

Александр Кержаков побил рекорд России



БОМБАРДИР «ЗЕНИТА» — САМЫЙ РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ НАПАДАЮЩИЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ СБОРНОЙ

Форвард петербургского «Зенита» Александр Кержаков отныне лучший бомбардир в истории сборной России: он наколотил 28 голов, побив прежнее достижение Владимира Бесчастных (26). Такого результата наш земляк достиг в товарищеском матче с Азербайджаном (4:0), в котором он забил два первых гола — на 6-й и на 13-й минутах.

Отрадно, что зенитовец верен своему принципу «Бил, бью и буду бить!». Впрочем, по словам самого Александра, его бомбардирские достижения — во многом заслуга полузащитников сборной России и даже самого Бесчастных.

— Бесчастных — большое спасибо. Именно он помог мне освоиться в сборной, когда я только начинал в ней свой путь, — заявил Александр Кержаков. — А что касается самой игры, у нас сейчас неплохо получается переход из обороны в атаку:

хавбеки быстро и умело доставляют мяч вперед, отсюда и мой результат.

К слову, персонально поболеть за Кержакова на игру с Азербайджаном в Химки пришла знаменитая балерина Анастасия Волочкова.

Первый гол за сборную Александр забил 21 августа 2002 года в контрольном матче со Швецией. Таким образом, в нашей национальной команде зенитовец выступает (и поражает ворота соперников) уже 4386 дней.

Остается добавить: третье место в списке бомбардиров сборной занимает Роман Павлюченко (21 гол), а четвертое-пятое делят Валерий Карпин и действующий нападающий «Зенита» Андрей Аршавин (по 17). Замыкает первую десятку Александр Мостовой (10).

ЛИЦА СПОРТА

Павел ВЛАДИМИРЦЕВ, фото Натальи ЧАЙКИ

Евгений Плющенко станет Снежным королем

ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ВЗЛЕТИТ ПОД КУПОЛ, А ЕГО СЫНИШКУ ПОКАЖУТ В ТЕЛЕРЕКЛАМЕ

В новом сезоне Плющенко будет в телевизоре намного чаще. И не только сам Евгений: его полуторагодовалый сын Саша снялся в рекламе дорогой зубной пасты. А олимпийский чемпион выступит в образе Снежного короля.

Для съемок ролика родители использовали собственный загородный дом в Подмоскowie. Все действие продолжалось почти десять часов, но Саша Плющенко даже ни разу не заплакал.

— Мама руководила процессом, а Саша просматривал отснятый материал, — рассказала Яна Рудковская в своем микроблоге. — За время первой в его жизни съемки он ни разу не закапризничал и даже не устал.

По слухам, гонорары Плющенко-младшего составили до миллиона долларов, и, если это верно, полуторагодовалый мальчик стал самой дорогой моделью в России среди детей.

Дозвониться до Евгения или его супруги корреспонденту «ВП» не удалось. По информации источника, Яна находится в Париже — покупает новую коллекцию дизайнерской одежды от Элли Сааб, которую пошили специально для нее.

— Съемки рекламы прошли еще месяц назад, — сообщил источник в окружении семьи. — Ну а в эфире ролик появится поздней осенью. На самом деле у супругов много новых, очень интересных проектов.

Как выяснил корреспондент «ВП» в одном из московских продюсерских центров, сейчас активно готовят ледовый проект — с участием Ирины Слуцкой, американского фигуриста Джонни Вей-



Малыш пойдет по стопам звездных родителей?

ра и самого Евгения. Речь идет о сказке на льду по мотивам «Снежной королевы» Андерсена — точнее, это ее новое прочтение: будут переосмыслены взаимоотношения Кая и Герды. Как именно — строжайший секрет.

Рабочее название проекта — «The Snow King» («Снежный король»). Премьера состоится в Петербурге 3 января 2015 года.

Как удалось узнать «ВП», для шоу уже заготовлены эксклюзивные наряды. В частности, в белом прикиде Плющенко угадываются детали экипировки, свойственные киношному Коцею Бессмертному. Ирина Слуцкая примерит красную королевскую мантию. А Вейр бу-

дет кататься в платье с острыми рукавами (видимо, изображая Снежинку).

Кроме того, из ярких личностей фигурного катания в шоу будут задействованы француз Бриан Жубер и Катарина Гербольт, которые в новом сезоне встали в пару. В постановке применят эффекты 3D.

— Вы даже не представляете себе, какие пируэты будет совершать Ирина Слуцкая, — добавил источник. — Да сам Плющенко взлетит под купол! Уникальные трюки! Экстрим! Такого еще никогда никто не исполнял...

Иван РАЗУМЕЕВ
Фото Интерпресс

ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ

СЫТНИНСКУЮ МОГУТ СОХРАНИТЬ ДЛЯ ИСТОРИИ

ФУНДАМЕНТЫ ЦЕРКВИ И ТЕРРИТОРИЯ НЕКРОПОЛЯ ПОЛУЧИЛИ СТАТУС ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

4 сентября Смольный опубликовал распоряжение КГИОП: «Отнести к выявленным объектам культурного наследия объект археологического наследия «Фрагменты исторических фундаментов построек начала XVIII, XIX и начала XX вв. и прилегающий участок исторического культурного слоя Санкт-Петербурга начала XVIII — начала XX века», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Сытнинская ул., д. 9 — 11, литера А».

Вечерний Петербург 5

Будущая застройка приоткрыла тайну мегаполиса

ОСТАТКИ ПЕРВОСТРОИТЕЛЕЙ ЧАСТИЧНО ПОПОЛНИТ КОЛЛЕКЦИЮ КУНСТКАМЕРА, ЧАСТИЧНО БУДУТ ПЕРЕЗАХОРОНены — НЕ ВСЕ С ЭТИМ СОГЛАСНЫ

Министр культуры Владимир Мединский поручил КГИОП провести археологические раскопки на территории будущей застройки в районе Сытнинской улицы. В ходе работ были обнаружены фрагменты фундаментов построек XVIII-XIX веков и участок исторического культурного слоя. Эти находки имеют важное значение для изучения истории Санкт-Петербурга. Однако не все участники процесса согласны с тем, как именно следует поступить с этими объектами наследия.

Историческое здание на Сытнинской, 11, начали сносить



Напомним, на участке по этому адресу застройщик намерен возвести общественно-деловой центр и жилье. Весной этого года под застройку уже был снесен дореволюционный доходный дом. Однако еще до того планы собственника участка были откорректированы общественностью Петербурга, которая стала бить в набат по поводу того, что эти земли на Сытнинской по сути исторический некрополь.

В 2013 году застройщик сам обратился в Институт истории материальной культуры РАН, чтобы понять, что скрывает в себе культурный слой этой части Петроградской стороны. Археологи обнаружили масштабное захоронение, относящееся к началу XVIII века: останки более 200 человек. Коллективно захороненные даже без гробов, они свидетельствуют о некоем трагическом происшествии с первостроителями Северной столицы.

Кроме того, было подтверждено, что на участке имеются остатки фундаментов старой лютеранской церкви. Возникли предположения, что захоронения в районе Сытнинского рынка намного обширнее тех, что были установлены археологами.

«ВП» не раз рассказывал своим читателям об этой тайне мегаполиса, приоткрытой совместными усилиями градозащитников, застройщика и археологов. Теперь территории предстоит историко-культурная экспертиза, по итогам которой КГИОП вынесет вердикт: включить ли ее в государственный реестр памятников истории и культуры народов России. Это займет немалое время, в течение которого застройщику придется взять тайм-аут и не составлять конкретных планов по освоению местности. А горожанам надо будет смириться с синим строительным забором на углу Сытнинской и Кронверкской.

Алла РЕПИНА