

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! С 1 СЕНТЯБРЯ НАЧАЛАСЬ ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА на 1-е полугодие 2015 года.

### ВНИМАНИЕ! стоимость подписки на 6 месяцев

Организации, осуществляющие подписку	Индекс 54980 (основной выпуск с пн. по пт.)		Индекс 54981 (пятничный выпуск)	
	до адресата	до востр.	до адресата	до востр.
Почтовые отделения	1122,84 руб.	1046,34 руб.	487,02 руб.	463,14 руб.
Льготная подписка для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп				
Организации, осуществляющие подписку	Индекс 54980-Л (основной выпуск с пн. по пт.)		Индекс 54981-Л (пятничный выпуск)	
	до адресата	до востр.	до адресата	до востр.
Почтовые отделения	970,86 руб.	909,66 руб.	439,62 руб.	420,54 руб.
Редакция газеты	1050 руб.	975 руб.	450 руб.	435 руб.

### стоимость подписки на 1 месяц

Организации, осуществляющие подписку	Индекс 54980 (основной выпуск с пн. по пт.)		Индекс 54981 (пятничный выпуск)	
	до адресата	до востр.	до адресата	до востр.
Почтовые отделения	187,14 руб.	174,39 руб.	81,17 руб.	77,19 руб.

Льготная подписка для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп

Организации, осуществляющие подписку	Индекс 54980-Л (основной выпуск с пн. по пт.)		Индекс 54981-Л (пятничный выпуск)	
	до адресата	до востр.	до адресата	до востр.
Почтовые отделения	161,81 руб.	151,61 руб.	73,27 руб.	70,09 руб.
Редакция газеты	175 руб.	162,50 руб.	75 руб.	72,50 руб.

Время работы отдела распространения газеты: 11.00 — 18.00 (суббота, воскресенье — выходные). Телефон для справок (812) 334-35-57.

Наш адрес:  
улица Мира, 34,  
лит. А.  
Проезд:  
от ст. метро  
«Выборгская»  
автобусом №14  
или от ст. метро  
«Горьковская»,  
«Петроградская».



А ТЫ ПОДПИСАЛСЯ НА «ВЕЧЁРКУ»?

# Митьки почувствовали себя скобарями

## И ЗАПУСТИЛИ В ВЕЧНОЕ ПЛАВАНИЕ СТАЛЬНОГО СНЕТКА

«Я чувствую себя скобарем», — душевно признался корреспонденту «Вечернего Петербурга» главный митек страны художник Дмитрий Шагин.

ГЛАВА АРТ-ГРУППЫ «Митьки» прибыл в субботу, 6 сентября, в Псков. Здесь в картинной галерее Псковского музея-заповедника была открыта выставка «Митьковский плакат»: около полусотни работ — ностальгический экскурс в творческую юность этого сугубо питерского движения, не имевшего аналогов в СССР.

В нынешнем веке митьки крепко подружились со скобарями.

«Более пятнадцати выставок прошло на Псковщине, — продолжил Дмитрий Шагин. — В Себеже, Великих Луках, в Пушкинских Горах, повсюду. Более того, мы обнаружили у себя псковские корни: нашли деревню Митковицы между Псковом и Печорами».

Первое письменное упоминание о Митковицах относится к 1585 году. У 56-лет-

него мэтра есть этимологическая версия: называя так эту местность, аборигены предвидели, что спустя века на Псковскую землю придут митьки. Ну а в последние несколько лет митьки — желанные участники псковского осеннего фестиваля «День скобаря». Скобарь, уточним, это не только русское название ремесленника — изготовителя скобяных изделий, но и древнее уважительное наименование жителя Пскова: феодального города мастеров.

Дмитрий Шагин лично дал возможность всем желающим облачиться в легендарную 28-рукавную митьковскую тельняшку на 14 человек. Трудно подсчитать, сколько селфи с ним было отправлено в этот день во всемирный эфир из Комсомольского переулка, в котором отмечали День скобаря. Скобари, скобарки и гости города также смогли сделать снимки на память в знаменитой митьковской тантамареске, в которой трафарет для фотография изображает водолаза и русалку.

Также «лучшие друзья скобарей», как теперь называют эту арт-группу на Псковщине, приняли участие в открытии памятника снетку на Кузнечном дворе Комсомольского переулка.

«Увы, снеток у нас практически исчез, — печально констатировал художник-реставратор Евгений Вагин, руководитель проекта «Кузнечный двор». — Экология! В последние два года этой рыбки вообще нет. Хотя прежде, говорят, можно было снять шляпу, проходя вдоль реки Великой, и зачерпнуть ею воды, кишащей снетком».

Снеток — покинувший Псковщину карликовый брат



Этот стальной снеток выдержит и жару, и холод, и прикосновения человеческих рук.

корюшки — предстал на постаменте в стальном виде, размером с приличного судака. Как рассказал Евгений Вагин, у кузнецов-ваятелей были разные идеи насчет скульптуры: предлагалось выковать столик с разложенной газетой и горкой снетка, изобразить полную рыбешкой шляпу... Но, подумав, что современные дети уже и не представляют, как выглядит снеток, выковали просто рыбину. Кованая рыба со снетками вместо чешуи опирается хвостом на кованую шляпу и кованую волну.

«Материал скульптуры — сталь марки

Ст.3», — пояснил корреспонденту «ВП» молодой кузнец Дмитрий Сергеев, выковавший образ легендарного снетка. Поясним, по ГОСТу это листовой прокат, предназначенный для эксплуатации в диапазоне от минус 40 °С до плюс 425 °С при переменных нагрузках. То есть практически вечный памятник. Трогать его руками разрешено и удобно: вместе с постаментом скульптура выполнена в человеческий рост.

Алла РЕПИНА, фото автора



Дмитрий Шагин привез скобарям легендарную митьковскую тельняшку.