

ДОМОЙ!

ОБЪЯВЛЕНА ДАТА ТОРЖЕСТВЕННОГО ОТКРЫТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗДАНИЯ БДТ

Церемония состоится 28 сентября, в день рождения великого режиссера Георгия Товстоногова, имя которого носит театр

Художественный руководитель БДТ Андрей Могучий сообщил, что часть церемонии пройдет на улице, так что театр вернется в родные стены на глазах у петербуржцев. Уже в октябре зрители будут смотреть здесь спектакли.

Реставрация исторического здания на Фонтанке, 65, длилась три с половиной года.

В новом сезоне художественный руководитель театра Андрей Могучий готовит к постановке спектакль «Что делать?» по мотивам романа Николая Чернышевского. Премьера состоится в ноябре. Следующей премьерой Могучего на основной сцене БДТ станет спектакль «Король Лир», выпуск которого запланирован на весну 2015 года.

Также весной 2015 года на основной сцене театра состоится премьера спектакля «Обещание на рассвете» по мотивам одноименного романа Романа Гари в постановке Виктора Крамера. Она посвящена юбилею любимой актрисы петербуржцев Алисы Фрейндлих.

Напомним, что здание БДТ было построено архитектором Людвигом Фонтана в 1876 — 1877 годах по заказу графа Антона Апраксина. Это было одно из лучших театральных зданий Российской империи. В 1880 — 1890-е театр сдавался в аренду разным антрепренерам. С 1895 года здесь находился знаменитый Малый театр Петербурга, или Суворинский театр — по имени его организатора, известного критика и журналиста Алексея Суворина. На этой сцене играли Пелагея Стрепетова, Павел Орленев, Екатерина Рощина-Инсарова, здесь начинали свой путь Василий Качалов и Михаил Чехов.

Именно на облик Суворинского театра и ориентировались реставраторы.

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА

В Невском районе поставили памятник «афганцам»



Памятник получился печальным и эмоциональным.

ПАРК ВОИНСКОЙ СЛАВЫ ПРИБРЕТАЕТ МЕМОРИАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

Церемония открытия памятного знака, посвященного 25-й годовщине вывода советских войск из Афганистана, пройдет 12 сентября в парке на пересечении улиц Джона Рида и Бадаева.

Скульптурная композиция высотой почти шесть метров изображает бойцов, возвращающихся на родину. На первом плане — три фигуры десантников, но бойцам нет числа: не видно конца той цепи людей со скорбными лицами, что тянется из горного ущелья. И до шагов к отечеству еще предстоит пройти по десяти гранитным ступеням, на которых выбиты названия тех афганских городов и местностей, в которых десять лет велась война...

Эмоциональный и печальный памятник работы скульптора Владислава Маначинского и архитектора Анатолия Чернова значительно отличается от того варианта их же авторства, который победил в конкурсе проектов, проведенном осенью минувшего года (см. «ВП» 1 ноября 2013 г. — «Выбрали памятник «афганцам»).

Первоначально памятный знак собирались открывать 15 февраля 2014 года, в 25-ю годовщину окончательного вывода советских войск из Афганистана. Но по финансовым причинам установку отложили. Работы общей стоимостью 17 миллионов рублей должны были быть выполнены за счет бюджета Невского района.

10 сентября в сквере на пересечении улиц Джона Рида и Бадаева, с 2011 года носящем название Парка воинской славы, начался монтаж композиции и форси-

рованное благоустройство территории. Датой открытия памятника объявили 12 сентября, участниками церемонии названы первые лица Петербурга и представители ветеранских организаций города.

Добавим, что это не единственный мемориал, который должен появиться в Парке воинской славы. Через год с небольшим здесь планируют установить памятник псковским десанникам, погибшим в 2000 году в Чечне, под Аргуном.

В апреле в комитете по градостроительству и архитектуре Смольного были подведены итоги творческого конкурса, в котором выиграл проект петербургского скульптора Николая Гордиевского. Композиция некоторым образом переключается с памятником воинам-интернационалистам: из «ущелья» распахнутых крыльев спускается парашют (см. «ВП» за 6 мая 2014 г.).

Памятник, посвященный воинам 6-й роты 2-го батальона 104-го гвардейского парашютно-десантного полка 76-й дивизии ВДВ, хотят открыть 2 августа 2015 года, в день Военно-Воздушных войск РФ.

Парк на пересечении улиц Джона Рида и Бадаева постепенно приобретает мемориальный характер. При этом он остается открытой прогулочной и спортивной территорией.

Алла РЕПИНА, фото автора

ПОГОДА 12 СЕНТЯБРЯ

Облачно, с прояснениями,
небольшой дождь

днем: +18...+20 °С

ночью: +12...+14 °С

ветер: северо-западный, 1—4 м/с

давление: 768 мм рт. ст.

влажность: 75 — 85%

Медицинский тип погоды — неблагоприятный. Геомагнитный фон — магнитная буря. Содержание кислорода в воздухе в пределах нормы.

В выходные сохранится антициклонный характер погоды, однако северо-западные ветры начнут затягивать в наш регион холодные воздушные массы. В условиях малооблачной погоды температура не поднимется выше 15 — 17 градусов. Ожидается весьма неблагоприятная геомагнитная обстановка.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ



восход: 7.19

заход: 20.29

длительность дня: 13.10

Самое холодное 12 сентября было в 1935 году — температура воздуха тогда составила плюс 1,2 градуса, а в этот же день в 1972 году было плюс 25,4 градуса.

Справим Рождество в сентябре

ПОСМОТРИМ!

ДЛЯ СЪЕМОК ОЧЕРЕДНЫХ «ЁЛОК» ИЩУТ 300 НАРЯДНЫХ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

Четвертый фильм эпопеи Тимура Бекмамбетова называется «Ёлки-1914». Действие его происходит ровно 100 лет назад в царской России. Картина, по словам киношников, почти готова. Не хватает лишь завершающего аккорда, который и снимут 26 сентября в городе на Неве.

Зал, до отказа набитый гостями. Последние мгновения перед боем курантов. Гости отсчитывают вслух секунды. И

кричат: «Ура, с Новым годом!» Из невидимых динамиков звучит песня группы «Секрет» — «На любой стороне земли». Гости начинают хором петь. В фужеры льется шампанское. Песня переходит на титры...

Именно так по сценарию будет выглядеть последний эпизод нового фильма. Съёмки пройдут в Константиновском дворце в Стрельне. Чтобы стать героем этой трогательной сцены, необ-

ходимо до 20 сентября отправить заявку на участие по электронной почте на адрес data@bazelevs.ru. Всем желающим нужно приложить к заявке свое фото и подготовить праздничный наряд. Дамам предлагают надеть вечерние и коктейльные платья, навести красивый макияж и сделать интересную причёску. Мужчинам — надеть в элегантные костюмы с белой или цветной рубашкой. Правило — черный цвет (кроме брюк) исключен. На съемочной площадке актерам придется провести практически целый день — с 16.00 до полночи.

Фильм станет последней картиной франшизы. В прокат он выйдет как раз накануне Нового года — 25 декабря. Стоять кинолента будет из семи новелл, действие которых разворачивается в

больших и малых городах Российской империи, в дворянских усадьбах, крестьянских лачугах, на балах во дворцах и на фронтах Первой мировой войны. Действующими лицами станут прадедушки современных «елочных» героев.

Среди актеров — все те же, кого мы знаем по предыдущим «Ёлкам»: Сергей Светлаков, Иван Ургант, Артур Смольянинов, Александр Головин, Александр Домогаров-младший, Анна Хилькевич.

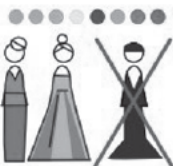
Напомним, в прошлом году жители Северной столицы снимались в «Ёлках-3». Пятсот человек, собравшись вместе, образовали на Дворцовой площади буквы «О» и «С» из фразы «С Новым годом!».

Сергей ПРУДНИКОВ

ДРЕСС КОД

ДАМЫ:
вечерние, коктейльные
платья, макияж, причёски

ЧЕРНЫЙ ИСКЛЮЧЕН



ГОСПОДА:
вечерние,
элегантные костюмы
рубашка белая или цветная

ЧЕРНЫЙ ИСКЛЮЧЕН
(допускаются черные брюки)

