

ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ

Режиссер — Роджер Дональдсон. В ролях: Пирс Броснан, Люк Брейси, Ольга Куриленко, Элиза Тэйлор, Билл Смитрович, Амила Терзичевич, Лазар Ристовски, Медина Муслевич, Милутин Милошевич. США, 2014.

ТРИЛЛЕР. Бывшего агента ЦРУ возвращают на службу для очень личной миссии. В ходе нее он обнаруживает, что врагом является его бывший ученик...

ДЖИМИ ХЕНДРИКС

Режиссер — Джон Ридли. В ролях: Андре Бенджамин, Иможен Путс, Хейли Эввелл, Берн Горман, Рут Негга, Клэр-Хоуп, Эйшити, Эшли Чарлз, Лоренс Кинлан, Робби Джарвис. Великобритания — Ирландия — США, 2013.

БАЙОПИК. Прежде чем записать свой дебютный альбом «Are You Experienced», Джими Хендрикс заезжает в свингующий Лондон...



Андре Бенджамин и Иможен Путс.

КИНО

ХОЛОД В ИЮЛЕ

Режиссер — Джим Микл. В ролях: Майкл С. Холл, Винесса Шоу, Дон Джонсон, Уайатт Расселл, Сэм Шепард, Ник Дамичи. США — Франция, 2014.

ТРИЛЛЕР. Бывший заключенный и отец убитого им человека вынуждены окунуться в прошлое, чтобы отыскать реальную подоплеку давних трагических событий.

ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ

Режиссер — Дани Бон. В ролях: Дани Бон, Алиса Польш, Кад Мерад, Жан-Ив Бертело, Жюдит Эль Зейн, Марта Вийялонга, Валери Боннтон, Брюно Лоше, Жером Коммандер. Франция — Бельгия, 2014.

КОМЕДИЯ. Роман Фобер — чужак и ипохондрик. Он никогда не был женат. Вся его жизнь сводится к тому, чтобы выискать у себя симптомы страшных, на деле не существующих болезней...

ДРАКОНЫ НЬЮ-ЙОРКА

Режиссер — Лау Вай Кюн, Эндрю Лу. В ролях: Джастин Чон, Кевин Ву, Гарри Шум-мл., Рей Лиотта, Сюя Чан, Карл Ли, Леонард Ву, Юджиния Юань. Гонконг — США, 2014.

БОЕВИК. Братья-эмигранты Сонни и Стивен отправились в конце 80-х годов за американской мечтой...

ТЕМНАЯ ДОЛИНА

Режиссер — Андреас Прохазка. В ролях: Сэм Райли, Тобиас Моретти, Паула Бир, Хельмут Хойслер, Мартин Лойтгеб. Австрия — Германия, 2014.

ВЕСТЕРН. Тайными путями одинокий всадник пробирается в маленький городок высоко в Альпах. Никто не знает, откуда прибыл незнакомец и чего он хочет.



ИСПЫТАНИЕ

Режиссер — Александр Котт. В ролях: Елена Ан, Данила Россомхин, Карим Пакачаков. Россия, 2013.

ДРАМА. 1949 год, Семипалатинск. Здесь находится один из крупнейших ядерных полигонов СССР. В степи в небольшом домике живут отец и его дочь-подросток...

БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ

Режиссер — Уэс Болл. В ролях: Дилан О'Брайен, Кая Скоделарио, Уилл Поултер, Томас Сэнгстер, Патриша Кларксон, Ки Хонг Ли, Амл Амин, Блейк Купер. США, 2014.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР. Главный герой — подросток Томас, который просыпается в лифте, но ничего не помнит, кроме своего имени...

КОРПОРАТИВ

Режиссер — Олег Асадулин. В ролях: Николай Наумов, Мирослава Карпович, Аристарх Венес, Михаил Башкатов, Максим Виторган. Россия, 2014.

КОМЕДИЯ. Игорь — старший менеджер в мебельном салоне, мечтающий о повышении. На следующий день после корпоративной вечеринки он обнаруживает, что салон полностью разгромлен...

ВИКТОР

Режиссер — Филиппе Мартинес. В ролях: Жерар Депардьё, Элизабет Херли, Эли Данкер, Марчелло Маццарелла, Жан Баптисте Фильон, Полина Кузминская, Соленн Мариани, Евгения Ахременко. Франция — Россия, 2014.

КРИМИНАЛЬНЫЙ БОЕВИК. Виктор Ламбер — криминальный профи, его тема — похищение произведений искусства. Он любит Россию, в которой прожил много лет. И красавицу Александру — бывшую сообщницу...

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

С 25 СЕНТЯБРЯ ПО 5 ОКТЯБРЯ В НАШЕМ ГОРОДЕ ПРОЙДЕТ МАНХЭТТЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО-2014

Фильмы фестиваля покажут также в 30 городах России, а в Петербурге они будут демонстрироваться в кинотеатрах «Мираж Синема» на Большом проспекте П. С. и в Озерках.

Это самый масштабный международный зрительский фестиваль короткометражного кино в мире. Более 100 000 кинолюбителей из 26 стран — от Австралии до Бразилии и от Ирана до Непала — объединятся в мировое зрительское жюри, чтобы выбрать лучший фильм из 10 финалистов, которые в этом году были отобраны из 520 фильмов 49 стран.

В России международное фестивальное агентство «Tour de Film» объединит зрителей из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Перми, Владивостока, Ярославля, Новосибирска, Казани, Сургута и других городов.



В этом году в программу вошли фильмы из США, Великобритании, Австралии, Мексики, Нидерландов, Норвегии, Франции и Германии. Профессионального жюри на фестивале нет, кто получит главный приз, будут решать зрители: документальная анимация о преступниках и их жертвах, пронзительная история о матери, потерявшей сына, или научно-фантастический фильм о слиянии человека и машины? Достанется Гран-при комической истории о мужестве в современном мире или драме о жизни мексиканских наркоторговцев?

В этом году зрители смогут выбрать не только лучший фильм, но и лучшего исполнителя главной роли: для этого нужно будет отметить понравившуюся картину и актера на бланке для голосования, который вам выдадут в кинотеатре. Ваши голоса со всего мира отсылаются в штаб-квартиру Манхэттенского фестиваля в Нью-Йорке, где на финальном сеансе называют имя победителя. Обладатель Гран-при будет объявлен 6 октября на сайте www.tourdefilm.ru и www.manhattanshort.com.



Каждый из нас, зрителей, сможет найти для себя фильм по вкусу: социальные драмы, истории любви, научная фантастика, экспериментальная анимация... Многие картины уже становились участниками и лауреатами престижных международных фестивалей — Берлинского, фестиваля независимого кино «Сандэнс», международного кинофестиваля в Торонто, «Трайбека» и многих других.

В знаменитых барах Петербурга «Биржа», «Цветочки» и «Dead Poets» тоже отметят недюжинное кинособытие: вам будет предложен классический коктейль «Манхэттен» по специальной акции, а 4 октября с 23.00 в «Биржа баре» всех поклонников Манхэттенского феста ждет afterparty фестиваля и welcome drink при предъявлении билета на фестиваль.

История Манхэттенского фестиваля короткометражного кино началась в 1998 году, когда основатель фестиваля Николас Мейсон показал подборку короткометражных фильмов на экране, установленном на борту грузовика. Теперь же Манхэттенский фестиваль охватывает более 300 городов и остается рекордсменом по количеству зрителей во всем мире. «Я верю в то, что события, объединяющие разные страны и народы, такие как Манхэттенский фестиваль, сейчас необходимы больше, чем когда-либо», — прокомментировал директор фестиваля Николас Мейсон. Присоединяйтесь к зрительскому жюри!

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ

Пирс Броснан. Тишина после Бонда

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com.
Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Пирс Броснан в своем довольно серьезном возрасте решил тряхнуть стариной и согласился на роль цэрэушника в отставке («Человек ноября»). Но бывших, как известно, не бывает, и ему пришлось выложиться по полной.

— Последнее время вы снимались в комедиях. Что снова привело вас к жанру экшн?

— Ну это же, знаете, как с детородной функцией — если не сейчас, то когда? У меня был период Джеймса Бонда — прекрасные, славные времена, очень продуктивные: мы возродили Бонда, пробудили его от многолетней спячки. И это было очень здорово — оказаться частью этой истории. А потом занавес опустился — неожиданно и к моему большому удивлению. И наступила пустота, вакуум. А «Человек ноября» должен стать хитом, судя по тому, как он резонирует с тем, что происходит в мире.

— Да, вы имели дело с шпионским кино, но я не помню, чтобы мистер Бонд мог, как нынешний ваш герой, смертельно ранить девушку, чтобы оторваться от врагов и расчистить себе дорогу. Это была важная сцена для фильма? Чтобы показать, как опасен Девро?

— Конечно, это шокирующая сцена, она и в сценарии производила такое впечатление. Но она мне все равно нравится. Потому что да, она помогает понять героя.

— В наш век, когда экран заполнили рисованные комиксы Marvel, должно быть, приятно принять участие в фильме, где все настоящее — погони, взрывы?

— Конечно, это работало на нас, на фильм. У нас было много денег, времени тоже предостаточно — поэтому мы решили, что не будем делать никаких графических новелл. Это фильм, где все настоящему. В этом и радость — в том, чтобы снимать на улице, а не в павильоне, например.



Пирса Броснана увидим в фильме «Человек ноября».