

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

- **ЭРМИТАЖ**  
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«При дворе российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа; «Монолог в честь раковины». Раковины в оправе.  
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
КОРПУС БЕНУА: Валентин Сидоров. «Тихая моя Родина...» Живопись.
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК**  
(Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
«Андрей Ефимович Мартынов (1768 — 1826)». Живопись и графика из собрания Русского музея, Эрмитажа, частной коллекции (с.22).
- **МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ**  
(Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
Киноплакат из собрания Русского музея; «За гранью предметности в русском искусстве второй половины XX века». Выставка, посвященная истории Студии «Новая реальность» (с.24).
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**  
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
Выставка к 110-летию со дня рождения Николая Евграфова. Уникальное собрание живописных и графических работ художника из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга.
- **ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Вместе и врозь: городская семья в России в XX в.» (с.18).**
- **ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге».**
- **ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44).** «Галерея портретов XIX века».
- **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98):** «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда».
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-54-21)  
«Музей и его собиратели»; «Выставка игрушек России».
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**  
(Солной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)  
«Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Блокадный жилицкульт»; «Они защищали Родину. 1914 — 1918». К 100-летию Первой мировой войны.
- **МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**  
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)  
Никас Сафронов. «Избранное». Живопись.
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**  
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)  
«Не только театр». К 100-летию Эмилия Капелюша (с.23).
- **ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Сергей Бугровский. «Сладкий и гадкий» (до 28).** Гофроарт.
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**  
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)  
«Мусорное дефиле на Смоленке».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**  
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)  
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Алексей Филлипов. «Топография формы». Живопись; Виктор Никитин. «Структура света» (Петербург и Венеция). Фотография.
- **ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: Из коллекции галереи. Живопись, графика, скульптура.**
- **ГАЛЕРЕЯ «2.04»: Андрей Рафалович (Польша). «О Востоке и Западе»; Эми Александр (Австралия). «Незамеченное событие».**
- **ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Гафур Мендагалиев. «Минотавр и девушки».** Графика.
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**  
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)  
К 85-летию Виктора Толякина (1929 — 2001); Анна Кожина. «Месяц в деревне». Акварель; Работы художников Ленинградской области. Живопись, графика; «На улице Мира». Общегородская выставка-конкурс детского творчества.
- **ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА им. Сергея КУРЁХИНА**  
(В. О., Средний пр., 93. Тел. 322-42-23)  
«По следам «Поп-механики». К 60-летию со дня рождения Сергея Курёхина.
- **ЛОФТПРОЕКТ ЭТАЖИ**  
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)  
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: Ксения Диодорова. «В холоде». Документальный проект.
- **ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Солус и гости»; Петр Белый. «Сад резиновых камней»; Павел Яблонский. «Ты кто такой?». Фототеатр «Видопляс».**
- **ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: «Суровый стиль GG».**
- **БОРЕЙ**  
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)  
«44 веселых чижика». Выставка Изобразительной студии «Чижик-пыжик».
- **ЗРАТА**  
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)  
Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10». «Инженеры искусств»; «Kinder. Küche. Kirche» (до 24).
- **МАРТ**  
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)  
Владимир Хахо. «Зазеркалье». Монотипии.
- **ПЛАНЕТАРИЙ**  
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)  
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

**НЕ ПРОПУСТИ!**

**ОСКРЕСЕНЬЕ, 21 СЕНТЯБРЯ,**

- **Пешеходные экскурсии**
- **11.00 — «Вокруг Петра, или История города для самых маленьких»** в рамках проекта «Культурный кот» (Сенатская площадь, у памятника Петру I).
- **14.00 — «Храмы Коломны»** (Музей-квартира А. А. Блока, ул. Декабристов, 57).

**ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРД НА 32-й СТР.**

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пуховик. 4. Туба. 6. Киоскер. 9. Оливка. 10. Тенета. 11. Кедр. 12. Раек. 13. Зона. 14. Плед. 16. Тема. 18. Кешью. 20. Аттестат. 23. Экран. 25. Дека. 27. Финт. 29. Мундир. 30. Меандр. 31. Орудие. 32. Салями. 34. Ладощи. 35. Улитка. 38. Икра. 40. «Тату». 42. Брасс. 44. Антиквар. 47. Врата. 49. Усач. 50. Мера. 51. Ритм. 52. Твид. 53. Зола. 54. Измена. 55. Ступня. 56. Корабль. 57. Опал. 58. Аркадия.
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Практикум. 2. Оторопь. 3. Кавардак. 4. Транзит. 5. Антракт. 6. Конфетти. 7. Спартак. 8. Раскаяние. 15. Люди. 17. Мэтр. 19. Шиншилла. 21. Тамерлан. 22. Афродита. 24. Радистка. 26. Еретик. 28. Нокаут. 32. Субботник. 33. Мисс. 36. Лувр. 37. Адаптация. 39. Рачитель. 41. Арматура. 43. Сурдина. 45. Торнадо. 46. Вымысел. 48. Раззява.

# Отчего да почему на глазах слезинки...

галерею «Сарай» (Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме) до 28 сентября — выставка художника из Липецка Сергея Бугровского «Сладкий и гадкий».

В первый момент, зайдя в зал, мы видим картины, развешенные по стенам, и художественно расписанные тарелочки в отдельной витрине. При ближайшем рассмотрении тарелочки оказываются одноразовыми бумажными, а картины — написанными на чем угодно: картонных коробках, готовых афишах, постерах и баннерах. И это неслучайно, ибо у выставки есть подзаголовок — «трэш-проект». Модное слово «трэш» в переводе означает «мусор» — художник дает вторую (и лучшую) жизнь тому, что иначе просто выбросили бы на помойку. При этом живопись в картинах Бугровского — совершенно серьезно: здесь и ню, и абстракция, и натюрморт. Правда, сюжеты натюрмортов часто хулиганские, например мертвая курица на тарелке с надписью «Поминки»: художник рассказал, что жизнь и смерть кур и петухов — один из любимых его сюжетов. Кстати, трэш часто рассматривают как протест против гламура, но это скорее — способ рассуждения о жизни/смерти.

О названиях остальных работ можно только догадываться — художник и кураторы сознательно от-

казались от этикеток, хотя черты традиционной музейности все равно присутствуют: пространство выставочного зала, витрины. Но художник нашел еще один способ убеждать от традиционной экспозиции.

«Сам по себе проект оказался очень большим, поэтому мы придумали «кротовые норы» — дополнения к проекту: они находятся либо в папках, либо под QR-кодами, — рассказывает Сергей. — У Павича в одном из романов были отсылки к интернет-страницам: для sentimentalных продолжение этой главы см. по ссылке такой-то, для жестокосердых — по ссылке другой-то». Таким образом, каждый зритель (особенно владельцы смартфонов и планшетов) может расширить впечатления об экспозиции. Той же цели служит и видео с изображением художественных акций (они, конечно, тоже хулиганские — с арбузами, тортами...).

Об увлечении вторичными материалами Сергей Бугровский говорит так: «Все материалы, имеющие изначальную текстуру, историю — назовем это энергетикой, — гораздо интереснее, чем нетронутые. Я читал, что 150 лет на-



**До 28 сентября**

зад в Академии художеств в Петербурге профессора часто вешали объявления: «Меняю чистые холсты на старые, заплясанные». Поэтому я пишу поверх плакатов и банне-

ров, на выдавшем виды гофрокартоне... Особенно мне нравятся афиши художественных музеев с репродукциями картин: чуть-чуть подправишь — и получается что-то новое».

Татьяна КИРИЛИНА, фото автора

**ХОДИ-КА!**

**25 сентября**

- Пл. Красницы — Михайловка — р. Ордеж — пл. №2. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже со стороны Введенского канала в 8.40 (электropоезд в 9.00, 4-й вагон от начала состава). 13 км.

**27 сентября**

- Пл. Лемболово — Лемболовское оз. — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электropоезд в 9.01, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на

пл. 54-й километр. На привале водоводы. 16 км.

- Пл. 69-й километр — Осинское оз. — Светлое оз. — Снегиревка — автобус до ст. Сосново (20 мин). Руководитель — Л. Пирогова, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 8.40 (электropоезд в 9.05, 2-й вагон от начала состава). 13 км.

- Дер. Лашковицы — дер. Греблово — подем, лесом — дер. Томорово — Жилгородок — Кемполово — Слободка — Касково — автобус до СПб. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 8.20, далее автобус №487. 23 км.

**Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает**

**28 сентября**

- Дер. Келози — усадьба Волковицы — пос. Кипень — автобус до СПб. Руководитель — В. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе в 9.30, далее автобус №484-б (льготы для ветеранов и инвалидов). 11 км.

- «По Петергофскому водоводу». Ст. Новый Петергоф — водовод — ур. Брандовка — Оржицы или Петровское — автобус до ст. Старый Петергоф (30 руб.). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.10 (электropоезд в 8.30, 4-й вагон от начала состава). 24 км.

**ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»**

**торник, 23 сентября**

- **18.00.** «Канал Грибоедова». Часть 3-я. Сбор у дома №57 (Демидов мост). 250/200 руб.

**Четверг, 25 сентября**

- **18.00.** «Влекут гранитные изгибы...» Река Мойка. Часть 4-я (с посещением картинной галереи в доме Фитингофа). Сбор у дома №90 (Почтамтский мост). 320/270 руб.

**Суббота, 27 сентября**

- **12.00.** «В детство XX века...» (архитектура модерна). Часть 2-я. Сбор у памятника М. Горькому (ст.

метро «Горьковская»). 250/200 руб.

- **12.00.** «Волковское лютеранское кладбище». 3 часа. Сбор на наб. реки Волковки, у дома №3 (у Старообрядческого моста). 350/300 руб.
- **14.00.** «Александровский парк Петроградской стороны». 3 часа. Сбор у входа в Артиллерийский музей. 350/300 руб.
- **15.00.** «По Щемилровке: путешествие к истокам». 3 часа. Сбор на ст. м. «Ломоносовская», у выхода. 350/300 руб.

- «Серебряный век «Дома с башней». 450/400 руб. ЗАПИСЬ.

**оскресенье, 28 сентября**

- **12.00.** «Многоликая Малая Коломна». Часть 1-я. Сбор у колокольни Никольского собора со стороны Крюкова канала. 250/200 руб.

- **12.00.** «Ленинград Сергея Довлатова». 3 часа. Сбор на улице Рубинштейна, у дома №29 (Пять углов). 350/300 руб.

- **13.00.** «Забывшие уголки Павловского парка». Сбор у Розового павильона в парке. 250/200 руб. + билет в парк.

- **13.00.** «Три собора Кронштадта (Владимирский, Андреевский, Морской)». 3 часа. Сбор на кольце автобуса №101 (в Кронштадте), автобус от ст. метро «Старая Деревня». 350/300 руб.

- **13.00.** «Ольгино — переключки эпох». 3 часа. Сбор на ж.-д. платформе Ольгино, у последнего вагона. 350/300 руб.

- «Дом Безобразовых и Поклевских-Козелл». 450/400 руб. ЗАПИСЬ.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте [www.vt-service.ru](http://www.vt-service.ru)