

Анастасия МЕЛЬНИКОВА:

# Хочется быть похожей на английскую королеву...

СЕГОДНЯ  
МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ  
ЛЮБИМУЮ  
АРТИСТКУ  
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

Актриса и депутат Анастасия Мельникова не любит отмечать свои дни рождения. «Я отмечала до момента появления Машеньки на свет, а потом день рождения дочки стал основным праздником в семье, таким как Новый год и Рождество», — откровенничает Анастасия и признается, что в этот раз семья очень хочет прийти на праздничный обед. И она задумалась: «Может, и вправду отпраздновать?»

## РАБОТА У МЕНЯ БЫЛА, ЕСТЬ И БУДЕТ

— Анастасия Рюриковна, так, может, возобновите традицию отмечать личные праздники?

— Обычно в свой день рождения я либо уезжала из города, либо объявляла, что меня нет, покупала красивое постельное белье и пижаму, ложилась в постель и спала целый день, то есть устраивала себе день отдыха, расслаблялась. Но если семья требует праздничный обед, то в этом году я, может быть, вылезу из своей пижамы и что-нибудь приготовлю.

— Неужели сами будете готовить? Вы ведь заняты и на съемках, и в театре, и в парламенте...

— Работа у меня была, есть и, надеюсь, будет. В театре я продолжаю играть в «Миллионерше», реже — в спектакле «Казнить нельзя помиловать», периодически — в «Скандальном происшествии». В декабре у меня премьера одной пьесы на двоих, написанной Алексеем Козыревым, а в январе, к блокадным дням, — спектакль на военную тему — дай бог, чтобы он получился. Так что в моей жизни Театр жил, Театр жив, Театр будет жить.

Но семейный обед для меня не проблема — я всегда готовлю его сама. Сегодня, например, прилетела из Алматы с фестивалю «Евразия» в семь утра и успела еще до работы приготовить Машеньке салаты, борщ, запечь в духовке телятину на косточках.

## ЗАВИДУЙТЕ ТИШЕ!

— Не раздражает вас фраза « сорок пять — баба ягодка опять »?

— Ну если я вдруг стану «ягодкой опять», то только воспряну, буду очень рада. Я дико переживала порог своего сорокалетия, когда случился переход от роли молодой особы, которая старается привлечь к себе внимание, к ролям мам. Когда я снималась в «Постороннем» и ко мне подвели взрослого дядечку и сказали, что он будет играть моего сына, у меня чуть истерика не началась! Но потом я перешагнула этот порог и поняла, что гораздо лучше быть хорошо выглядящей на свой возраст женщиной, чем молодой баблечкой. Так что я изжила этот комплекс в сорок лет. А в сорок пять мне хочется быть ухоженной, достойно нести себя, то есть быть похожей на английскую королеву. Когда Елизавету II спросили, будет ли она делать пластические операции, она ответила, что хочет достойно выглядеть на свой возраст. И я так хочу.

— Кстати, о пластических операциях. Интернет гуляет информация, что вы так хорошо выглядите, потому что прибегли к помощи пластического хирурга.

— Это неправда! Хочется сказать тем, кто это пишет: «Завидуйте тише!» Какие пластические операции? Ведь я дочь хирурга и прекрасно знаю, что такое наркоз, — это невероятно опасная и рискованная штука. Даю вам честное слово: у меня не было никаких пластических операций.



## ВЫГРАЛИ БЫ ВО МНЕ ДЕДУШКИ...

— Честное купеческое? Едь среди ваших предков были купцы...

— Были все: и крестьяне, и купцы... Но коммерческой жилки у меня нет: деньги улетают сквозь пальцы. Очень бы хотелось, чтобы во мне мои дедушки выиграли, как говорит Король в «Обыкновенном чуде», и я бы начала хорошо считать, на чем-то экономить, бережливо ко всему относиться... Конечно, много денег я вкладываю в образование своего ребенка — это то, что окупится позднее, хотя я понимаю, что надо копить-копить, но не получается! Мне говорят: «Зачем ты тратишь так много на дни рождения дочки? Зачем делать такие рождественские елки?» А как же иначе? Эти праздники, рождественские встречи ждет не только Машка, но и ее одноклассники, и я хочу, чтобы, когда она вырастет, у нее осталось это в памяти, осталось душевное тепло.

— А Маша уже знает, кем хочет стать?

— В этом году определилась: она хочет быть актрисой мюзикла, ведь Маша хорошо поет и танцует, у нее абсолютный слух. Сейчас она занимается в драматическом кружке, и я понимаю ее. Я знала, что она не технар, а гуманитарий, что ей очень хорошо даются языки, но то, что она хочет в театральный, не знала. Но Маше только 12 лет, она учится в седьмом классе, и у нее все еще может миллион раз поменяться.

— И как вы ее воспитываете — так, как вас воспитывали родители, или у вас есть собственная система?

— Знаете, меня воспитывали по-другому, в силу того, что нас было трое: кроме меня еще два брата.

Я родила Машку на десять лет позже, чем меня мамочка. Большая разница: мама в 22 года и мама в 32. Когда родился мой старший брат, потом я, мама занималась в институте — она рожала нас перед экзаменами. Но у нас был такой ученый, мудрый, удивительный папа, который так заботился о нас, столько времени уделял, что сравнивать нельзя. И там, где мы с братьями хулиганили и нам иногда поддавали ремнем, относительно Машки не может быть и речи! Во-первых,

она не делает всего того, что делали мы троим (фантазии-то у нас было в три раза больше, чем у Манюни!), а во-вторых, маме было просто некогда и в силу возраста, и в силу занятости столько времени проводить с детьми. Я, например, с дочкой сижу и спокойно все ей объясняю.

## В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ Я МАМА

— Анастасия, вы вся на виду, но ваша личная жизнь закрыта от посторонних глаз. А есть ли в этом смысл? Я, например, открыла Интернет и прочитала и про мифические косметические операции, и про бывшего мужа... Стоит ли скрывать то, что можно все равно прочитать в Сети?

— В Сети правду вы не прочтете, потому что я туда ничего не выкладываю. Я не читаю ничего из того, что там обо мне написано, как бы мне ни было обидно. Пусть это остается на совести того, кто пишет, — бог все видит. А кому моя жизнь интересна, пусть спросит о ней у меня лично.

— Что вам дороже — роман с кино или роман с политикой? Едь вы активно участвуете в политической жизни города — не идет ли это в ущерб актерской деятельности?

— Все это нельзя назвать романами — это жизнь. Все, что я делаю как депутат, не имеет отношения к романам: просто я стараюсь помочь людям, и благодаря государственному посту у меня такие возможности есть. Но я никогда не уйду ни из театра, ни из кино, потому что без этого не могу жить, дышу этим. Я успеваю сделать многое и, если бог даст силы, хотела бы, чтобы так все и продолжалось.

— А как вы считаете, кого в вас больше: актрисы, политика или просто женщины-матери?

— Мамы, конечно. В первую очередь жена и мама — меня так воспитали.

## ДАЖЕ НА ДАЧНОМ УЧАСТКЕ НАДО ВЫГЛЯДЕТЬ ПРИЛИЧНО

— Как же вы курируете сферу культуры, состоите в Совете по культуре и искусству при губернаторе и часто высказывались, что нельзя ходить по городу в шлепанцах, майках и трусах...

— Да, я считаю, что так ходить неприлично. И меня очень много за это ругали. Сама я, как бы жарко ни было, не имею привычки выходить на улицу без чулок, носить откровенное декольте и одеваться так, чтобы было видно нижнее белье.

— А что вы сделали, чтобы Петербург стал более культурным? Будет ли принят культурный кодекс петербуржца?

— Все зависит от нас самих. Когда меня спросили, можно ли ходить в майках с голыми животиками, я сказала, что мне это не нравится. И продолжаю так считать. Думаю, так можно ходить на своем дачном участке или в курортном городе. Но даже на курорте я не позволяю себе, идя с пляжа в купальнике, зайти в кафе — считаю, что нужно накинуть что-то сверху.

— Анастасия, когда вы снимались в сериале «Улицы разбитых фонарей» в роли своей тезки Анастасии Абдуловой, вам пришлось заниматься спортом, боксом, разными трюками, гонять машину... Складывается впечатление, что вы все можете. А чего все-таки не умеете?

— Ой, многое еще не умею, но всегда готова научиться...

— « ечёрка » поздравляет вас, желает здоровья, личного счастья и чтобы все у вас получалось — и как у депутата, и как у актрисы, и как у мамы...

— Спасибо огромное. Мне бы так этого хотелось.

Беседовала Людмила КЛУШИНА  
Фото Интерпресс

Полную версию интервью вы найдете на нашем сайте [vppress.ru](http://vppress.ru)

