

Уточняйте афишу по телефонам!

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-КИНО»

- **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Волки; 7-й гном; Типа копы; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Суренгянь. По 27: Тайна четырех принцесс; Неудержимые-3; Навстречу шторму.
- **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Если я останусь; Избави нас от лукавого; Веселые ребята; Типа копы; Зимняя спячка; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Суренгянь. По 27: На гребне; Тайна четырех принцесс; Красотки в Париже; Неудержимые-3; Навстречу шторму.
- **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Веселые ребята; Типа копы; 7-й гном; Волки; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать. По 3: Самолеты: Огонь и вода; Кавказская пленница; Люблю твою жену; Суренгянь.
- **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Веселые ребята; Типа копы; 7-й гном; Волки; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать. По 3: Самолеты: Огонь и вода; Суренгянь.
- **NEO** (В. О., Большой пр., 686, тел. 322-69-40): Виноваты звезды; Сигнал — с 4. Избави нас от лукавого; Волки; 7-й гном; Типа копы; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать. По 3: Самолеты: Огонь и вода.
- **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Типа копы; Волки; 7-й гном; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Суренгянь.
- **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Типа копы; 7-й гном; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Суренгянь.
- **СИТИ-МОЛЛ** (Коломяжский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Волки; 7-й гном; Типа копы; Зимняя спячка; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать. По 3: Самолеты: Огонь и вода; Кавказская пленница; Люблю твою жену; Суренгянь.
- **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Кинофестиваль «Любимая музыка. Любимые фильмы» — 2 (14.30). Летний театальный фестиваль. Спектакли. Буря — 2 (19.00). Виноваты звезды — с 2. Пойми меня, если сможешь — с 4. Летний театальный фестиваль. Балеты. Драгоценности — 6 (19.00). Если я останусь; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Тайна четырех принцесс; Хоть раз в жизни; Одна встреча; Безумная свадьба; Поддубный; Теорема Зеро.
- **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): Женщина во дворе; Пойми меня, если сможешь — с 4. Предчувствие любви; Большая афера; Красотки в Париже; Инструкции не прилагаются; Тропы; Танец реальности.
- **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Типа копы; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Кавказская пленница; Неудержимые-3; Черепашки-ниндзя.
- **МИРАЖ КИНО** (П. С., Большой пр., 35, тел.: 498-05-63, 235-49-11): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Типа копы; 7-й гном; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Неудержимые-3; Черепашки-ниндзя; Стражи Галактики.
- **МИРАЖ КИНО — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Типа копы; 7-й гном; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Неудержимые-3; Черепашки-ниндзя; Стражи Галактики.
- **МИРАЖ КИНО — БАЛКАНИЯ** (Балканская пл., 5, тел.: 677-76-90, 677-76-91, 677-76-92): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Типа копы; 7-й гном; Волки; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Неудержимые-3; Черепашки-ниндзя; Стражи Галактики.
- **МИРАЖ КИНО — ГУЛЛИВЕР** (Торфяная дорога, 7, тел.: 441-22-35, 441-22-33): Виноваты звезды; Сигнал — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Типа копы; 7-й гном; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Неудержимые-3; Черепашки-ниндзя; Стражи Галактики.
- **МИРАЖ КИНО — МЕЖДУНАРОДНЫЙ** (ул. Бели Куна, 3, тел. 677-85-20): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Веселые ребята; Типа копы; 7-й гном; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Неудержимые-3; Черепашки-ниндзя; Стражи Галактики; Оз: Возвращение в Изумрудный город; Теракт.
- **МИРАЖ КИНО — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел.: 635-80-80, 635-96-58): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Веселые ребята; Типа копы; 7-й гном; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Красотки в Париже; Неудержимые-3; Навстречу шторму; Черепашки-ниндзя; Стражи Галактики; Оз: Возвращение в Изумрудный город; Теракт.
- **МИРАЖ КИНО — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Веселые ребята; Типа копы; 7-й гном; Волки; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Неудержимые-3; Навстречу шторму; Черепашки-ниндзя; Стражи Галактики; Планета обезьян; Революция; Оз: Возвращение в Изумрудный город.
- **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Виноваты звезды; Одержимость Майкла Кинга; Сигнал — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Типа копы; 7-й гном; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода. По 4: Тайна четырех принцесс; Неудержимые-3; Черепашки-ниндзя.
- **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): Тимур Новиков: Ноль-объект — с 4. Шорты; Берлинале; Зимняя спячка; Одна миллиардная доля; Люблю твою жену; Безумная свадьба; Добро пожаловать в ПОП; Побудь в моей шкуре; Властелин разметки; Зеркала; Шагал — Малевич; Далласский клуб покупателей.
- **КИНО ПАРК** (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Амазония: Инструкция по выживанию; Почтальон Пэт; Виноваты звезды; Одержимость Майкла Кинга; Сигнал; Зеленый ад — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Веселые ребята; Типа копы; Зимняя спячка; Предчувствие любви; Большая афера; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Люблю твою жену; Суренгянь.
- **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Виноваты звезды; Одержимость Майкла Кинга; Сигнал — с 4. Если я останусь; Избави нас от лукавого; Париж — город мертвых; Волки; Посвященный; Город грехов-2: Женщина, ради которой стоит умирать; Самолеты: Огонь и вода; Большая афера; Инструкции не прилагаются; Неудержимые-3; Навстречу шторму; Черепашки-ниндзя; Стражи Галактики.



ПОЙМИ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Режиссер — Азия Ардженто. В ролях: Анна Лу Кастольди, Шарлотта Гейнсбург, Габриэль Гарко, Джулия Солерно. Италия — Франция, 2014. ДРАМА. Рим, 1984 год. Ария — девятилетняя девочка. Ее родители разводятся, старшие сестры к ней безразличны, а в школе ее не любят. В компании любимого кота Ария отправляется в путешествие по итальянским улицам...



Гюстав де Керверн и Катрин Денев.

ЖЕНЩИНА ВО ДВОРЕ

Режиссер — Пьер Сальвадори. В ролях: Катрин Денев, Гюстав де Керверн, Пио Мармаи, Феодор Аткин, Мишель Моретти, Никола Бушо. Франция, 2014. МЕЛОДРАМА. Антуан в сорок лет решает бросить музыкальную карьеру и устраивается присматривать за загородным домом. Его обительница, обнаружив на стене трещину, ударяется в панику...

ВИНОВАТЫ ЗВЕЗДЫ

Режиссер — Джош Бун. В ролях: Шейлин Вудли, Энсел Элгорт, Нат Вулфф, Лора Дерн, Сэм Трэмел, Уиллем Дефо, Лотте Вербек, Ана Дела Крус, Дэвид Уэйлен, Милла Гович, Эмили Пичи, Майк Бирбиля, Джоанна МакГинли. США, 2014. МЕЛОДРАМА. Шестнадцатилетняя Хейзел больна раком и посещает группу поддержки, где встречает бывшего баскетболиста Августа, который находится в ремиссии, но лишился ноги. Молодые люди проникаются друг к другу нежным чувством...

СИГНАЛ

Режиссер — Уильям Юбэнк. В ролях: Лоренс Фишберн, Оливия Кук, Бо Напп, Рикардо Кампос, Лин Шэй, Роберт Лонгстрит, Патрик Дэвидсон. США, 2014. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР. Трое студентов-хакеров неожиданно начинают получать таинственные сообщения от незнакомца под ником NOMAD (Кочевник)...

КИНО



Лоренс Фишберн.



ЗЕЛЕНЫЙ АД

Режиссер — Илай Рот. В ролях: Лоренца Иззо, Ариэль Леви, Дэрил Сабара, Скай Феррейра. США, 2013. УЖАСЫ. Группа студентов и активистов путешествует по Амазонке, их цель — спасти вымирающее племя коренных жителей сельвы. Но авиакатастрофа рушит их планы...

Скай Феррейра.

ПОЧТАЛОН ПЭТ

Режиссер — Майкл Д'Иса Хоган. В ролях: Стивен Мэнген, Джим Бродбент. США — Великобритания, 2014. МУЛЬТФИЛЬМ. Любимый всеми почтальон Пэт стал участником популярного телевизионного шоу талантов, соблазнившись деньгами и славой, в результате чего изменился не в лучшую сторону...

АМАЗОНИЯ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫЖИВАНИЮ

Режиссер — Тьерри Рагобер. Бразилия — Франция, 2013. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ о маленькой обезьянке, случайно оказавшейся на свободе и вынужденной приспособившись к жизни на природе.

Илай Рот. Хорошо бы ужасы снимали женщины

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Илай Рот — тот самый, который крушил битой фашистов в «Бесславных ублюдках», вообще-то знаменит тем, что снимает фильмы ужасов. Его «Хостел» — о приключениях наивных американцев в Восточной Европе — когда-то получил множество призов на профильных фестивалях. Скоро на экраны выходит его новая работа — «Зеленый ад».

- Ваш любимый фильм?
- Этот список меняется, но есть несколько фильмов, которые я время от времени пересматриваю: «Желтая подводная лодка», «Сияние», «Звездные войны», «Монти Пайтон и Святой Грааль».
- Вы снимаете фильмы ужасов как режиссер, снимаетесь в них как актер. А другой жанр не хотите попробовать — роман или комедию?
- Я уже снимался в комедии и получил большое удовольствие. Это было забавно.
- Как думаете, в жанре ужасов есть место женщинам-сценаристам? Готовы ли сотрудничать с женщиной-продюсером?
- Конечно, я всячески это одобряю. Это нужно жанру. Жанр становится интересным, когда в него вкладываются разные люди, разные мнения. Хорошо бы женщины этим больше занимались.
- Какие фильмы ужасов вам нравятся? И почему, как вы думаете, современные хорроры так грешат отсутствием связанного сюжета и так мало среди них на самом деле страшных? Может, жанру пришел конец?
- Я бы сказал, что жанр жив и прекрасно себя чувствует. «Паранормальное явление» доказало, что всегда можно найти способ напугать. Я — ребенок 70 — 80-х, люблю «Сияние», «Техасскую резню бензопилой», «Зловещих мертвецов»... Я думаю, всегда будет что-то, чего люди боятся, и это будет кого-то вдохновлять.
- Вы отождествляете себя с кем-то из своих героев? Или с персонажами других фильмов?
- Конечно, но не скажу с кем. Вообще во всех моих персонажах есть какая-то часть меня. У меня нет абсолютных злодеев — это просто люди, которые делают то, что присуще человеку.



Смотрите в кинотеатрах фильм Илая Рота «Зеленый ад».