

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Высочайшего двора служители». Ливрейный костюм конца XIX — начала XX века в собрании Эрмитажа (по 21); «При дворе российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа; Три картины Моне из фонда Байелера (до 13); «Монолог в честь раковины». Раковины в оправе.
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: Валентин Сидоров. «Тихая моя Родина...» Живопись.
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
- **МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Киноплакат из собрания Русского музея.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
Выставка к 110-летию со дня рождения Николая Евграфова. Уникальное собрание живописных и графических работ художника из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга.
ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Вместе и врозь: городская семья в России в XX в.» (с 18).
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге».
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века».
- **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)**
(ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда».
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-54-21)
«Музей и его собиратели»; «Выставка игрушек России».
- **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел.: 274-25-79, 274-38-60)
«Марш вождей и героев» (по 17).
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Блокадный жилсоцкультбыт».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-30-80)
«Эфиопия».
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Арон Зинштейн. «Пейзаж в красках». Живопись, баннер-арт.
- **ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»**: «Посиделкино». Выставка работ школьников с ограничениями по зрению; Сергей Бугровский. «Сладкий и гадкий». Гофроарт (с 16).
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Мусорное дефиле на Смоленке».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Алексей Филиппов. «Топография формы». Живопись; Виктор Никитин. «Структура света» (Петербург и Венеция). Фотография.
- **ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»**: Из коллекции галереи. Живопись, графика, скульптура.
- **ГАЛЕРЕЯ «2.04»**: Анджей Рафалович (Польша). «О Востоке и Западе»; Эми Александр (Австралия). «Незамеченное событие» (с 20).
- **ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»**: Гафур Мендагалиев. «Минотавр и девушки». Графика.
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
К 85-летию Виктора Голявкина (1929 — 2001); Анна Кожина. «Месяц в деревне». Акварель (с 15); Работы художников Ленинградской области. Живопись, графика (с 16); «На улице Мира». Общегородская выставка-конкурс детского творчества (с 17).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Солус и гости»; Петр Белый. «Сад резиновых камней».
- **ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»**: «Суровый стиль GG».
- **ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»**: Юлия Застава. Живопись (до 17).
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
«44 веселых чижика». Выставка изобразительной студии «Чижик-пыжик».
- **ЭРТАРА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10». «Инженеры искусства»; «Kinder. Küche. Kirche».
- **МАРТ**
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)
Владимир Хахо. «Зазеркалье». Монотипия (с 16).
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

Занять место в пространстве

До 28 сентября в Большом зале Музея нонконформистского искусства (Арт-центр «Пушкинская 10») — выставка Алексея Филиппова «Топография формы».

Художник представил серию работ последних лет. На них — фигуры, безусловно, напоминающие человеческие, но деформированные, в странных позах и необычных цветах: зеленые, красные, фиолетовые. Головы зрителю приходится домысливать: фигуры расположены в ракурсах, когда головы не видно, при этом почти всегда понятно, какого пола каждый персонаж, — например, на картине «Ожидание» явно изображена женщина. Но ирония здесь неуместна — фигуры скорбно застыли в динамическом равновесии, призывая зрителя задуматься

о месте человека в пространстве. Алексей Филиппов говорит, что главное в его работах — «отношения формы и фона, их гармония и диссонанс». Иногда цвета фигур и фона совпадают, как, например, в «Натюрморте с двумя статуэтками», но форма при этом не теряется.

Картины Алексея Филиппова выполнены в особой технике: он изолирует с помощью грунта каждый красочный слой, создавая оттенки, которые воспринимаются глазом не сразу, а в течение времени, при длительном рассмотрении.

Отвлекают от темы экзистенциального одиночества несколько батальных картин, созданных в той же технике... и рождающих отчетливую ассоциацию с русской иконописью: вспомните иконы, на которых изображены битвы — ряды одинаковых фигур, щитов и пик. Да и одинокие фигуры вызывают ассоциацию с битвой, особенно из серии «Фигура и драпировка»: на близких к телесному цвету фонах тела персонажей искажены особенно, фигуры как бы пытаются «вырасти», отделиться от фона. По словам искусствоведа Александры Малиновой, «художник отсекает детали, обобщая фигуру, унифицируя ее практически до знака, обостряя напряженность, болезненность линии, контура, жеста».

Куратор выставки Евгений Орлов на церемонии открытия отметил, что на экспозиции «форма нашла свое место», обыгрывая слово «топография» в названии. А Александра Малинова добавила: «Художник по-новому открывает форму, отбросив знание о ней. Тело человека может формировать огромное количество вариаций».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора



Три грации. 2011.

ХОДИ-КА!

17 сентября

- «Последние владельцы Павловска — Константин Константинович и Иоанн Константинович Романовы».
- Ст. Павловск — парк — долина р. Славянки — церковь Николая Чудотворца — ст. Павловск. Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электропоезд в 8.10, последний вагон от конца состава). 7 км.
- Ст. Белоостров — дорога №6 — г. Сестрорецк — оз. Разлив — пл. Тарховка. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.20 (электропоезд в 8.38, 4-й вагон от начала состава). 15 км.

20 сентября

- «Прогулка к сосне веймутовой». Ст. Левашово — Осиновая Роща — Юкки — храм Рождества Иоанна Предтечи — автобус №148 до ст. метро «Проспект Просвещения». Руководитель — И. Гулак, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.30 (электропоезд в 9.52, 4-й вагон от начала состава). 11 км.
- Пл. Лемболово — озеро и родники — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.01, 4-й вагон от начала состава). Руководи-

тель войдет в состав на пл. 54-й километр. На привале хорооводы. 16 км.

● Пл. 67-й километр — лесные дороги — озеро — финская линия обороны — пл. 69-й километр. Руководитель — В. Воробьев, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 8.30 (электропоезд в 9.05). 25 км.

● Посещение краеведческого музея в Калитине. Ст. Кикерино — пос. Калитино — краеведческий музей в Доме культуры — автобус №526 до ст. Гатчина. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 7.15, 3-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Ленинский Проспект. 15 км.

● Пос. Русско-Высоцкое — дер. Сиворицы, Петрово — лесная дорога — ур. Б. Туганицы — дер. Пеушалово, Волковицы — Кипень — автобус до СПб. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе в 8.10, далее автобус №484-б. 25 км.

21 сентября

● Ст. Новый Петергоф — Луговой парк — пос. Низино — водовод — Заячий Ремиз — ст. Старый Петергоф. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в цент-

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

ре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон от начала состава). 15 км.

● «67-й армии посвящается». Пл. Радченко — ур. Березовка — Коркинское оз. — дер. Кирполье — автобус до ст. метро «Ладомская». Руководитель — Н. Вишневская, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.35 (электропоезд в 8.56 на Невскую Дубровку). На привале костер. 17 км.

● Пл. Синево — дер. Марьино — мыс Марьино — пл. Мюлльпельто. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.40 (электропоезд в 7.58 на Кузнечное, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

● «Дорогами Славы». Пл. 63-й километр — дер. Байково — мемориальное захоронение — ст. Горьковское. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.30 (электропоезд в 9.52). 17 км.

● «Дорогами Славы». Ст. Сосновая Поляна — р. Ивановка — великокосветские усадьбы — усадьба Новознаменка — парк — ст. Сосновая Поляна. Руководитель — В. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.10 на Калище, 2-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на ст. Сосновая Поляна. 8 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Вторник, 16 сентября

● 18.00. «Канал Грибоедова». Часть 2-я. Сбор у памятника Кутузову. 250/200 руб.

Четверг, 18 сентября

● 18.00. «Влекут гранитные изгибы...» Река Мойка. Часть 3-я. Сбор у дома №69 (Красный мост). 320/270 руб.

Суббота, 20 сентября

● 12.00. «К берегам реки Крестовки». Часть 2-я. 3 часа. Сбор на пр. Динамо, у д. №44 (у входа на стадион). 350/300 руб.

● 12.00. «Забутые уголки Нарвской заставы». 3 часа. Сбор на пр. Стачек, у д. №54 (у входа на

Кировский рынок). 350/300 руб.

● 12.00. «Утраченные храмы Петроградской стороны». Сбор на Кронверкском пр., у д. №35 (угол Кронверкской ул.). 250/200 руб.

● 13.15. «Дачный Петербург. Вырица». 3 часа. Сбор на ж.-д. платформе Вырицы, у 4-го вагона (от Витебского вокзала поезд в 11.55, от ст. Купчино — в 12.10). 350/300 руб.

● 14.00. «Русский Кембридж — Политехнический университет». 3 часа. Сбор на ст. м. «Политехническая», у выхода. 350/300 руб.

● 15.00. «По улице Крупской в село Михаила Архангела». 3 часа. Сбор на пр. Обуховской Обороны, у

дома №105, у памятника Крупской. 350/300 руб.

Воскресенье, 21 сентября

● 11.30. «Василеостровские немцы» (1-я — 3-я линии В. О.). 3 часа. Сбор в Румянцевском саду, у обелиска (между 1-й и 2-й линиями). 350/300 руб.

● 12.00. «Эти уникальные Пять углов». Сбор на ул. Рубинштейна, у дома №40. 250/200 руб.

● 12.00. «Красносельские сюжеты». 3 часа. Сбор на остановке автобуса №145 «Ул. 1 Мая» в

Красном Селе (от Комсомольской пл.). 350/300 руб.

● 13.00. «Историческое имение Лахта». Сбор на ж.-д. платформе Лахта, у последнего вагона. 250/200 руб.

● 13.00. «Забутые уголки Павловского парка». Часть 1-я. 3 часа. Сбор на Привокзальной площади, у входа в парк. 350/300 руб. + билет в парк.

● «Великий учитель великих учеников П. П. Чистяков». 3 часа. 350/300 руб. + билет в музей (с посещением Казанского кладбища). ЗАПИСЬ.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

СКАНВОРД НА 32-й СТР.

О	П	Л	Г	С	Э	М	Ш	Л
Т	Р	У	Б	А	Д	У	Р	К
В	Н	Б	Р	О	К	И	Л	К
А	К	Р	О	К	У	С	П	А
Г	И	Т	А	Р	А	Д	Р	И
А	З	А	П	Е	В	Д	И	С
Р	Я	Д	Н	О	И	Л	О	Н
Г	А	У	Р	К	У	Р	А	Н
Р	Д	А	М	П	А	Л	А	С
М	Г	И	С	К	Р	А	Х	О
З	Е	Б	У	Т	В	А	З	О
А	О	Л	И	С	К	А	С	А
П	Л	А	М	Я	А	Л	И	В
И	Х	Р	У	С	Т	Я	Р	И
С	Е	З	А	М	П	А	Е	К
Ь	Т	О	П	А	З	С	Е	Т