

За отечественной идиллией — в Удомлю и Вышний Волочёк

МИМО ПРОХОДИТ НЕМАЛО ПОЕЗДОВ ДАЛЬНЕГО СЛЕДОВАНИЯ. ВРЕМЯ В ПУТИ ОТ МОСКОВСКОГО ВОКЗАЛА ДО УДОМЛИ ОКОЛО 6 ЧАСОВ, ДО ВЫШНЕГО ВОЛОЧКА — ОКОЛО 5 ЧАСОВ

Кризис с финансами и с зарубежными поездками, возможно, обратит внимание петербуржцев на сопредельные отечественные территории. Из них одни из самых живописных — тверские края.



«КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ ГОРОД?»

Это была не девушка, а подарок судьбы. С питерскими номерами на автомобиле. Проездом по трассе М-10, соединяющей Питер и Москву, она остановилась в придорожном фастфуде, и мы с ней оказались за одним столиком: только за ним ловился Wi-Fi.

Далее у нас случился диалог без ее отрыва от планшетника и гамбургера. «Как называется этот город?» — «Вышний Волочёк». — «Волчок? Какое смешное название». — «Нет, Волочёк». — «Ага, вижу. А население в нем какое?» — «Русское. Потомки тверских карел». — «Нет, численность. Ага, вижу!»

Затем ее монолог уже в скайпе: «Мама, я вырвалась из пробки, по дороге было столько разрушенных церквей, и тут такой интересный город! Ты не представляешь, он основан в 1471 году. Здесь есть даже железнодорожный вокзал и река! Цна». В общем, было на что посмотреть в этом придорожном фастфуде. Можно было заглянуть в Интернет и обнаружить, что в средней школе РФ более не проходит Радищева. И осознать, что по федеральной трассе М-10 мчится уже целое поколение новых россиян, никогда не читавших «Путешествия из Петербурга в Москву».

Аршинные вывески не церемонятся со старинными домишками.



ЕКАТЕРИНА II, ВЕНЕЦИАНОВ И «ЦНА РИВА»

Центральный сквер обрамлен очаровательными особнячками, часть из которых дошла до наших дней в неизменности с XVIII века. По ним можно представить, как выглядели, например, улицы нашего Васильевского острова в екатерининские времена. Одна беда: домишки так увешаны рекламой, будто они и не памятники, а пристанционные ларьки. Аршинные вывески ресторанов — типа «Цна Рива», что означает «речка Цна».

В сквере примечательны два памятника. Один — императрице Екатерине Второй: она останавливалась в Вышнем Волочке в 1787 году, во время своего легендарного Таврического вояжа. Когда Крым в результате войн с турками стал частью Новороссии, императрица лично отправилась инспектировать новые владения. Вояж в Тавриду длился более полугода, с ним связаны известные исторические анекдоты о декорациях потемкинских деревень. Вышний Волочек был у Екатерины уже на обратном пути.

Памятник художнику Венецианову открыт в 1980 году.



Благодарные вышневолочане помнят об эпохальном событии в жизни города.

ТЕМА ДОРОГИ

Итак, по трассе М-10 можно доехать и в Вышний Волочек, и в Удомлю (свернув из Волочка на дорогу на Максатиху). Километров за 15 — 20 до Волочка начинается пробка часа на два, она легендарная — здесь капкан из фур. Подскажем: пробки нет только очень рано утром или очень поздно вечером, когда фуры на ночном приколе.

О качестве дорог: см. Радищева. Именно в главе «Вышний Волочек» его крамольной книги «Путешествие из Петербурга в Москву» сказано: «Дороги, каковые у римлян бывали, наши не будут никогда» (1790 год).

Проще доехать в оба города железной дорогой, прихватив с собой велосипеды, чтобы потом колесить по окрестностям.

«Гумно» Венецианова (1821 — 1822 гг.) можно увидеть в Русском музее.



Второй памятник — живописцу Венецианову, которому позировала крестьянка. В русской живописи Александр Гаврилович Венецианов, помещик Вышневолоцкого уезда, известен особой ролью: в 1820-е годы он стал отцом-основателем идиллического, иконописного образа русского крестьянина.

Венециановские места, в которых живописцем была создана целая художественная школа, расположены на озере Молдино (что за 50 с лишним километров от Вышнего Волочка).

Памятник Екатерине II установлен в 2007 году.



По федеральной трассе М-10 мчится уже целое поколение новых россиян, никогда не читавших «Путешествия из Петербурга в Москву».

ВОКРУГ ОЗЕРА МОЛДИНО

В селе под названием Молдино есть замечательный краеведческий музей: он представляет жизнь всей общины за два века, экспонаты подлинные, собранные по усадьбам и деревням. В музее интересна коллекция народных музыкальных инструментов. Василий Андреев, создатель первого в России оркестра русских народных инструментов, не раз гостил в этих местах, здесь же на старом погосте похоронена его мать Софья Михайловна (могила сохранена). В музее также немало экспонатов, связанных с историей местного колхоза.

В Молдинском музее гордятся колхозным прошлым села.



В селе под названием Венецианово — старое кладбище с могилой художника. Музея Венецианова на месте его усадьбы нет. Есть крест, установленный на месте гибели Алексея Гавриловича. В декабре 1847 году у него понесли лошади, помещик разбился насмерть. В местной прессе до сих пор одна из тем: не был ли то заговор?

Крест поставлен на месте ДТП, произошедшего в 1847 году.



НАД ВЕЧНЫМ ПОКОЕМ

От села Молдино — 30 км до города Удомли. Не доезжая до Удомли, можно свернуть направо в сторону Курова и примерно через 14 км попасть в музей художника Витольда Бялыницкого-Бирули (1872 — 1957) на берегу озера Удомли. Это филиал Тверской картинной галереи, также известный под названием дача «Чайка». Здесь великолепно представлен дачный дореволюционный быт — будто сошедший со сцены чеховских пьес. На веранде на старом месте стоит круглый, деревенский плотником рубленный многоугольный стол с именем Стол Иванович...



Дореволюционные дачники коротали дождливые дни за русскими лото.

На даче «Чайка» вам подскажут ту точку, с которой в 1893 году Исаак Левитан начал писать одну из мрачнейших своих картин — «Над вечным покоем». Есть легенда, будто в мастерской он продолжал работу над ней под траурный марш из Героической симфонии Бетховена. Иногда эту картину именуют «Вид на озеро Удомля».



Полотно Левитана «Над вечным покоем» (1894) хранится в Третьяковской галерее.

Теперь с той же точки, где стоял этюдник Левитана, открывается вид на грядирни Калининской атомной станции, введенной в строй в 1984 году. Разверзнутся небеса, принимая в себя колоссальные клубы пара — привет от «мирного атома».

АТОМНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Озера Молдино и Удомля почти не имеют котеджей по берегам, здесь нет «заборов в воду», перероженных пляжей, гонок на скутерах... Счастьем тишины озера местные жители обязаны санитарно-защитной зоне КАЭС. Кто станет выстраивать себе дачи в 30 км от атомной станции? Только девственно не информированные об окружающей мировой обстановке.



О СВЯЗИ

В поездке Вышний Волочек — Удомля о качественной связи придется забыть. Одним местным жителям известно, на какой курган надо подняться и к какому столбу электропередачи подойти, чтобы поймать сигнал сотовой связи.



Дача «Чайка» только что отреставрирована.