

Уточняйте афишу по телефонам!

ФЕСТИВАЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР** (пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45) VIII Международный театральный фестиваль «Александринский». Мука жизни. Спектакль Театра Народовы (Польша) — 27, 28. МАЛАЯ СЦЕНА: Сон смешного человека — 28 (19.30). НОВАЯ СЦЕНА: Премьера. VIII Международный театральный фестиваль «Александринский». Теллурия — 26 — 28.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА** (наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42) МАЛАЯ СЦЕНА: Когда я снова стану маленьким — 27, 28. КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (наб. Крестовки, 10А): Дама с собачкой — 25. Солдат и черт — 27. Дом Бернарды Альбы — 28.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ** (ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78) Буря — 22. Дядя Ваня — 23. Безымянная звезда — 24. Долгое путешествие в ночь — 26. Опасные связи — 27.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ** (Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02) Утоли моя печали... — 25. Графоман — 28. МАЛАЯ СЦЕНА: Страсти по дивану — 25 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА** (Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91) На всякого мудреца довольно простоты — 22. Ревизор — 23. Испанская баллада — 24, 25. Три сестры — 26 (18.00). Смешанные чувства — 27. Без вины виноватые — 28 (13.00, 19.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова** (Невский пр., 56. Тел. 312-45-55) Средство Макропулоса — 23. Хитрая вдова — 24. Слыхом женатый таксист — 25. Влюбленные — 26. Доктор философии — 27. Визит старой дамы — 28.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»** (Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44) Макбет — 23. Мадам Бовари — 24. Переагрузка — 25. Одиночество в Сети — 26. XXIV Международный театральный фестиваль «Балтийский дом». Вестсайдская история — 27. МАЛАЯ СЦЕНА: Женитьба Белугина — 23 (19.30). Школа. Спектакль Экспериментальной сцены Анатолия Праудина — 24 (19.30). Преступление и наказание. Спектакль Небольшого драматического театра — 25 (15.00, 19.30).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»** (Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35) Международный фестиваль «БТК-ФЕСТ. Театр актуальных кукол». Двойная экспозиция. Спектакль «Sungsoo ahh Pick-Up Group» & «Whs» и Вилле Вало (Южная Корея — Финляндия) — 23 (20.00). Любовь и смерть Зинаиды Райх — 24. Барышня-крестьянка — 25. Поминальная молитва — 26. Митина любовь — 27. Театральный роман — 28.
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» им. АНДРЕЯ МИРОНОВА** (П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79) Сыч и кошечка — 23. Вишневый сад — 24. Шутники — 25. Третья голова — 26. Палата №6 — 27, 28.
- **ТЕАТР «БУФФ»** (Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95) Ужин дураков — 23. Примадонны — 24. Блюз — 25. L'atout по-сербски — 26. Ландыш серебристый — 27. Дикарь — 28. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Возьмите нас! — 24. Феерия-буфф — 25. Королевы глянца — 26, 27. Топ-нон-стоп — 28.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА** (Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61) Божественная комедия — 25. Феномены — 26. Мама-кот — 27 (12.00, 18.00). Здравствуй, я ваша тетька! — 28.
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ** (В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84) Art — 23. Веселенькая пьеса о разводе — 24. Салемские колдуньи — 27, 28. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Последний троллейбус — 24. Проклятая любовь — 25.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64) БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Абанамат! — 23. Поминальная молитва. Спектакль Театра Дождей — 24. Четыре танго о любви — 26. Жесткие игры — 27 (18.00). Школа налогоплательщиков — 28 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Продавец дождя. Спектакль Театра Дождей — 23. Метро — 24. Крики из Одессы — 25. Зимняя сказка — 26. Король-олень — 27 (18.00). XXIV Международный театральный фестиваль «Балтийский дом». Гамлет. Спектакль Проектного театра «Keil Kippe» (Таллин, Эстония) — 28 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90) Дом, который построил Свифт — 27, 28 (18.00).

# Атака кукол

С 19 по 23 сентября в Петербурге пройдет БТК-ФЕСТ — фестиваль актуальных кукол, как его представляют организаторы. Имеется в виду, что кукольный театр не ограничивает, а, наоборот, бесконечно раздвигает возможности творческой фантазии. И как тут не вспомнить великого английского режиссера и теоретика театра начала прошлого столетия Эдварда Гордона Крэга, писавшего: «Мне марионетка представляется последним отзвуком какого-то благородного и прекрасного искусства былой цивилизации».



Сцена из спектакля Руслана Кудашова «Книга Иова».

С 19 по 23 сентября

Организаторы фестиваля, вдохновленные арт-директором Анной Ивановой — педагогом, режиссером и большим знатоком мирового кукольного театра, — считают, что именно кукольный театр центрует на себе все современные формы зрелищных искусств, осваивая и синтезируя смежные с драматическим театром жанры: цирк, пантомиму, мультимедийные представления, хореографию. В афише — театры из Бельгии, Франции, Италии,

Великобритании, Финляндии, Кореи, Литвы, Израиля, Белоруссии и России. Начнется фестиваль 19 сентября в 16.30 на дорожках Михайловского сада. Его оккупируют студенты Театральной академии, юные актеры «Упсала-цирка», кабаре-бэнд «Серебряная свадьба». А дальше обещаны прямо-таки замечательные вещи: полеты из окон, средневековые театральные куклы, жонглирование на воде и почему-то подушка 10 на 15

метров. Ради всего этого перекроют улицу Некрасова перед БТК. Взрослую часть программы откроет премьерный спектакль главного режиссера БТК Руслана Кудашова — он выпускает финальную часть своей «божественной комедии» — «Книга Иова»: в 19.00. Но еще раньше в этот день — в 15 и 17 часов — дети смогут познакомиться с традиционным неаполитанским Петрушкой — Пульчинеллой и услышать его необыкновенный голос. Арт-дирекция фестиваля особенно рекомендует три

спектакля финального дня, 23 сентября: «Go» — совершенно волшебное представление про путешествие разных героев в собственных воспоминаниях; «Стол» — где от единственной куклы по имени Моисей с картонной головой не оторвать глаз, и «Двойная экспозиция» — совместный корейско-финский продукт, где соединились и пластика, и работа с маской на уровне завораживающего циркового фокуса, и философский образ эпохи тотальной пластической хирургии.

## Страсти по Шекспиру и не только

Практически непрерываемого авторитета фестиваль класса «А» «Балтийский дом» нынче предлагает прямо-таки грандиозную программу. Достаточно сказать, что в афише — имена двух самых интригующих экспериментаторов театральной Европы: итальянца Ромео Кастеллуччи и венгра Корнеля Мундруцо. связи с 450-летием Шекспира форум проходит под девизом «Шекспировские страсти» — то есть отбор участников происходил по уровню эмоционального накала. Наслаждаться мощью переживаний будем более двух недель: с 25 сентября по 13 октября.

Для спектакля Кастеллуччи «Юлий Цезарь. Отрывки» долго искали пространство — в результате спектакль пойдет

в Георгиевском зале Михайловского замка 25 и 26 сентября. Корнель Мундруцо привезет спектакль остросоциаль-

ный, укладывающийся в рамки крайне популярного ныне документального театра: его «Деменция» — исследование театральной проблемой людей с этим страшным заболеванием и вариантов — иногда со стороны не менее страшных — их решения. Из старых друзей «Балтийского дома» в афише — Оскар Коршуновас, который уже больше десяти лет со своими учениками строит свой театр, один из самых интересных и востребованных в Литве. Ныне мы увидим страсти по

Чехову и по Беккету: «Чайку» и отчаянный монолог одинокого человека «Последняя лента Крэппа». Кама Гинкас представит спектакль с Елизаветой Боярской — «Леди Макбет Мценского уезда», чья слава уже преодолела расстояние между двумя культурными столицами. Завершит фестиваль Някросшус с премьерой «Книги Иова», которую весьма занятно будет сравнить с новым спектаклем Руслана Кудашова в БТК на тот же сюжет.

Ну а из новых (появившихся на «Балтдоме» год назад), но пришедших ко двору гостей — Пиппо Дельбонно, где Шекспир монтируется с Чеховым, и молодой немецкий режиссер Брам Янсен, который в прошлом сезоне «упаковал» «Фрэнк Жюли» в стеклянную коробку, а нынче нашел оригинальную форму для «Анатolia» Шницлера.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Сцена из спектакля «Юлий Цезарь. Отрывки».

25.09 — 13.10

### ВХОД СВОБОДНЫЙ!

21 сентября в 12.30 в Большом выставочном зале Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме начнется Международный детский театрально-поэтический фестиваль «Табуретка-2014». 24 сентября в 19.00 в Итальянской медиатеке (Театральная пл., 10) — показ фильма «Свобода — тоже хорошо» (реж. Ким Росси Стюарт) в рамках цикла «Кино и города». 24 сентября в 20.00 Музей и галерея современного искусства «Эрарта» (29-я линия В. О., 2) приглашает на фестиваль историй «Сторителлинг».

Организатор торгов конкурсный управляющий ООО «СтройСервис» Левчук Ольга Ивановна (ИНН 575200494876; СНИЛС 004-243-246 92; 129090, г. Москва, а/я 52; ollevchuk.torgi@gmail.com), член НП «МСРО АУ «Содействие», сообщает, что повторные торги по продаже имущества ООО «СтройСервис» (ИНН 7811143281, ОГРН 1037825054630, адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Елизарова, д. 12, стр. 3), назначенные на 15.09.2014 по лоту №8, признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок.

Фото предоставлены организаторами мероприятий

### ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА** (Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02) Премьера. Вино из одуванчиков, или «Замри!» — 25, 26. Том Сойер — 27 (12.00, 17.00). Все мыши любят сыр — 28 (11.00). Доходное место — 28 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Дембельский поезд — 23. Человек в футляре — 27.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ** (ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72) Международный фестиваль «БТК-ФЕСТ. Театр актуальных кукол»: Разговоры с молодым человеком. Спектакль «Compagnie Gare Centrale» (Бельгия) — 22; Стол. Спектакль «Blind Summit» (Великобритания) — 23 (18.00). Маленький принц — 27 (11.30, 14.00). Лисенок, который не хотел быть хитрым — 28 (11.30, 14.00).

- КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Снежинка — 27 (13.00, 16.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Международный фестиваль «БТК-ФЕСТ. Театр актуальных кукол»: Block Theatre: вариация 1. Спектакль Театра «Ko-Roo-Mo» (Финляндия) — 22 (15.00, 17.00); Go. Спектакль Полины Борисовой (Франция) — 23 (14.00, 16.00). Далеко-далеко — 25. Шекспир-лаборатория — 26.
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»** (ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48) Дюймовочка — 27 (11.00, 13.00). День рождения кота Леопольда — 28 (11.00, 13.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ** (Московский пр., 121. Тел. 388-00-31) Премьера. Маленький Мук — 23 — 25 (11.00). Дикае лебеди — 26 (19.00), 27 (11.00, 14.00). Маша и медведь — 28 (11.00, 14.00).

- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»** (пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27) Муха-цокотуха — 26 (18.00). Теремок — 27 (11.00, 13.00, 15.00). Федорино горе — 28 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»** (Советский пер., 5. Тел. 251-20-06) Бременские музыканты — 27 (13.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ** (Невский пр., 52. Тел. 571-21-56) Премьера. Сказка о золотом петушке — 26 (14.00), 27, 28 (11.00, 14.00).
- **ЦИРК В АВТОВО** (Автовская ул., 1. Тел.: 783-15-01, 784-97-58, 642-94-11) Джигиты на скакунах и дрессированные медведи.