреча

До 5 сентября

До 5 сентября в Малом выставочном зале Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме — выставка Кати Марголис «Его здесь нет: Семь шагов к свету».

Новый замысел художница посвятила не просто Венеции, а Венеции Бродского. Эпиграфом стали строки поэта: «Чем незримей вещь, тем оно верней, / Что она когда-то существовала / На Земле, и тем больше она — везде».

Экспозиция состоит из нескольких серий. «Построенное на песке» — видеоцикл однодневных мозаик из гальки, ракушек и веток на пляже, смываемых приливом. Серия графики и фотографий «По водам» — кадры из повседневной жизни города и графические образы, возникшие из рисунка случайных трещин и царапин на мраморных плитах пола одного из венецианских храмов. В световых инсталляциях «Семь шагов к свету» изображение нацарапано на стекле, и мы видим только тень, которая отображается на бумаге. Сюжеты — евангельские, и название — отсылка к Евангелию: «Его нет здесь — Он воскрес, как сказал» (Мф. 28, 6). Основная идея, как ее формулирует художница: «Каждый миг может стать мигом истины. Но это истина — человека и художника — не фиксируемая, не облекаемая в догмы и клише. Она — скорее обещание и возможность, чем цель и результат».

Из цикла «По водам». 2013.

Тему клише Катя Марголис обыгрывает, создавая серию картин… на старых типографских клише: «Потому что в конечном итоге все главное — по сути клише. Все уже было. Со всего уже снято тысяча отпечатков. И лишь под новым взглядом, освещенное изнутри, оно обретает новый смысл».

Корреспондент «ВП» не удержалась: так ли уж похожи Венеция и Петербург? Вот что она ответила: «Все более надуманной кажется мне эта венецианская параллель. Венеция и Питер по-разному устроены, по-разному задуманы, по-разному живут. Их мифы и то, как эти мифы существуют в культуре, существенно разнятся. Но в обоих очень явственно присутствует вертикальное измерение и перегородка между «здесь» и «там» временами почти прозрачна. И это не только вопрос воды и отражений облаков. Просто и там и там искусство неотделимо от жизни…»

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

19 августа

● Отдых в Комарове со сбором черники. Пл. Комарово — лесные полянки и дорожки — пл. Комарово. Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.15 (электропоезд в 8.38, 2-й вагон от конца состава). 3 км.

20 августа

● Пл. Мартышкино — «Оранэла» — парк Сергиевка (ДПА) — Английский парк — Заячий Ремиз — ст. Новый Петергоф. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

23 августа

● Ст. Яппиля — озера — ст. Тарасовское. Руководитель — О. Шевчук, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.50 (электропоезд в 8.10 на Выборг, 3-й вагон от начала состава, пересадка в Зеленогорске на электропоезд в 9.17 до ст. Яппиля). На привале купание. 22 км.

● «Прогулка по Приозерску». Руководитель — Г. Павлинова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.40 (электропоезд в 7.58 на Кузнечное, 4-й вагон от начала состава). Купание в парке на р. Вуоксa. 12 км.

● Разведывательный поход «Дом-музей Графтио». Ст. Волховстрой-1 — возможна ночевка в г. Волхов — Успенский остров — ст. Волховстрой-1. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 7.40 (электропоезд в 8.05, 4-й вагон от начала состава). 5 км.

24 августа

● Ст. Орехово — вокруг оз. Б. Барково — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.05, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр. На привале купание и песни. 16 км.

● «Дорогами Славы». Пл. Можайская — Виллози — дороги — Аропаккузи — дороги — Русско-Высоцкое — автобус до станции метро. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.35 (электропоезд в 8.55, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

● Ст. Зеленогорск — оз. Дружинное, Энергетическое, Щучье — пл. Комарово. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.30 (электропоезд в 9.52). 18 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Вторник, 19 августа

● **18.00.** «Канал Грибоедова». Часть 2-я. Сбор — у памятника М. И. Кутузову. 250/200 руб.

Среда, 20 августа

● **18.30.** «Крестовский остров. Часть 2-я. К берегам реки Крестовки». 3 часа. Сбор — на остановке автобусов на Петроградской улице — угол пр. Динамо. 350/300 руб.

Четверг, 21 августа

● **18.00.** «Влекут гранитные изгибы…». Река Мойка. Часть 3-я. Сбор — у дома №69 (у Красного моста). 250/200 руб.

● **18.00.** «Перекрестки двух веков. Литейная часть в акварелях художника Баганца». Сбор — на ул. Маяковского, у дома №56 (угол Кирочной улицы). 250/200 руб.

Пятница, 22 августа

● **18.00.** «Коломенская улица». Сбор — у дома №1 (угол Кузнечного переулка). 250/200 руб.

Суббота, 23 августа

● **12.00.** «Волковское лютеранское кладбище». 3 часа. Сбор — на наб. реки Волковки, 3 (у Старообрядческого моста). 350/300 руб.

● **12.00.** *Премьера.* «Большая Пушкарская улица». Часть 1-я. Сбор — у дома №1 (показ четной стороны). 250/200 руб.

● **16.00.** *Премьера.* «По улице Крупской в село Михаила Архангела». 3 часа. Сбор — на пр. Обуховской Обороны, 105, у памятника Крупской (пешком от ст. м. «Елизаровская»). 350/300 руб.

● **16.00.** «Русский Кембридж — Политехнический университет». 3 часа. Сбор — на ст. м. «Политехническая», у выхода. 350/300 руб.

Воскресенье, 24 августа

● **12.00.** «Панацея — дочь Эскулапа». Часть 1-я (вокруг Главной аптеки). Сбор — в Аптекарском пер., у дома №5. 250/200 руб.

● **13.00.** *Премьера.* «Смоленское православное кладбище». 3 часа. Сбор — на Камской ул., у ворот кладбища. 350/300 руб.

● **13.00.** «Ольгино — перекличка эпох». 3 часа. Сбор — на платформе Ольгино, у последнего вагона. 350/300 руб.

● **13.00.** «Сергиевка и Собственная дача». 3 часа. Сбор — на ж.-д. платформе Университет, у 1-го вагона (поезд от Балтийского вокзала в 11.50). 350/300 руб.

● **16.00.** «Каменноостровская сюита». Часть 1-я. 3 часа. Сбор — у церкви Иоанна Предтечи (Каменноостровский пр., 83). 350/300 руб.

● «Великий учитель великих учеников — П. П. Чистяков». 3 часа (с посещением Казанского кладбища). 350/300 руб. + билет в музей. ЗАПИСЬ.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru