

КАКИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ НЕ ОЧЕНЬ ПОНЯТНО ЧТО ДЕТСКИЕ ИГРУШКИ ВСТРЕЧАЮТСЯ В НАШИХ МАГАЗИНАХ

Некоторое время назад депутат Милонов сделал очередное скандальное заявление: в петербургских магазинах продают игрушечные трупы! На фотографии, размещенной в Сети, народный избранник запечатлел куклу в образе зомби со шрамом на щеке. «Это куль, который идет из Европы, — прокомментировал Милонов. — Он формирует у детей неправильную систему ценностей и является элементом деградации общества. В нормальном обществе такие игрушки не нужны!» Также он обратился в прокуратуру с просьбой провести проверку в злополучном магазине. «Вечёрка» решила также пройтись по детским магазинам и посмотреть, чем еще сегодня можно порадовать своих детишек.



Теперь не Чебурашку — зомбяшку и мертвяшку в подарок понесем?



НАСЛЕДНИЦА ФРАНКЕНШТЕЙНА

Детские магазины есть детские магазины. Поэтому сразу скажем, что «девочки со шрамами» — это все-таки исключение. Основная масса игрушек — это вполне себе невинные куклы, пирамидки, бэмби, винни-пухи и прочие чебурашки. Однако некоторые экземпляры все-таки заставили обратить на себя внимание и даже вызвали оторопь — на тех ли полках они оказались?

Практически в каждом магазине можно найти популярных нынче героинь мультсериала «Школа монстров» (*«Monster High»*). Кто не знает — мультик этот рассказывает о компании необычных одноклассниц. Френки Штейн — дочери Франкенштейна. Гулии Йелл — дочке зомби. Дракулауре — наследнице понятно кого. Клео-де-Нил — дочке Мумии. И так далее. Непременные атрибуты каждой серии — гробы, могильные плиты, мертвецы.

Основная аудитория мультфильма — школьницы младших классов. Неудивительно, что создатели фильма практически сразу взялись за изготовление соответствующих игрушек. Вероятно, именно одну из них и обнаружил в магазине не готовый к

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

Ирина КАЗАНЦЕВА, доцент кафедры начального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, кандидат наук:

— Детям до 5 лет игрушки-монстры должны быть запрещены. Почему? Такие игрушки формируют то, что называется психологической инверсией, — положительное отношение к дурному, безобразному, патологическому. Создается искаженная картина мира. Игрушка — это ведь обязательно хорошо. Ее покупают и дарят самые дорогие люди — родители. С этой вещью связаны сильные и положительные эмоции. Малышу комфортно рядом с ней. Значит, и впоследствии он будет бессознательно тянуться к подобным вещам, привнесет их в окружающий мир. А вот будет ли он ценить красоту цветов — это вопрос. После 5 — 6 лет ребенок уже более сознательен, сам наделяет игрушки какими-то чертами, сам моделирует игровые ситуации. Да, понятно, такие игрушки привлекают и детей, и родителей. Покупать сегодня уточку или незамысловатый кораблик, когда рядом такое чудо-юдо, странно. Тем не менее относиться к ним нужно очень осторожно.

Марина СМИРНОВА, психолог тренинг-центра «Синтон»:

— В первую очередь хочу отметить, что любые вещи влияют на нас в гораздо меньшей степени, чем люди. А говоря об игрушках, я бы, наверное, на первое место поставила вопрос об их количестве. Сегодня родители заваливают ими детей, в том числе хорошими, развивающими. А это не совсем хорошо! Перегруженность игрушками вызывает у ребенка беспокойство, повышает тревожность — каждая к себе зовет. Важнее дарить не игрушки, а собственное внимание, общение. Также стоит сказать, что самыми полезными игрушками считаются самые простые. Это лучше и интереснее — ребенок может воображать, он не подавлен яркой куклой или роботом. Что касается монстров и гниловозов, знаете, лично я не пожелала бы своему близкому, дорогому человеку ничего дурного. В том числе такого подарка.

суроюй встрече с реальностью депутат. Каждая кукла этой серии предстает во всей своей импозантной красе. Скелетообразные руки. Разорванный рот. Зеленая кожа и мутные глаза. Черепа с бантами...

«РАСКРОЙ ЖЕСТОКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ!»

На стеллажах с настольными играми можно найти игру *«Cluedo»*. «Классическая детективная игра», — значится на коробке, — предлагается раскрыть убийство!»

Три основных вопроса действия: кто, где и чем прикончил Доктора Блэка? В истории шесть персонажей, которые являются подозреваемыми. И шесть вариантов оружия, которым мог быть совершен злодейский акт. В их числе гаечный ключ, нож, свинцовая труба. «Рекомендуется детям от восьми лет», — следует пояснение.

Поле состоит из девяти комнат, в четырех из которых есть секретный переход. Количество шагов определяется числом очков на выпавших кубиках. Игра, думается, любопытная! Но вот вопрос: рекомендуется ли разбираться в криминальных хитросплетениях детям от восьми лет? И тот ли это уже возраст, когда пора выяснять, чем можно убить человека — гаечным ключом или все-таки свинцовой трубой?..

ГНИЛОВОЗ — КАК ЛУЧШИЙ ПОДАРОК МАЛЫШУ

Наконец, самая незаурядная находка — так называемые трэш-монстрики. Маленькие силиконовые существа, которые представляют собой ни больше ни меньше — мусор со свалок!

«Армия отбросов, — значится на коробке с этими игрушками, — мегатренд сезона!»



«Дорогие родители, — следует текст в аннотации к такому набору игрушек, — представляем вашему вниманию потрясающую коллекцию — помойных монстров. Дети просто обожают этих забавных зверят. Они — мегатренд сезона! Эти герои живут прямо в мусорных контейнерах и периодически показываются на белый свет. Вот тогда-то и начинается настоящее веселье. Соберите всю коллекцию!»

Коллекция делится на несколько серий — «Мусор», «Насекомые», «Отходы». Среди «забавных зверят» — муха из сточной канавы, стукаст слизи, заплесневелый матрас, сальная тряпка, пыльный вентилятор, мышка с вырванным глазом, стухшее мясо... Всего более ста героев.

У каждого свой собственный дом — маленький мусорный бачок или контейнер. Для самых увлеченных предусмотрены игрушки-дополнения. Трэш-катапульта. Помойный экспресс. И даже специальный... гниловоз. «Круче некуда!» — убежденно сообщается с коробок с неординарными игрушками.

— Покупают, честное слово, — сообщила нам несколько упавшим голосом продавец магазина. — Для детей ведь чем страшнее — тем интереснее.

Впрочем, один из пап, подошедший с сынишкой взглянуть на яркие упаковки, долго задерживаться рядом с ними не стал:

— Тут что-то не то. Пойдем-ка отсюда, — потянул он за руку отпринка.

Посмеявшись над чудными «зверюшками», мы тоже не стали задерживаться. Обратились к полке с чебурашками и винни-пухами. Которые после всего увиденного, честное слово, производили теперь впечатление чего-то странного, чего-то необычного...