

За окном сентябрь...

СТИЛЬ БЕЖЕНЦЕВ И ДРУГИЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЭПОХУ КРИЗИСА

По традиции корреспонденты «ВП» отправились по магазинам, чтобы присмотреться к осенним коллекциям, понять, насколько то, что продается, соответствует трендам мировой моды, и, конечно, прицениться. «С первым осенним холодком жизнь начнется сначала», — написал однажды Фрэнсис Скотт Фицджеральд. Этим и будем утешаться, прощая лето. А еще — новыми нарядами.



Пальтишко великовато? Зато в тренде!

С ЧУЖОГО ПЛЕЧА

Мода лишь кажется капризной и непредсказуемой. На самом деле в ее развитии есть железная логика. Она чутко реагирует на все, что происходит в мире.

Ответом на политическую ситуацию, которая сейчас чрезвычайно омрачена событиями на Украине и вокруг нее, а также на экономический кризис стал... стиль беженцев. На данный момент этот стиль — один из самых актуальных.

Согласно этому тренду одежда должна быть не по размеру: или значительно больше, или меньше, чем нужно. Как будто это одежда с чужого плеча, которую пожертвовали вам добрые люди. Модны также ткани, которые словно выцвели на солнце, дыры и прорехи.

К этому стилю можно отнести и многослойную одежду, когда, как говорят в народе, вылезает «из-под пятницы суббота».

И даже стеганые вещи — пальто, куртки, жилеты, похожие на ватные одеяла.

ВСПОМИНАЯ АГАТУ КРИСТИ

Во времена политической и экономической нестабильности людей притягивает возможность ускользнуть в прекрасное прошлое. Романы Агаты Кристи и Конан Дойла — лучший способ немного отдохнуть от плохих новостей и множества проблем.

Один из самых симпатичных трендов сезона можно назвать «добрая старая Англия». Это — твид во всем своем многообразии, рисунки в клетку (шотландскую, «пье-де-пуль», пледовую) и элегантные длинные пальто, напоминающие те, что носит Камбербэтч в роли великого сыщика.



Твид. Только твид!

ФИК-ФОК НА ОДИН БОК

Согласно японской эстетике совершенная красота скучна и холодна. Зато асимметрия символизирует жизнь, движение. В этом сезоне асимметрия выражается и в цветовом решении, и в крое. Нам понравился свитер с длинными рукавами и вырезом на одном плече. Асимметричные вырезы горловины, неровные подолы, «сползающие» плечи — все эти приемы придают образу легкий налет небрежности и свободы. То же самое ощущение создают и свободные, драпирующиеся крои.



ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ

По-прежнему популярны анималистические принты. Они могут быть мелкими, как натуралистически выполненные лисички на рубашке классического покроя, так и крупными, но словно смазанными. Присмотритесь к снимку этой короткой куртки-бомбера. Не правда ли, благородные львиные морды замечаешь не сразу? А как вам нравится этот джемпер с аппликацией, прихотливые узоры которой сплетаются в стилизованный портрет хищника из семейства кошачьих?



БАРОККО!

Наследие величественного стиля барокко, который главенствовал во времена французского короля Людовика XIV и нашей Екатерины Великой, вдохновляет модельеров. Драматические глубокие тона, сложный крой, пышные драпировки и богатая отделка. Впрочем, в одежде для реальной жизни современного горожанина можно уловить лишь отдаленный отголосок блистательного стиля. Например, рисунок в виде золотых цепей на вполне себе практичной куртке или вышивка, имитирующая роскошные камни на теплой футболке.



ПЛАТЬЕ-СВИТЕР И ШАРФ

Как бы ни изощрялись модельеры, большинство из нас с наступлением холодов обращает свое внимание на теплые, уютные и практичные вещи. К счастью, трикотаж никогда не выходит из моды, лишь меняет объемы и узоры. В этом сезоне популярны объемные свитеры и платья-свитеры с большими воротниками (порой напоминающими шарфы), с крупными рельефными узорами.

В моде и трикотажные кардиганы с вырезами «под горло» или классическими V-образными, и из фактурной пряжи, и тонкие.

И конечно, в нашем климате невозможно обойтись без шарфов. Самыми модными считаются очень длинные вязаные или шелковые шарфы, которые можно обернуть вокруг шеи несколько раз.



Теплый трикотаж никогда не выходит из моды.