

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Высочайшего двора служители». Ливрейный костюм конца XIX — начала XX века в собрании Эрмитажа; «При дворе российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа; Три картины Моне из фонда Байелера; «Монолог в честь раковины». Раковины в оправе; «Первая Мировая война в графике русских и немецких художников в собрании Эрмитажа (до 7).
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Портрет семьи» (Эволюция жанра семейного портрета); Валентин Сидоров. «Тихая моя Родина...» Живопись (с 3).
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Латиф Казбеков. Акварель и графика.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера». ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге». ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44); «Галерея портретов XIX века».
- МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98); «Образы войны. Первая Мировая и художники авангарда».
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Катя Марголис. «Его здесь нет...» Графика, фотография (до 5); Арон Зинштейн. «Пейзаж в красках». Живопись, баннер-арт (с 3).
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: «Посиделкино». Выставка работ школьников с ограничениями по зрению (с 3).
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Секреты моей бабушки».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Литовский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Алексей Филиппов. «Топография формы». Живопись (с 6); Виктор Никитин. «Структура света» (Петербург и Венеция). Фотография (с 6).
ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА-АРИС»: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10». Лиза Морозова. «Апофеоз крика». Фото- и видеодокументация перформансов и инсталляции автора (до 7).
ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: Из коллекции галереи. Живопись, графика, скульптура (с 6).
ГАЛЕРЕЯ «2,04»: Анджей Рафалович (Польша). «О Востоке и Западе» (с 6).
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Гафур Мендагалиев. «Минотавр и девушки». Графика (с 6).
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
К 85-летию Виктора Голякина (1929 — 2001) (со 2); Рисунок художников Санкт-Петербурга (с 4).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Литовский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: «Первозданная Россия». Фотография.
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Солус и гости»; Петр Белый. «Сад резиновых камней».
- ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: «Суровый стиль GG».
- **ЭРАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10»: Арт-группа «Синие носы». «Случайные совпадения»; «Инженеры искусств»; «Kinder Küche Kirche».
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

ККК, или Женская живопись жива

До 24 сентября в «Эрарте» — выставка живописи петербургских художниц под названием «Kinder Küche Kirche».

Этими тремя «К» — «дети, кухня, церковь» — германский кайзер Вильгельм II ограничил роль женщины в обществе. С одной стороны, женщины-художницы изображают в основном то, что составляет круг их повседневных забот. Детей, кухню, городских и дачных пейзажей и интерьеров, натюрмортов, отображающих нелегкие женские хлопоты по хозяйству, на вы-

ставке хоть отбавляй. С другой стороны, в названии ощутима ирония, поскольку художницы говорят о своем, о женском, не с соседками на лавочке, а со всем миром — средствами живописи.

«Собственно, объединять художников по половому признаку — глуповато, — справедливо считает куратор выставки Александр Дашевский. — Вряд ли стоило так делать, если

бы не внутреннее родство ориентиров, подходов, различного ряда. Эти черты формируют из разных по образованию, возрасту, типу социальной активности художников незаметное течение».

«Щука» Ирины Васильевой — не просто рыба, предназначенная для дальнейшей разделки, но и персонаж, отсылающий к народным сказкам. Банки с домашними заготовками Надежды Эверлинг — настоящая ода русскому огороду, особенно мужественным огородникам. А бесхитростность, казалось бы, изображения витрин и дверей Евгении Голант — стремление придать бессмысленному если не смысл, то какую-никакую эстетическую упорядоченность.

Газовая плита на картине Татьяны Сергеевой имеет

выражение лица — она улыбается. Городские пейзажи в исполнении женщин почти никогда не выглядят враждебно: даже в негостеприимных мегаполисах они выбирают тихие улочки.

Чаще всего сами художницы категорически отрицают, что пытаются замкнуться в своем мире. «Мы — реалисты», — с гордостью утверждает Ирина Васильева. Ей вторит Татьяна Губарева: «Это — метафизика. Нельзя назвать сюжет «мелким», он прожитый, поэтому тяжелый. «Лунная соната» — небольшая по объему вещь, но тяжелая, если взвесить». А вот Юлия Сопина согласна с тем, что в ее творчестве присутствует элемент эскапизма: «Искусство — это кочки, прыгаешь с одной на другую, вниз не смотришь... и вроде не так всё бесит».

Ирина Васильева. «Щука».



Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

1 — 2 сентября

● **ЗАПИСЬ** на экскурсию по Волховской ГЭС (1927 г.), которая состоится 13 сентября как часть похода по г. Волхову (для заказа пропусков требуются паспортные данные). Руководитель — М. Кайдалова, запись с 18.00 до 21.00 по тел. 8-951-673-35-60. Можно не посещать ГЭС, а провести больше времени в музее.

2 сентября

● «Славянка тихая...» По романтическим местам Павловского парка. Ст. Павловск — Елизаветинский павильон — Мавзолей — Розовый павильон — остров княгини Ливен — 12 дорожек — амфитеатр — Семейная роща — ст. Павловск. Руководитель — Н. Местовиченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электропоезд в 8.10, последний вагон от конца состава). 9 км.

4 сентября

● Пл. Комарово — Энергетическое оз. — Дружинное оз. — ст. Зеленогорск. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.20 (электропоезд в 8.38, 4-й вагон от начала состава). 13 км.

6 сентября

● Поход, посвященный 300-летию основания Сестрорецка и парка Дубки. Пл. Курорт — берег Финского залива — парк Дубки — г. Сестрорецк. Руководитель — Т. Ру-

щик, сбор на ж/д станции Старая Деревня (электропоезд в 9.57, 2-й вагон от начала состава). 9 км.

● Ст. Орехово — оз. Б. Барково — родник — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.01, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр. 12 км.

● Разведывательный поход. Ст. Орехово — окрестности озер Нырково, Фигурное, Изумрудное — ст. Орехово. Руководитель — Б. Рухин, сбор на Финляндском вокзале в центре зала у лестницы в 9.00 (электропоезд в 9.28, 4-й вагон от начала состава). 10 км.

● Ст. Тарасовское — Невское оз. — Смолянское оз. — Белянское оз. — ст. Тарасовское. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 7.50 (электропоезд в 8.10, 2-й вагон от начала состава). На привале купание. 12 км.

● Пл. Лемболово — оз. Гупуярви — р. Вьюн — пл. Лемболово. Руководитель — О. Шевчук, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 8.45 (электропоезд в 9.05, 3-й вагон от начала состава). На привале купание. 15 км.

7 сентября

● Пос. Песочное — Сертолово — Осиновая Роща (озеро) — ст. метро «Проспект Просвещения». Руководитель — М. Божулич, сбор на ст. метро «Проспект Просвещения» на

выходе с эскалатора в 9.00, далее автобус №109. Иметь невысокие резиновые сапоги. 15 км.

● Ст. Гаврилово — Гагачье оз. — Гавриловское оз. — ст. Гаврилово. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.50 (электропоезд в 8.10). Иметь резиновые сапоги. На привале костер. 21 км.

● «Пешком в Старую Ладогу». Ст. Волховстрой-1 — Кикино — Виковщина — Княщина — Старая Ладога — автобус в 16.30 до ст. Волховстрой-1 (льготы только для федеральных льготников; иметь документы). Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Московском вокзале (электропоезд в 8.05 до Волховстрой-1, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Пупышево в 10.15. Прибытие в СПб в 20.00.

В случае дождливой погоды иметь резиновые сапоги. 15 км.

● «Дорогами Славы». Пос. Усть-Ижора — берег Невы — пос. Металлострой — автобус до станции метро. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Пролетарская» в верхнем вестибюле в 10.00, далее автобус №327 до остановки «Славянская дорога». 10 км.

● Дер. Пружицы — дер. Ильешы — место явления иконы св. вмц. Параскевы Пятницы — автобус до ст. метро. Руководитель — В. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе в 9.00, далее автобусы №487 и 69А (льготы для ветеранов и инвалидов). 15 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРДА НА 32-й СТР.

А	Л	Т	Е	Р	Н	А	Т	И	В	А	Р	Е	З	У	М	Е	
Б	О	А	Е	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	
Е	Г	М	Б	Л	И	Н	Т	Е	Р	Н	С	А	З				
С	Д	О	Б	А	Я	О	Г	Н	И	О	Ч	К	А	Р	И	К	
П	В	Е	Р	Е	Т	Е	Н	О	Н	А	Д	О	Е	Д	А	Л	
И	О	Р	А	В	А					И	К	А	З	А	Н		
Л	Е	А	В	Н						Т	Е	С	Д	А	З		
О	П	О	С	С	У	М				Е	В	Е	Н	А			
Т	П	Т	А	Х	А					Л	О	В	Е	Л	А	С	
Н	О	Х	А	Р						Ь	Н	Т					
И	К	Е	Б	А	Н	А				Н	М	Е	Т	И	С		
К	К	О	Р	А	Л	Л	П	О	К	О	И	А	Р	Е	С	Т	
	Л	М					Е	У	Ц	Е	С	А	Р	К	А		
О	П	Т	И	М	И	С	Т	Р	Е	П	К	А	Л	Е	Н		
Т	Е	В	А	Т	У	Ш	Е	И	В	О	С	Х	О	Д			
Р	Н	А	Р	К	О	М	Л	Ю	Д	О	Е	Д	К	О	С	А	
Я	К	О	Р	Ь	П	А	В	О	Д	О	К	О	Л	И	В	Е	Р
Д	Р	Я	С	А	К	М	О	Н	А	Р	Х	Ф	А	Р	Т		

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Вторник, 2 сентября

● **18.00.** «Архитектор О. Монферран». Сбор на Дворцовой пл., у арки Главного штаба (с правой стороны). 250/200 руб.

Среда, 3 сентября

● **18.00.** «Линии и судьбы. 6-я и 7-я линии В. О.». Сбор у конки (ст. м. «Василеостровская»). 250/200 руб.

Четверг, 4 сентября

● **18.00.** «Влекут гранитные

изгибы...» Река Мойка. Часть 1-я. Сбор на Марсовом поле, у мемориала со стороны б. Павловских казарм. 250/200 руб.

Пятница, 5 сентября

● **18.00.** «Измайловская слобода в Лифляндском предместье». Часть 3-я. Сбор на Лермонтовском пр., 54, у памятника Лермонтову. 250/200 руб.

Суббота, 6 сентября

● **12.00.** «Калинкина деревня. От Благородного пансиона к

республике ШКИД». Часть 2-я. Сбор на Рижском пр., 49, у памятника Кораблестроителям. 250/200 руб.

● **13.00.** «Красносельские сюжеты». 3 часа. Сбор в Красном Селе, на остановке автобуса №145 «Ул. 1 Мая» (от ст. м. «Кировский завод»). 350/300 руб.

● **16.00.** «Русский Кембридж — Политехнический университет». 3 часа. Сбор на ст. м. «Политехническая», у выхода. 350/300 руб.

Воскресенье, 7 сентября

● **12.00.** «Шуваловский парк — романтический памятник трех эпох». Сбор на остановке трамвая №58 «Универсам «Перекресток» (последняя остановка на Выборгском шоссе). 250/200 руб.

● **13.00.** «Музыка для глаз» (П. Гонзаго в Павловском парке). Сбор в Павловском парке,

Тройная липовая аллея (возле братской могилы). 250/200 руб. + билет в парк.

● **13.00.** «Историческое имение Лахта». Сбор на ж.-д. платформе Лахта, у последнего вагона. 250/200 руб.

● «Великий учитель великих учеников П. П. Чистяков». 3 часа (с посещением Казанского кладбища). 350/300 руб. + билет в музей. ЗАПИСЬ.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru