

— В ЛЮДИ, К ЧУДИ

пезную. В 1960-е годы мощной антирелигиозной пропаганды областное псковское начальство потребовало, чтобы монахи голосовали как все советские люди: на светском участке. И вот однажды, в день выборов в Верховный Совет СССР, после праздничной воскресной литургии из ворот обители вышел торжественный крестный ход. С пением, хоругвями и иконами монахи прошли через весь город на избирательный участок. Придя, устроили молебен перед исполнением конституционного долга, проголосовали и двинулись назад тем же строем. Но крестные ходы-то в это время были под запретом! Чиновники были в обмороке, а публика еще больше зауважала монастырь: после такой-то проделки.

«НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ»

Сюжет с выборами изложен в книжке архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» — она о Печерской обители и ее обитателях. Ироничную и назидательную книжку рекомендуется почитать перед тем, как отправляться в Псково-Печерский монастырь: проникнуться его уставом.

Туристы из столиц, которым за короткий уик-энд надо обежать все достопримечательности Печорского края, в монастыре первым делом мчатся к пещерам с нетленными мощами. Здесь катакомбные захоронения по примеру античного мира. За полтысячелетия в пещерах схоронены более 14 тысяч человек — монахов, воинов, местных жителей. Феномен захоронений: абсолютно нет запаха тлена.

Однако пещеры открыты для посетителей не всякий день и только в сопровождении экскурсовода. Записываться надо заранее. Как?

«Смотрите официальный сайт монастыря, матушка, там все сказано», — посоветовала трудница, встреченная у врат пе-



Даже галоши могут стать арт-объектом — была бы фантазия.

щер. На сайте сообщается о форме оплаты экскурсий по монастырю: в виде пожертвований.

СЕТУ — ПСКОВСКАЯ ЧУДЬ

Попав в монастырь в церковный праздник день Успения Богородицы, мы застали современный крестный ход: тысячи верующих, мужчины в казачьих костюмах, подростки в камуфляже, псковские десантники в голубых беретах — оцепление вдоль прохода толпы. Ко всему этому буйству красок добавлялись яркие костюмы людей сету — финно-угорской народности, принявшей православие в незапамятные времена.

Сету, потомки легендарной чуди, говорят на южно-эстонском (вырусском) диалекте. В Печорском районе их около трех сотен. Однако 28 августа может сложиться впечатление, что все вокруг — сету. Именно в православный праздник Успения в Печорах проходит международный этнокультурный фестиваль «Сето-

маа. Семейные встречи»: собираются сету, живущие от Эстонии до Сибири, в которую представители этой малой народности попали по депортации 1940 года.

В ярких костюмах сету — языческие метки: орнаменты оберегают от злых духов. Особенность женского костюма — множество серебряных украшений, среди которых солирует массивная фибула на груди. Говорят, приближение женщины-сету всегда услышишь издали: когда она идет, серебряные цепи ударяют по брошке, отгоняя злых духов.

Фестиваль сету проходит раз в году. Круглогодично и ежедневно, с 10.00 до 18.00, с жизнью сету XIX — XX веков можно познакомиться в музее народности сету в Изборске (в 30 км от Пскова, в восстановленной усадьбе купца Шведова). Вход по общему, единому билету на экспозиции государственного музея-заповедника «Изборск»: билеты для взрослых — 150 рублей, для учащихся — 80 рублей.

Есть также частный авторский музей народности сету, он бесплатный. Работает ежедневно с 9.00 до 17.00, последний вторник месяца выходной. Расположен в деревне Сигово Печорского района (в 15 км от Печор по трассе Рига — Псков).

ИЗБОРСКИЕ ЗАБАВЫ

Частное ткачество на старинном крестьянском станке можно увидеть в Изборске. Лииви Анцевна Покровская, родом изборянка, 40 лет проработала в Ленинграде — Петербурге, была научным сотрудником СанГИГа (ныне Медакадемии им. Мечникова). Занималась проблемами антиоксидантной системы. Вышла на пенсию — вместе с мужем-горожанином вернулась в Изборск.

«Я научный сотрудник, мне интересно осваивать новую методику. На этот раз я освоила ткачество», — говорит Лииви Анцевна о народном промысле, которым она занимается уже 10 лет.

Ее последняя экспозиция в Пскове называлась «Изборские забавы». Рядом с действующим крестьянским станком, собранным и запущенным в жизнь мужем-инженером, стоит новенький, также для народного ткачества, — выпущенный из Новой Зеландии. Теперь количество комбинаций нитей в изборских забавах — неисчислимо.

Алла РЕПИНА, фото автора

Материал подготовлен при содействии комитета по культуре Псковской области



Пенсия — счастлирое время для занятий творчеством.

КУДА ПОЙТИ В ВЫХОДНЫЕ

20 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

В 15.00 на площади Растрелли, у Смольного собора, начнется праздничный концерт, посвященный 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Ведущий — Николай Поздеев. В концерте выступят Олеся Петрова (меццо-сопрано), Анна Золотова (сопрано), Илья Селиванов (тенор), Владимир Миллер (бас-профундо), Елизавета Глазунова (скрипка), Владимир Кайчук (музыкант-звонарь, священнослужитель).

Также участвуют Международный симфонический оркестр, хор «Таврический» (художественный руководитель и дирижер — Михаил Голиков) и Юношеский хор мальчиков Хорового училища им. М. И. Глинки (художественный руководитель — Владимир Беглецов).



Прозвучит мировая премьера «Радонежской оратории». Автор музыки — Владислава Малаховская, автор текста — Евгений Лукин.

21 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ФЕСТИВАЛЬ

В 11.00 в Приморском парке Победы начнется V фестиваль женских премудростей «Бабье лето» (Крестовский остров).

Будут организованы интерактивные площадки: школа домашней еды «Дома вкусно и полезно»; салон преображения: консультации по визажу, стилю, прическам; клуб женского здоровья: экспресс-тесты; чайная беседка; мастерская рукоделия и академия домоводства; детская поляна.

Весь день — концертная программа «Женщину в шляпке забыть нельзя...». В программе: выступления артистов, музыкантов и танцоров, модные дефиле, конкурсы, розыгрыши призов, открытые уроки по танго, сальсе, фокстроту, вальсу.

В 17.00 состоится большой бал под открытым небом.

КОНЦЕРТ

В 14.00 начнется гала-концерт проекта «Культура рядом» в Румянцевском саду (между 1-й и 2-й линиями В. О., у Университетской наб.). Это заключительный концерт сезона 2014 года.

В концерте принимают участие ведущие солисты оперных театров Санкт-Петербурга, лауреаты международных конкурсов, а также инструментальные ансамбли «Бис-Квит» и «Созвездие». Концертная программа состоит из вокальных и инструментальных шедевров известных русских, советских и зарубежных композиторов.

ТЕАТР

В 19.00 в ДК «Выборгский» покажут комедию «Бестолочь» для зрителей старше 12 лет по пьесе Марка Камолетти. Режиссер — Роман Самгин. В ролях — звезды отечественного экрана и сцены: Юлия Меньшова, Андрей Ильин, Олеся Железняк, Зоя Буряк / Елена Галибина, Михаил Полищаймако, Андрей Носков. В сюжете можно заметить параллели со знаменитой комедией Гольдони «Слуга двух господ». Подобно ее главному герою Труффальдино, Анна становится служанкой сразу нескольких хозяев. Ей приходится постоянно помнить, кто из обитателей дома сейчас в ванной, кто — в спальне, кто заказал круассаны, а кто — яичницу, кто пьет виски, а кто — минералку, кто — чай, кто — кофе... Ученик Марка Захарова Роман Самгин, режиссер московского Театра «Ленком», поставил спектакль-шутку, спектакль-праздник.

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ