

# Единственный в стране музей «зимней войны» открыт в Выборге

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОДЕРЖИТ ЕГО НА СВОИ ДЕНЬГИ

На днях Выборг отмечал день города. По этому поводу на Батарейной горе стреляли, в атаку шли танки. Здесь проходила масштабная военная реконструкция, воссоздававшая события 70-летней давности, когда в результате наступательной операции Красной Армии Выборг был освобожден. Символично, что сразу после «боя» еще разгоряченные битвой участники, «воевавшие» на российской и финской сторонах, отправились в небольшой частный музей, который так и называется — Военный музей Карельского перешейка. Чтобы еще раз прикоснуться к истории того времени.



Посетители музея имеют возможность примерить на себя военную форму.

### ВОЙНА ПЛАКАТОВ

И еще одна страница войны, о которой мы мало знаем. На фронте солдаты не только стреляли друг в друга, но еще и «обменивались» юмористическими плакатами. В музее собрана целая коллекция. На одном из них, например, изображен немецкий солдат в обществе красотики, а рядом надпись: «Пока вы здесь лежите в окопах, фрицы охотятся на ваших жен дома». Баир рассказывает, что этот плакат советские солдаты выставляли перед финскими окопами, намекая таким образом, что пора бы и по домам...

Финские солдаты не оставались в долгу, их «художники» изобразили Сталина со стаканом в руке. Рядом — подпись с ошибками, но по-русски, что, мол, пока вы тут, у вас в стране всю водку выпили...

### ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ С ПОХОДОВ ПО ЛЕСАМ



Баир (на фото) рассказывает, что интерес к военной истории у него с детства. Когда он отдыхал под Выборгом, на даче у дедушки и бабушки, и мальчишкой бродил по местным лесам. Видел доты, окопы. «О Великой Отечественной войне я, как все мои сверстники, знал немало, а вот о финской кампании практически было неизвестно. 14 лет назад я, будучи уже взрослым, понял, что было бы интересно всерьез заняться изучением этого периода. Получил доступ в российские и финские военные архивы, благо знаю финский, шведский, английский и немецкий языки. Тогда-то и обнаружилось, что советско-финскую войну изучали буквально единицы наших историков», — говорит он. Иногда, приходя в архивы, Баир обнаруживал, что он — первый из современников, кто читает документы военной поры из когда-то засекреченных архивов.

Свою коллекцию он начал собирать 14 лет назад.

«В основном покупал фотографии и экспонаты в российских и финских антикварных магазинах или у частных коллекционеров. Многие вещи приобретал на интернет-аукционах. Так сформировалась вполне приличная музейная экспозиция», — рассказывает он.

А сегодня в Военном музее Карельского перешейка уже свыше тысячи фотографий и исторических документов, более двухсот элементов советской и финской военной формы тех лет, сто с лишним находок с мест сражений.



Музей арендует площади в здании, в котором когда-то работал ресторан.

### ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ О ВОЙНЕ

Этот музей в Выборге появился совсем недавно. И даже пока не значится в путеводителях и справочниках. Но люди все равно каким-то образом узнают об этой экспозиции. И в небольшом двухэтажном здании в историческом центре Выборга всегда можно встретить посетителей. А еще здесь часто можно услышать финскую речь.

То, что это музей особенный и представленные в нем экспонаты больше не увидишь нигде, понимаешь, как только владелец этого музея Баир Иринеичев начинает свою экскурсию. В его залах представлены униформа, снаряжение, плакаты, находки с мест боев советско-финской войны. При этом форму финнов и красноармейцев можно не только потрогать, но и примерить. Рядом — коллекция оружия. Автоматы и винтовки тоже можно подержать в руках. В соседней витрине — солдатская утварь, ножи, котелки и... деревянные шкатулки, украшенные видами природы, изящные зеркала, ручки. Мало кто знает, что финны, сидя в окопах, в перерывах между боями любили рукодельничать. Вырезали из дерева разные поделки. Чтобы потом отослать их своим девушкам. Такой вот своеобразный привет с фронта. Баир рассказывает, что когда узнал об этой стороне фронтового быта, то сразу приобрел несколько таких вещиц на интернет-аукционах. А потом даже расстроился. Оказалось, что их существует такое количество, что, чтобы представить хотя бы малую часть таких фронтовых сувениров, надо открывать отдельный музей.

### ЛЮДИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ

«Создавая этот музей, помощи я ни у кого не просил, хотя, конечно, все это было и остается не просто. Одна аренда здания ежемесячно обходится в 45 тысяч. А билеты в музей — от 50 до 150 рублей. За счет посетителей набирается максимум 5 тысяч в месяц», — признается Баир Иринеичев.

По его словам, о потраченных деньгах он не жалеет. И знает: для того чтобы содержать такой музей, придется зарабатывать деньги самому. Говорит, мог бы пойти по чиновничьим кабинетам и просить помощи. Но не стал, так как сначала хотел сделать что-то самостоятельно и показать, что он реально может сам.

«Я изначально не рассчитывал на прибыль. Мне важно другое. Люди должны знать о том, какой трагедией стала эта неизвестная война и для России, и для Финляндии», — говорит он.

Кстати, Баир мечтает о расширении музейной деятельности. По его словам, у него есть идея построить музей на поле боя под Выборгом у развилки на Каменногорск и Светогорск, у озера Петровское, там, где была когда-то финская деревня Ихантала. «На этом участке хотим воссоздать линию обороны — с окопами, блиндажами, линиями заграждений. И сделать это место таким, чтобы можно было проводить реконструкции, фестивали. Сделать пешеходный маршрут по полю боя...» — мечтает он.

Не выдерживаю и спрашиваю: а зачем ему все это нужно? В ответ — внимательный взгляд Баира. И исчерпывающее: «Кто-то должен это делать. Например, мой прадед воевал четыре года. Против сильного противника. И он победил...»