

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ,
ДЕТЯМ,
ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
НОВАЯ СЦЕНА: Экспонат / Пробуждение — 6, 7 (16.00, 19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Remote. Петербург (Петербург. Взгляд со стороны). Спектакль-путешествие по Петербургу Театра «Rimini Protokoll» (Германия) — 6, 7 (13.00, 17.00).
- **КАМЕННОСТРОВСКИЙ ТЕАТР** (наб. Крестовки, 10А): Трактирщица — 4, 5. Когда я снова стану маленьким — 7.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Спектакли драматического театра «Приют комедианта»: Кто боится Вирджинии Вулф? — 3, 6; Две свадьбы и один жених — 4; Заноза — 5; Дама с камелиями — 7.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Премьера. Кабаре Брехт — 2, 3. Без вины виноватые — 4 (19.00). Дон Кихот — 5. Макбет. Кино — 6 (18.00). Night and Day — 7.
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» ИМЕНИ АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Голья король — 5 — 7.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
(Самый) легкий способ бросить курить — 2. Счастье мое — 4. Любовь и смерть Зинаиды Райх — 6. Где мой Париж? — 7.
- **КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Роман в письмах** — 3 (19.00).
- **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Ужин дураков — 5. Примадонны — 6. Казанова в России — 7.
- **ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Возьмите нас!** — 5. Королевы глянца — 6. Топ-нон-стоп — 7.
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Татуированная роза — 2. Небо падших — 3. Идиот — 4. Водевиль — 5. Любовь втроем — 6. Art — 7.
- **КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Чайная церемония** — 5.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Семья Сорiano, или Итальянская комедия — 7 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЯ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
Опасный поворот — 6, 7 (18.00).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦКОГО**
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Плутни Скапена — 5.
- **ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»**
(Народная ул., 1. Тел. 922-21-42)
Зори здесь тихие — 2. Наш Авлабар — 3. Тихий Дон (Житие хутора Татарского) — 6, 7 (14.00).
- **МАЛАЯ СЦЕНА: Закон Архимеда. Спектакль Лаборатории «Оп. Театр»** — 5 (19.30). Кошкин дом — 6 (13.00). Сказка о рыбаке, его жене и рыбке — 7 (13.00).
- **ТЕАТР «СУББОТА»**
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Три товарища — 3. Глуховь. Нашествие — 5. Чайка Джонатан Ливингстон — 6 (18.00). Удивительное путешествие кролика Эдварда — 7 (14.00, 18.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**
(Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04)
Art — 6.
- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) ИМ. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Том Сойер — 6 (12.00, 17.00).
- **МАЛАЯ СЦЕНА: Дорогая Елена Сергеевна** — 2, 3. Старосветские помещики — 5. Пылл кораблик белопарусный — 7 (12.00, 17.00).
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Забавная сказка о Плуфте, маленьком призраке — 6 (11.30, 14.00). Гадикий утенок — 7 (11.30, 14.00).
- **КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Жизнь** — 7 (16.00).
- **МАЛАЯ СЦЕНА: Польвероне (Солнечная пыль)** — 6, 7.
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Кентервильское привидение. Совместная постановка с Детским театром «Бабец» (Македония) — 6 (11.00, 13.00). Маленькая Баба-Яга — 7 (11.00, 13.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Премьера. Маленький Мук — 7 (11.00, 14.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Золотая рыбка — 1 (17.00), 7 (11.00, 13.00, 15.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Номер тринадцать — 7 (18.30).

Фото предоставлены организаторами мероприятий



Фото Натальи ЧАЙКИ

Валерий Фокин открывает и сезон, и фестиваль.

СЕЗОН ОТКРЫТ

По многолетней традиции труппа петербургского Александринского театра 30 августа утром отправится на могилу императрицы Александры Федоровны в царскую усыпальницу собора Святых апостолов Петра и Павла в Петропавловской крепости. Затем начнется финальный этап репетиций премьерного спектакля художественного руководителя театра Валерия Фокина «Воспоминания будущего», которым 19 сентября откроется не только сезон, но и фестиваль «Александринский», чья афиша в этом году изрядно впечатляет.

Александринский театр: В сторону эксперимента

Театр, расположенный в самом классическом театральном здании, все больше склоняется в сторону сценических экспериментов с применением современных технологий. В данном случае речь вовсе не о спецэффектах. А о воссоздании последнего громкого театрального события Российской империи, «Маскарада» Всеволода Мейерхольда 1917 года. Валерий Фокин взялся реанимировать эстетику романтического стиля, того, в котором в роли Арбенина блистал на этой же Александринской сцене Юрий Юрьев. В роли Арбенина нынешнего, а точнее, в роли Юрьева в роли Арбенина на сцену выйдет ведущий артист труппы Льва Додина народный артист России Петр Семак. Впрочем, сказанное вовсе не значит, что нас приглашают в театр-музей, — идея Валерия Фокина состоит в том, чтобы, оттолкнувшись от пророческого спектакля вековой давности, от его формы и стиля, выстроить связи с современностью. И возможно, исследовав механизм пророчества, тоже стать пророками, предостеречь от бед. Роль безвинной страдальцы Нины станет первой большой ролью молодой актрисы Елены Вожаккиной. На сцене также появятся корифеи Александринки — Николай Мартон и Галина Карелина. Без интриганки баронессы Штраль, видимо, решили обойтись — очевидно, Арбенину придется сражаться с самой судьбой.

Спектакль «Воспоминания будущего» покажут также 20 и 21 сентября. А в рамках фестиваля «Александринский» будет показана премьера художественного руководителя Новой сцены Александринки Марата Гацалова по роману Владимира Сорокина «Теллурия» — одновременно и сага, и коллаж, и миф, и история, и фантастика, и высококачественная литература (подробнее читайте о спектакле ближе к премьере, намеченной на 26 сентября); продолжится давняя дружба с Национальным польским театром — Театром Народовым, его художественный руководитель Ян Энглерт представит на фестивале спектакль по пьесе Хануха Левина «Мука жизни» — в русском переводе ударение можно поставить и на первый, и на



«Мука жизни».

30 августа



«Swamp club/ Болотный клуб».

последний слог, и оба смысла будут уместны. В этой почти смешной семейной комедии пожилая пара перемалывает/перелопачивает свою прошедшую жизнь с помощью старинного приятеля. Из Франции приедет ослепительно красивый спектакль известного режиссер-визуалиста Филиппа Кена «Swamp club/ Болотный клуб». Один из самых интересных режиссеров Восточной Европы, художественный руководитель Венгерского национального театра Атилла Вид-

нянский представит на фестивале две свои работы — «Иоханна на костре» по пьесе французского символиста Поля Клоделя и «Человек крылатый», которую театр представляет как «попытку современной мистерии» по архивным документам с участием исторических персонажей: Гагарина, Титова, Нелюбова, Циолковского, Королева, Хрущева, Сталина. Также в рамках фестиваля будет показан спектакль легендарного шекспировского театра «Глобус» «Сон в летнюю

ночь»: в нем использованы исторические костюмы эпохи Возрождения. Наконец, в рамках фестиваля также будет показан спектакль упоминавшегося уже Марата Гацалова, но поставленный им год назад в Московском художественном театре, — «Сказка о том, что мы можем, а чего нет». Мистический триллер о буднях одного из отделов отечественной полиции — история, в которой придуман такой великолепный фокус с декорациями, что зритель от входа в зал и до самого конца спектакля теряет ориентацию в пространстве. Игра актеров да и сюжет завораживают не менее, особенно колоритно и аутентично смотрятся Алексей Кравченко в роли «гражданина начальника». Ну а после фестиваля начнутся театральные будни, которые в этом сезоне тоже связаны с экспериментом. Театр намерен сотрудничать с Андрием Жолдаком, Николаем Рошчиным и представителем документального театра лауреатом петербургской молодежной театральной премии «Прорыв» Михаилом Патласовым.



«Человек крылатый».



«Иоханна на костре».



«Сон в летнюю ночь».