

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ,  
ГАЛЕРЕИ

## ● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Высочайшего двора служители». Ливрейный костюм конца XIX — начала XX века в собрании Эрмитажа; «При дворе российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа; Три картины Моне из фонда Байелера (до 13); «Монолог в честь раковины». Раковины в оправе.

ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».

## ● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
КОРПУС БЕНУА: «Портрет семьи» (Эволюция жанра семейного портрета); Валентин Сидоров. «Тихая моя Родина...» Живопись.

## ● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Латиф Казбеков. Акварель и графика; Киноплакат из собрания Русского музея (с 10).

## ● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(Петропавловская крепость)  
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)

Выставка к 110-летию со дня рождения Николая Евграфова. Уникальное собрание живописных и графических работ художника из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга (с 8).

## ● ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера».

ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге».

## ● ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века».

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда».

## ● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-54-21)  
«Музей и его собиратели».

## ● МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел.: 274-25-79, 274-38-60)  
«Марш вождей и героев».

## ● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА  
(Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)

«Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Блокадный жилищоскульпбл».

## ● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)  
«Два мира одной войны».

## ● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-30-80)  
«За веру, царя и Отечество».

## ● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)  
Арон Зинштейн. «Пейзаж в красках». Живопись, баннер-арт.

ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: «Посиделкино». Выставка работ школьников с ограничениями по зрению.

## ● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)  
«Секреты моей бабушки» (до 14).

## ● МУЗЕЙ ИГРУШКИ

(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)  
«Будни и праздники в кукольном доме» (до 12).

## ● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Литовский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)

МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Алексей Филиппов. «Топография формы». Живопись; Виктор Никитин. «Структура света» (Петербург и Венеция). Фотография.

ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: Из коллекции галереи. Живопись, графика, скульптура.

ГАЛЕРЕЯ «2,04»: Анджей Рафалович (Польша). «О Востоке и Западе».

ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Гафур Мендагалиев. «Минотавр и девушки». Графика.

## ● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ  
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)

К 85-летию Виктора Голявкина (1929 — 2001); Рисунок художников Санкт-Петербурга.

## ● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Литовский пр., 74. Тел. 458-50-05)

ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: «Первозданная Россия». Фотография (до 9).

ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Солус и гости»; Петр Белый. «Сад резиновых камней».

ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: «Суровый стиль GG».

## ● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)  
«44 веселых чижка». Выставка изобразительной студии «Чижик-пыхик».

## ● ЗРАТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)  
Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10». «Инженеры искусств»; «Kinder. Küche. Kirche».

## ● K-GALLERY

(наб. Фонтанки, 24. Тел.: 275-70-92, 273-00-56)  
Олег Фронтинский, Юлия Горская. «Диалоги». Живопись (до 10).

## ● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)  
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

ПРОВЕРЬТЕ  
РЕШЕНИЯ

## СКАНВОРД НА 32-й СТР.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Гурзуф. 5. Крап. 7. Богема. 11. Гонор. 12. Амбал. 13. Разбой. 14. Отец. 15. Лявица. 16. Несун. 18. Индус. 20. Динамики. 21. Аксакал. 25. Нормаль. 29. Комплимент. 33. Марабун. 34. Дорога. 35. Сайт. 37. Фру. 38. Тик. 39. Муар. 40. Святки. 41. Ирония. 42. Калимантан. 47. Расклад. 50. Бакалея. 54. Распевка. 55. Гусли. 57. Драма. 59. Картуз. 60. Ниша. 61. Ходики. 62. Совок. 63. Лошак. 64. Пиастр. 65. Тушь. 66. Телега.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Горчица. 2. Разброс. 3. Угонщик. 4. Фойе. 5. Кроншнейп. 6. Пацифизм. 7. Балу. 8. Ольстер. 9. Единица. 10. «Азазель». 17. Седло. 19. Джинн. 22. Красавка. 23. Аналитик. 24. Акустика. 26. Отдушница. 27. Мерзлота. 28. Логовище. 30. Мускул. 31. Лайм. 32. Евфрат. 36. Туча. 43. Адрес. 44. Инстинкт. 45. Невидаль. 46. Абака. 47. Рудокоп. 48. Створка. 49. Лангуст. 51. Караок. 52. Лежбище. 53. Яичница. 56. Узор. 58. МХАТ.

## Не случайный авангард

До 14  
сентября

До 14 сентября Выставочный зал Союза художников приглашает на выставку Виктора Голявкина, посвященную 85-летию со дня рождения художника.

Правда, Виктор Голявкин больше известен как прекрасный детский писатель. Художник Александр Сайков на церемонии открытия вспоминал, что, когда пять лет назад в Союзе художников открылась первая «персоналка» Голявкина, удивились все: и те, кто знал его как писателя, и те, кто знал как художника, — оказывается, писатель. Тем не менее по диплому Голявкин именно художник: учился в Ленинградской академии художеств с 1954 по 1960 год. Писал для себя, но как-то показывал ранние рассказы Михаилу Зощенко, и тот, посмотрев заодно и рисунки, посоветовал: «Вам надо писать и рисовать для детей». Об этом собравшимся напомнил друг Виктора Владимировича художник Петр Капустин.

Еще учась в академии, Голявкин понял, что в изобразительном искусстве делать

то, что он хочет и как хочет, ему не дадут: он интересовался новейшими течениями в живописи, а это в те времена, мягко говоря, не поощрялось (одно из свидетельств экспериментов — абстрактный «Автопортрет», написанный в 1970-е, — можно увидеть на выставке). Поэтому Голявкин целиком ушел в литературу (в советское время публиковались только рассказы для детей; то, что он писал для взрослых, вышло аж в 1990-е), а страсть к изобразительному искусству удовлетворял, иллюстрируя собственные произведения. Эти прекрасные черно-белые рисунки остались, увы, лишь в прижизненных изданиях: нынче произведения Голявкина для детей активно переиздаются, но уже с новым оформлением, цветным и гламурным. На выставке, разумеется, есть возможность увидеть эти работы и вспомнить детство.

Иллюстрация к детской книжке.



Но главное место в экспозиции занимает живопись. Художник одинаково свободно чувствует себя в разных жанрах, но больше всего любит пейзаж, особенно морской. Частый мотив — паруса. «Неисчерпаемые возможности красок занимают его воображение. Моря и цветы на холстах — символы духовной свободы», — так пишет о творчестве Виктора Владимировича его вдова, писательница Людмила

Бубнова. А на открытии Людмила Леонидовна сказала: «Авангард в живописи в 1960-е был не случайным, это было развитие художественной мысли. Схожие процессы шли и в литературе, и тут Голявкин тоже был в авангарде — с него началась литература, главным героем которой был сам автор. Главное в литературе — авторское мышление, а мышления нам всегда не хватает...»

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

## ХОДИ-КА!

## 8 сентября

● «Дорогами Славы». Ст. Тайцы — Истинка — дороги — Скворницы (исток р. Ижоры) — пос. Русско-Высоцкое — автобус до Санкт-Петербурга. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.35 (электропоезд в 8.55, 4-й вагон от начала состава). 17 км.

## 9 сентября

● «Чистейшей прелести чистейшей образец»: О Наталье Николаевне Пушкиной». Ст. Царское Село — Александровский парк — дача Китаевой — ст. Царское Село. Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электропоезд в 8.10, последний вагон от конца состава). 5 км.

## 13 сентября

● Ст. Орехово — Норвежский парк — оз. Б. Барково — родник — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.01, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр. 16 км.

● «Город Волхов — первенец советской индустриализации». Волховская

ГЭС (1927 г.) — алюминиевый завод (1932 г.) — Волховстрой-2 — Волховстрой-1 — музей истории г. Волхова (на вход в музей действуют льготы, пенсионерам — 40 руб.). Посещение экскурсии на Волховскую ГЭС только по предварительной записи. Не желающие посетить ГЭС могут прибыть как в обычный поход без записи и провести около часа по своему усмотрению. Стоимость экскурсии на группу 400 руб. — общая цена в музей и на ГЭС. Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Московском вокзале (электропоезд в 8.05 до Волховстроя-1, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Пулышево в 10.15. Прибытие в СПб в 20.00. 10 км.

● Ст. Горьковское — Мустаямки (пребывание А. М. Горького) — Гладышевское оз. — ручей Ленивец — пл. Шевелево. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.50 (электропоезд в 8.10, 4-й вагон от начала состава). 20 км.

● «К 300-летию Красного Села: страницы истории и культуры». Ст. Красное Село — прогулка по историческим местам — библиотека №2 (ул. Лермонтова, 26). Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 14.00

Секция походов выходного дня  
Санкт-Петербургского турклуба приглашает

на Гатчину, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет на ст. Ленинский Проспект. 5 км.

## 14 сентября

● Пл. Горская — «Динос-парк» — ст. Лисий Нос — залив — птичий заказник — пл. Морская — Лягушачий пруд — мотель «Ольгино» — автобус до станции метро. Руководитель — О. Шевчук, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.25 (электропоезд в 8.43 на Сестрорецк, 3-й вагон от начала состава). На привале купание. 22 км.

● «Дорогами Славы». Ст. Лигово — р. Дудергофка — юго-западный рубеж обороны Ленинграда — Полежаевский парк — ст. Сосновая Поляна. Руководитель — В. Шваденко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.10 на Калище, 2-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на ст. Лигово. 9 км.

● Велосипедный поход «Подворье Оптиной пустыни». Ст. Каннельярви — подворье Оптиной пустыни (с экскурсией и посещением фермы, 100 руб.) — Подгорное оз. — ст. Каннельярви. Руководитель — Н. Вишневецкая, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.40 (электропоезд в 9.05 на Кирилловское). 50 км.

## ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

## Вторник, 9 сентября

● 18.00. «Канал Грибоедова». Часть 1-я. Сбор на наб. Мойки, у дома №1 (дом Адамины). 250/200 руб.

## Среда, 10 сентября

● 18.30. «Большая Пушкарская улица». Часть 1-я (четная сторона). Сбор у дома №1. 250/200 руб.

## Четверг, 11 сентября

● 18.00. «Влекут гранитные изгибы...». Река Мойка. Часть 2-я (с посещением квартиры доходного дома). Сбор у дома №20 (Капелла). 320/270 руб.

## Пятница, 12 сентября

● 18.30. «В детство XX века» (архитектура модерна).

Часть 1-я. Сбор у памятника «Стережущему» (ст. м. «Горьковская»). 250/200 руб.

## Суббота, 13 сентября

● 12.00. «Панацея — дочь Эскулапа». Часть 2-я. «Врачи и аптекари Адмиралтейской части». Сбор в Кирпичном переулке, у дома №4. 250/200 руб.

● 12.00. «Озерки, Озерки, Озерки — легких лилий лелею листки...». Сбор на ст. м. «Озерки», на выходе, на улице. 250/200 руб.

● 13.15. «Дачный Петербург. Вырица». 3 часа. Сбор на ж.-д. платформе Вырицы, у 4-го вагона (от Витебского вокзала поезд в 11.55, от ст. Купчино в 12.10). 350/300 руб.

● 16.00. «Александровский парк Петроградской

стороны». 3 часа. Сбор у входа в Артиллерийский музей. 350/300 руб.

● 17.00. «Овеянные морскими ветрами острова» (Гутуевский, Канонерский, Белый). Сбор на Межевом канале, у дома №5. 250/200 руб.

● «Приютино — усадьба Пушкинской поры» (усадьба Олениных). 3 часа. 350/300 руб. + билет в музей. ЗАПИСЬ.

Воскресенье,  
14 сентября

● 12.00. «По старой Троицкой улице». Сбор на ул. Рубинштейна, у дома №3. 250/200 руб.

Справки по телефонам:  
(812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многочисленные)  
и на сайте www.vt-service.ru