

А ВЕДЬ ЗДЕСЬ ЕСТЬ ОТЛИЧНЫЕ ПЛЯЖИ И УНИКАЛЬНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ



Кушадасы в переводе — «птичий остров». Главный городской монумент посвящен птицам.

ЭТО НАДО ВИДЕТЬ

Море и солнце — совсем не главное, что притягивает туристов в Кушадасы. Главное — уникальные природные и исторические памятники. И прежде всего — Памуккале.



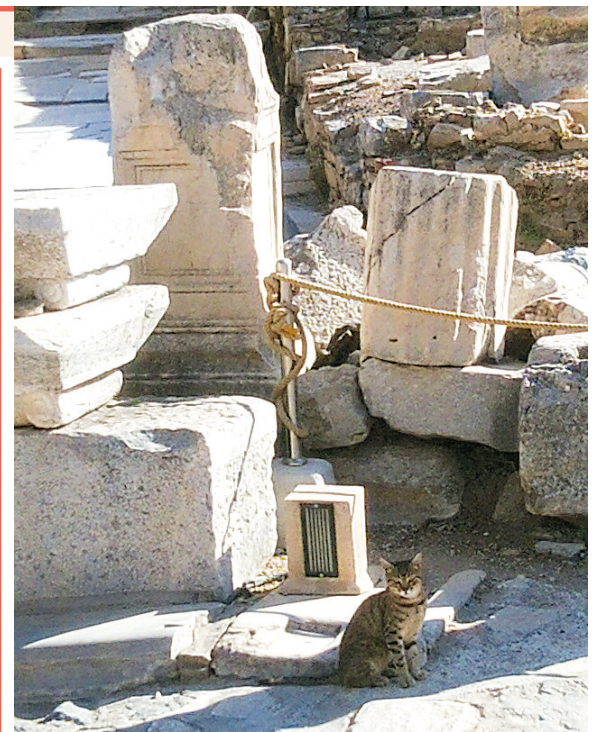
В Памуккале туристы созерцают неземной пейзаж.

В переводе — «хлопковый замок». Местные жители дали такое название небольшому плато, напоминающему хлопковое поле, из-за ослепительной белизны склонов. Из глубин горной породы здесь бьют многочисленные источники, перенасыщенные кальцием, который оседает на каменистых склонах, образуя плотный белый покров. Порода, вымываемая источниками, образовала так называемые травертины Памуккале — замысловатые террасы и бассейны, напол-

ненные прозрачной голубой водой, которые превращают горный пейзаж в фантастическую картину.

Автобус доставляет туристов на вершину невысокой горы, на площадку перед парком, в котором вырыт искусственный бассейн, наполняемый термальными источниками. Называется он бассейном Клеопатры, так как, по преданию, римский полководец Антоний некогда подарил царице эти земли и отсюда ей доставляли целебную

воду для ванн. Сегодня каждый, заплатив 20 лир, может поплавать в бассейне. Температура воды в нем примерно 36 градусов. Купание бодрит, выходя из бассейна, чувствуешь прилив сил и необыкновенную легкость, будто и не было трехчасовой поездки в автобусе. А затем по тропинке спускаешься к меловым белоснежным склонам. Там в травертинах тоже нежатся туристы или гуляют босиком, созерцая восхитительное творение природы.



На развалинах Эфеса хозяйничают кошки. Туристы их подкармливают выданными в отеле в дорогу сухими пайками. Кошки выполняют работу сторожей: разгоняют выползающих на мраморные мостовые крупные насекомых и змей, которые могут напугать туристов.

В окрестностях Памуккале ведутся раскопки античного города Хиераполиса — некогда одного из очень лаконичных и в то же время помпезных городов древней цивилизации. Однако его руины не столь впечатляют, как раскопки другого античного мегаполиса, который находится в нескольких минутах езды от Кушадасы, — знаменитого Эфеса. Археологи пришли сюда сто лет назад, и сегодня это самый большой археологический парк в мире. Город не был разрушен. В античные времена он представлял собой крупнейший морской порт, затем море стало отступать, и сейчас берег находится на расстоянии

семи километров. Вслед за морем перемещалось и население. Город постепенно хирел и заносился илом и наконец оказался совсем заброшенным. Поэтому многие строения, которые уже удалось раскопать археологам, прекрасно сохранились.

Вот вы идете по плитам мраморной мостовой, уложенным более двух тысячелетий назад. На них сделаны зарубки, чтобы сандалии не скользили на отшлифованном мраморе. Вот мостик над торговой площадью, на которой продавали привезенные со всех концов света товары и рабов. За площадью высится отреставрированный фасад библиотеки. А если идти вверх по улице, то попадаешь в древнеримский общественный туалет. Его лишь слегка подреставрировали, а выглядит он будто вчера построенный. По словам экскурсовода, туалет для аристократов был местом общения, там играл оркестр и велись беседы на философские темы. К туалету примыкал публичный дом. В нескольких метрах от него обнаружен указатель в виде отпечатанной в мраморе ступни. Прекрасно сохранились и два театра: большой и малый. Удивительно, что и сегодня то, что говорит вполголоса человек, стоящий на сцене, можно слышать даже на самом последнем ряду, — такая уникальная здесь акустика. При раскопках найдено много статуй, но все они выставлены в краеведческом музее города Сельчук, который считается современным Эфесом.



Общественный туалет, прекрасно сохранившийся с I века нашей эры.



Античный город Эфес — самый большой археологический парк в мире.



На стене рядом с домиком Богородицы паломники оставляют записки с просьбами.