



Александр Головин. Федор Шляпин в роли Мефистофеля в опере Шарля Гуно «Фауст». 1905 г. Фото предоставлено пресс-службой ГРМ.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Бесценный памятник великому артисту

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, СЕГОДНЯ МЫ ПОДВОДИМ ИТОГИ КОНКУРСА, ПОСВЯЩЕННОГО ФЕДОРУ ИВАНОВИЧУ ШАЛЯПИНУ

НАПОМНИМ, конкурс был организован «Вечерним Петербургом» и Музеем Федора Шляпина, расположенным в последней петербургской квартире певца на улице Графтио, 2.

Прежде чем подвести итоги, публикуем ответ на последний вопрос нашего конкурса: «Какие художники писали портреты Федора Ивановича Шляпина?».

ИТАК. В 1902 году писатель Леонид Андреев в статье о Шляпине обратился к художникам, «властителям слова и формы», с призывом запечатлеть образ гениального певца и его творения, создать из произведений Федора Ивановича Шляпина «прекрасную долговечную статую».

Портреты Шляпина в жизни и в ролях писали: Илья Репин, Борис Кустодиев, Константин Коро-

вин, Валентин Серов, Александр Головин, Николай Харитонов, Николай Андреев, Николай Кузнецов, Василий Мешков, Александр Яковлев, Борис Григорьев, Николай Глинский, Савелий Сорин.

Рисовали Шляпина Леонид Пастернак, Николай Богданов-Бельский, Исаак Бродский.

Скульптурный портрет Шляпина создал Паоло Трубецкой. Нельзя забывать, что и сам Федор Иванович был очень даже хорошим рисовальщиком и часто рисовал свои портреты в сценических образах и в обыденной жизни. А его сын Борис Федорович был художником — сделанные Борисом портреты и зарисовки отца «являются бесценным памятником великому артисту...».

А теперь назовем имена финалистов конкурса: Алла Стафеева, Марина Карташева, Людмила Соловьева, Ася Лернер.

Для них будет организована специальная экскурсия по музею Шляпина. С каждым из финалистов сотрудники музея свяжутся индивидуально.

КУЛЬТ. УРА!

РАЗВОРАЧИВАЙТЕСЬ В МАРШЕ!

С 25 АВГУСТА в Музее городской скульптуры (Невский пр., 179) можно посмотреть выставку «Марш вождей и героев». И получить ответы на многие вопросы, связанные с советским планом монументальной пропаганды.

Развитие монументальной скульптуры рассматривается на примере Москвы и Ленинграда. Экспонатами выставки станут архивные фотографии памятников, отражающих новый политический строй и общественные настроения советской России. В рамках проекта состоятся кинопоказы и выступления петербургских театральных коллективов.

ИЗ МИЛАНСКОГО МУЗЕЯ УКРАЛИ ТРИ ПОРТРЕТА

ТРИ КАРТИНЫ неизвестного художника XV века были похищены из пинакотеки знаменитого миланского замка Сфорца, сообщает РИА Новости.



Замок Сфорца.

Речь идет о трех небольших мужских портретах размером 25 на 25 сантиметров, которые являются собственностью города Милана. По данным итальянских журналистов, кража произошла из Герцогского зала.

Один из служителей музея обнаружил отсутствие картин около 15.00 в субботу, однако по непонятным причинам полиция была вызвана на место преступления только пять часов спустя.

Решением Арбитражного суда г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 6 ноября 2013 г. по делу № А5670845/2012 ООО «МПК» (ОГРН 1077759189727, ИНН 7709754473, 199034, Санкт-Петербург, 17-я линия В. О., д. 4 — 6) признано несостоятельным (банкротом), открыто конкурсное производство. Конкурсным управляющим утвержден Костомаров Александр Викторович (ИНН 781431942336, СНИЛС 141-007-424 96), член НП САМРО «Ассоциация антикризисных управляющих» (ОГРН 1026300003751, ИНН 6315944042, адрес местонахождения: 443072, г. Самара, Московское шоссе, 18-й км).

Организатор торгов — ООО «Юридическая Фирма «ПАРТНЕР» (812) 458-70-05, 191023, Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 45, офис 206/4,

МАРИНСКИЙ ТЕАТР УЧАСТВУЕТ В ФЕСТИВАЛЕ БАЛТИЙСКОГО МОРЯ

СЕГОДНЯ в концертном зале «Бервальдхаллен» в Стокгольме симфонический оркестр Мариинки под управлением Валерия Гергиева представит марафон всех фортепианных концертов Прокофьева. Солистами выступят три известных пианиста — Бехзод Абдураимов, Олли Мустонен, Алексей Володин.

Напомним, что Фестиваль Балтийского моря был учрежден в 2003 году по инициативе Валерия Гергиева, финского дирижера Эсы-Пекки Салонена и директора стокгольмского концертного зала «Бервальдхаллен» Микаэля Тидена. Согласно замыслу организаторов культурная направленность проекта сочетается с заботой о состоянии окружающей среды: в рамках фестивальной программы проходят семинары, симпозиумы и различные выставки, посвященные экологии Балтики.

Маэстро Гергиев предлагает защищать экологию Балтики.



ФИЛЬМ ГЕОРГИЯ ДАНЕЛИИ ПОКАЖУТ В ВЕНЕЦИИ

ВЕНЕЦИАНСКИЙ международный кинофестиваль пройдет с 27 августа по 6 сентября. 4 сентября в рамках конкурса «Venezia Classici», где демонстрируются отреставрированные версии классических фильмов, покажут культовый советский фильм «Я шагаю по Москве».

«Мне очень приятно, что эта картина будет в Венеции, но я не смогу присутствовать на кинофестивале», — сообщил режиссер фильма Георгий Данелия, не назвав причины.

По его словам, фильм 1963 года снимался в эпоху «оттепели» — в то время, когда все «стали снимать правдивые картины про жизнь», а они со сценаристом Геннадием Шпаликовым пытались «протолкнуть фильм поэтический, светлый». «Это один из первых импрессионистических советских фильмов, фильм настроения — предчувствие счастья», — добавил исполнитель одной из главных ролей Евгений Стеблов.

После фестиваля в Венеции отреставрированный фильм покажут на большом экране в кинотеатре ГУМа. Весь сентябрь там будет проходить фотовыставка, посвященная фильму, — публика сможет увидеть 120 архивных фотографий со съемок картины.

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА

torgi.partner@gmail.com) сообщает, что победителем открытых торгов по реализации дебиторской задолженности ООО «МПК», проводимых посредством публичного предложения в электронной форме с открытой формой подачи предложений на сайте электронной торговой площадки ООО «Фабрикант.ру» www.fabrikant.ru признано ООО «ПромГрупп» (ИНН 7802490722, 199178, г. Санкт-Петербург, Донская ул., д. 1, лит. А, пом. 2-Н), подавшее заявку на участие в торгах 22.08.14 г. с предложением о цене лота в размере 500 000 руб. Сведения о наличии заинтересованности победителя торгов по отношению к лицам, указанным в п. 15 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», отсутствуют. Конкурсный управляющий, саморегулируемая организация не участвуют в капитале победителя торгов.

Вечерний
ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом
«Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору
за соблюдением законодательства в
сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия
по Северо-Западному
федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ФС2-7738
от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

Первый заместитель
главного редактора
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель
главного редактора
(редактор
пятничного выпуска)
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель
главного редактора
(редактор сайта)
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»
Алла РЕПИНА

Отдел информации
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск
(с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск
(с приложениями «Этажерка»
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные
в редакцию,
не рецензируются
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые
в этом номере, имеют необходимые
лицензии и сертификаты.
Ответственность за сведения,
публикуемые в рекламных объявлениях,
несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты
обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-51;

УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии
ОАО «Первая Образцовая
типография», филиал
«Санкт-Петербургский
газетный комплекс».
198216, Санкт-Петербург,
Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025

Время подписания номера в печать
по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 1319

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,
ООО «Союзпечать», Красногвардейское МРА
«Союзпечать»,
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,
ООО «Петропресс»,
ООО «Облпресса»,
МУП «Тоснопечать»,
все почтовые отделения Санкт-Петербурга и
Ленобласти, поезд повышенной
комфортности «Мегаполис»,
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:
197101, СПб,

ул. Мира, д. 34, лит. А.

Телефон/факс 334-35-64.

E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение:

телефон 334-35-58,

тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:

телефон 325-39-81

e-mail: reclama@vecherka.spb.ru

PR-служба:

телефон 644-50-19

m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

