

БДИ!



Адыгейский сыр всегда пользовался спросом.

## Из Адыгеи привезли фальшивый сыр

### ОБЩЕСТВЕННЫЕ КОНТРОЛЕРЫ ВНОВЬ ВЫЯВИЛИ ПОДДЕЛКИ

**Адыгейский сыр из продажи не исчезнет: его выпускают многие отечественные предприятия. И спрос на него в последнее время повысился. Однако адыгейский адыгейскому рознь. Последняя проверка Санкт-Петербургской общественной организацией потребителей «Общественный контроль» выявила подделки. По оценкам экспертов лаборатории «ПЕТЭКС» СПб ГБУ «Центр контроля качества товаров (продукции), работ и услуг» пять из девяти образцов, приобретенных в магазинах города, признаны не соответствующими требованиям ГОСТа. Причем два фальсификата из пяти, как выяснилось, были изготовлены в самой Республике Адыгея!**

АДЫГЕЙСКИЙ СЫР — национальный продукт. Этот сыр, который относят к категории мягких, очень питателен и калориен, богат минералами и витаминами. Включив его в меню, можно пополнить организм кальцием, фосфором, натрием, медью и цинком, ферментами, аминокислотами, белком, сахарами. Однако все это относится к настоящему адыгейскому сыру.

Лабораторные же исследования показали, что в пяти образцах сыра, приобретенного в крупных торговых сетях города, содержались жиры немолочного происхождения — от 5 до 95%! Продукт, в котором молочного жира меньше 5%, не то что сыром — сырным продуктом назвать нельзя.

Тем не менее в образцах сыра от ОАО «Молочный завод «Гиагинский» и ООО «Тамбовский» (Республика Адыгея) было обнаружено менее 5% молочного жира. Такое же содержание молочного жира специалисты выявили в образце «Адыгейского» от ООО «Дэнмакс» (Санкт-Петербург). Согласно Техническому регламенту Таможенного союза 033/2013 «О безопасности молока и молочной продукции», по своему составу эти образцы не попадают ни под определение «молочная продукция», ни под определения «молоко-содержащая» или «молочная составная продукция». Фальсификат да и только!

То, что сыроделы из Адыгеи, нарушая собственные традиции, гонят на рынок фальсификат, — еще полбеды. Курьез заключается еще и в том, что ОАО «Молочный завод «Гиагинский» в 2009 г. оказывается, получил эксклюзивное право в виде свидетельства на использование наименования места происхождения товара «Сыр адыгейский» за №74/2. Согласно этому документу с сентября 2009 г. продукт под названием «Сыр адыгейский» может выпускаться только предприятиями Республики Адыгея, а ОАО «Молочный завод «Гиагинский» по желанию может предоставлять право конкурентам из республики выпускать сыр под зарегистрированным товарным знаком. Предприятиям из других регионов России давать такое разрешение запрещается. Однако, как известно, продукт под раскрученным названием сегодня выпускают все кому не лень, не обращая особого внимания ни на качество, ни на законность использования товарного знака. В общем, полный сырный беспредел.

Среди исследованных образцов дешевле всех были фальсификат от ООО «Дэнмакс» (Санкт-Петербург) и образец, изготовленный ООО ТПК «Вердовский молочный завод» (Рязанская обл.), получивший меньше всего замечаний от экспертов. Питерская подделка стоила 211,71 рубля за килограмм. Два фальсификата из Адыгеи — от ООО «Тамбовский» и ОАО «Молочный завод «Гиагинский», в которых молочного жира было менее 5%, оказались чуть ли не самыми дорогими и стоили 256,4 рубля и 329,9 рубля за килограмм соответственно.

Материалы проверки «Общественный контроль» уже направил в Управление Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу.

Светлана ЯКОВЛЕВА  
Фото Натальи ЧАЙКИ

НАКАНУНЕ

# Большая драма удивит петербуржцев

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ ТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ СТАТЬ СВИДЕТЕЛЯМИ ВОЗВРАЩЕНИЯ СВОЕЙ ТРУППЫ В РОДНЫЕ СТЕНЫ

ЕСЛИ У ВАС будет время, обязательно приходите 26 сентября к только что отреставрированному зданию на Фонтанке, 65. Как-никак событие историческое! В 16 часов здесь начнется уличное театрализованное действие «БДТ. Возвращение».

Всего на один день в городе появится новый район с одной-единственной улицей и одной площадью. В Большом драматическом районе вы сможете пройти по Большой драматической улице (начало переулка Джамбула и Лештуков мост) и выйти на Большую драматическую площадь (наб. Фонтанки от дома №57 до дома №69), после чего окажетесь прямо перед главным входом в Большой драматический театр.

Фасад театра и пространство вокруг будет упаковано в ткань с напечатанными на ней огромного размера газетными статьями, рецензиями на великие спектакли БДТ разных лет. Театрализованное действие начнется с технологического шоу: альпинисты и паркурщики распакут газеты и освободят здание БДТ от строительных лесов. Затем в сопровождении оркестра по Большой драматической улице торжественным шествием пройдет весь коллектив театра во главе с Олегом Басилашвили и Алисой Фрейндлих. После артисты соберутся в родном доме за праздничным столом, чтобы отметить окончание кочевого этапа своей творческой жизни, а также поздравить народного артиста СССР Олега Валериановича Басилашвили, который 26 сентября отмечает 80-летие.

А 28 сентября, в 19 часов, театр распахнет свои двери перед зрителями.

Начало сезона в родных стенах подгадали как раз к 99-летию со дня рождения великого режиссера Георгия Товстоногова.

Петербургцы и гости города впервые с января

Скоро зрители смогут полюбоваться обновленными интерьерами БДТ.

Фото Натальи ЧАЙКИ



2011 года смогут войти в обновленный и преобразованный зал театра.

Специально к открытию готовится постановка, которую покажут всего один раз. На сцену выйдут прославленные артисты БДТ Алиса Фрейндлих, Олег Басилашвили, Геннадий Богачев, Валерий Ивченко, Георгий Штиль, Нина Усатова и вся труппа театра.

Главным действующим лицом новой пьесы станет пространство сцены. Прочитываем слова Георгия Товстоногова из «Зеркала сцены»: «Тридцать шагов в длину. Двадцать в глубину. Вверх — на высоту занавеса. Пространство сцены не такое уж большое... В этом пространстве могла бы разместиться современная квартира — она получится не такой уж ненатурально просторной. Здесь можно разместить сад... Здесь можно разместить мир. И пространство, открывшееся за складками занавеса, станет прошлым, настоящим и будущим».

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА

ИШЬ ЧЕГО ПРИДУМАЛИ!

## В монастырь можно попасть... по конкурсу

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ВАЛААМСКИЙ МОНАСТЫРЬ ОБЪЯВИЛ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «СЕВЕРНЫЙ АФОН. ПО СЛЕДАМ АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО», ПРИУРОЧЕННЫЙ К 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ НАЧАЛА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ОБИТЕЛИ

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО 5 ЯНВАРЯ 2015 ГОДА.

На него принимают любые изделия, сувениры или подделки, выполненные в самых различных стилях и направлениях. Это может быть живопись, графика, вышивка, бисерное плетение, вязание, аппликации, роспись, поделки из природных материалов. Простор для деятельности мастеров неисчерпаем.

Как сообщили «Вечернему Петербургу» из монастыря, к участию приглашаются все желающие: без ограничений по возрасту, месту жительства, профессии, национальной принадлежности. Так что и желающие петербуржцы могут проявить свои таланты. Им достаточно прислать на адрес монастыря свою работу, связанную с островом Валаам или Валаамской обителью, с пометкой «Творческий конкурс».

Итоги конкурса будут подведены 7 января 2015 года,



Побывать на Валааме мечтают многие.

на Рождество. Победитель получит главный приз — право на недельную поездку на Валаам, включающую бесплатный проезд из Приозерска и размещение в одной из монастырских гостиниц, а также подарочный фотоальбом. Победитель, занявший второе место, получит подборку изданий Валаамского монастыря последних лет, включая подарочный фотоальбом, а занявший третье место — книгу «Валаамский монастырь и его подвижники».

«Работы, представляющие собой особую художественную ценность, могут быть выставлены в музее Валаамского монастыря. Все остальные будут подарены людям с ограниченными возможностями или людям из малообеспеченных семей, приезжающим на Валаам», — обещают монахи.

Алла ДМИТРИЕВА, фото Татьяны ПОЖИДАЕВОЙ