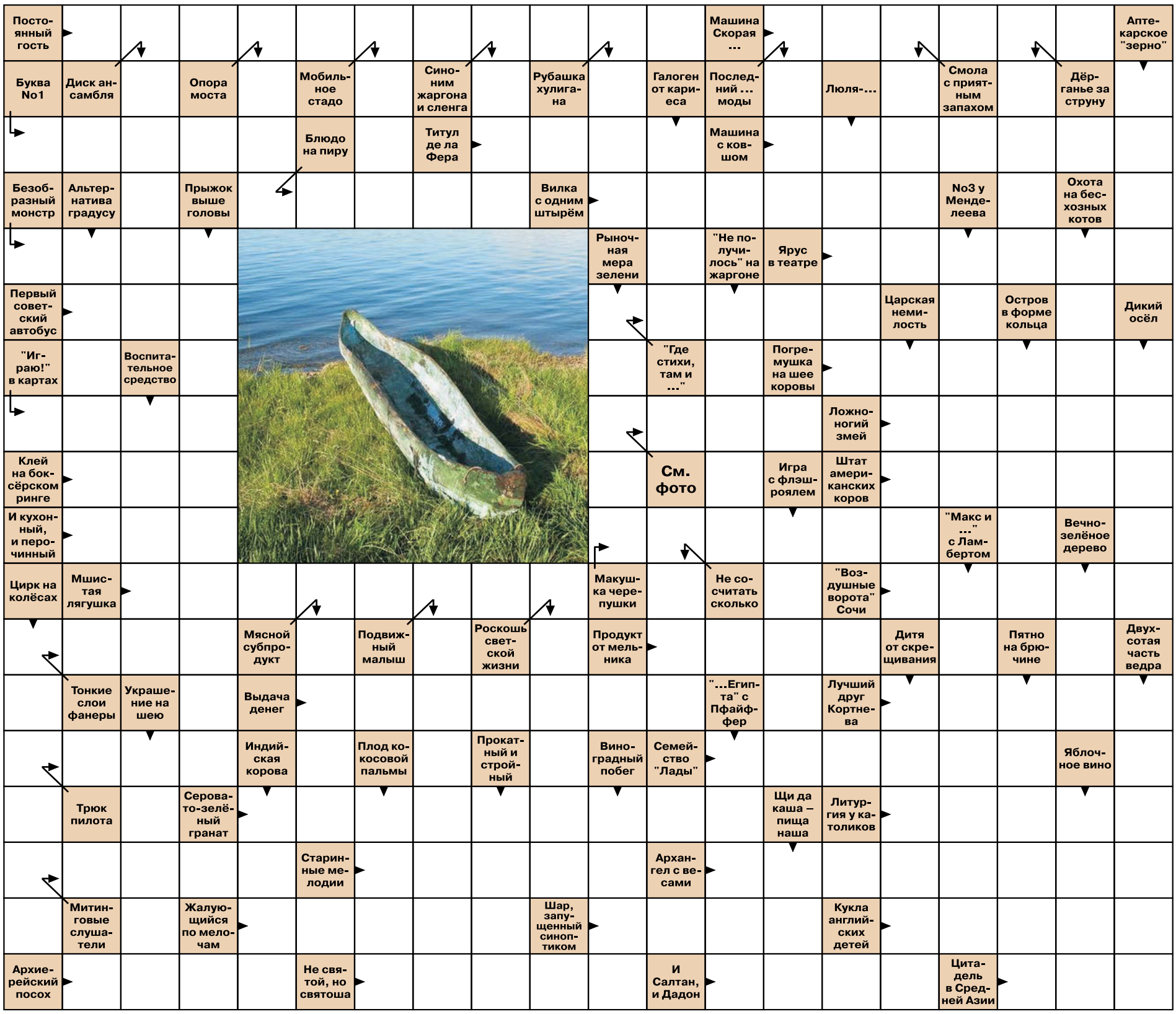
СКАНВОРД ОТ XWORD.RU



ПОГОДА

Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, БЕЗ ОСАДКОВ

днем:	**+17...+19 °С**
ночью:	**+11...+13 °С**
ветер:	западный, 3 — 6 м/с
давление:	770 мм рт. ст. Мало изменится
влажность:	55 — 65%

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — небольшие геомагнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе в норме.

восход:	7.00
заход:	20.54
долгота дня:	13.54

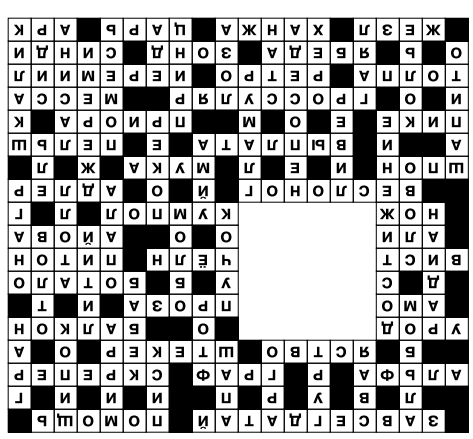
Самое холодное 4 сентября в Санкт-Петербурге было в 1901 году — температура воздуха тогда составила плюс 2,6 градуса, абсолютный максимум (плюс 27,2 °С) зарегистрирован в 1938 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ. 4 СЕНТЯБРЯ

- **День специалиста по ядерному обеспечению в России.**
- **День таможенника в Молдавии.**
- **День спасателя в Армении.**
- **День памяти мученика Агафоника Никомидийского (Агафон Огуменник) (правосл.).**

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД



...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ АЛЕНЫ ЧХИРТЛАДЗЕ:

— Мне позвонили: «А ты знаешь, что продается третья Бриджит Джонс?» Всем известно, что мы с подругами фанатки этих книжек. Между первыми двумя и третьей — перерывчик десять лет, а то и больше. Героине уже под пятьдесят, интересно, что там с ней происходит. Если уж совсем честно… фанатели мы с подругой даже не столько от самой мисс Джонс и ее автора-альтер-эго Хелен Филдинг — сколько от артиста Колина Ферта, который в двух фильмах сыграл ее любимого мужчину Марка Дарси. Получилось так, что сначала я посмотрела фильм «Дневник Бриджит Джонс», а уж потом прочитала книгу. Так что образы героев для меня намертво приклеились к исполнителям. Почти сразу вышло продолжение, а за ним и второй фильм — «Грани разумного», который, хоть и был гомерически смешной, сильно разочаровал. Бриджит не была такой уж откровенной дурындой, иначе про нее неинтересно было бы читать и смотреть. А читают и смотрят во всем мире. В английских, например, газетах пишут о «поколении Бриджит Джонс», разбирают ее феномен, сама читала, в общем, серьезно занимаются этим бессмертным образом, что твоей Катериной в темном царстве.

Прихожу в магазин. Смотрю — стоит на полке «Бриджит Джонс. На грани безумия». Хватаю, иду на кассу, но на всякий случай спрашиваю: это третья книга? «Нет, — говорит девушка за кассой, — это вторая». Как? Вторая же называется «Грани разумного», — не верю я. «Это фильм, а книга — по-другому», — и эдак снисходительно на меня смотрит. Она мне объясняет. Мне! Которая может процитировать обе книги с любого места! Оба фильма в разных переводах! И в оригинале наиболее неприличные шутки! Оказалось — вышла вторая книга с новым названием, а уж третья — вообще «Без ума от мальчишки». Зачем было тревожиться переименовывать? Да еще лишать девушку разума по нарастающей? Однако купила. Вижу — натурально, переводчик совсем другой. Была женщина — теперь мужчина. Это минус, Бриджит бы меня поняла: мужчины с Марса, женщины с Венеры. Читаю и, можно сказать, слезы лью. Новый перевод я, ладно, переживу. Но автор! Уважаемая леди Хелен Филдинг! Как вы могли убить Марка Дарси! Человека, благодаря которому тьма барышень прочитала «Гордость и предубеждение»! Человека, в честь которого дочь моей подруги назвала своего кота! Кого теперь будет играть оскароносный Колин Ферт?! Вы зарубили его карьеру! Зачем было тревожиться писать продолжение? Эх… Как говорит моя тетя Дареджан, лучше вовремя остановиться, чем тебя остановят не вовремя.