

Уточняйте афишу по телефонам!



Колин Ферт и Эмма Стоун.

#### ВЫБОР «Э»

#### МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА

Режиссер — Вуди Аллен. В ролях: Эмма Стоун, Колин Ферт, Антония Кларк, Наташа Эндрюс, Питер Уоллаш. США, 2014.

КОМЕДИЙНАЯ МЕЛОДРАМА. 20-е годы прошлого века, Франция. Английский иллюзионист приезжает на Лазурный Берег с целью разоблачить жуликов, орудующих в городе. Но загадочной мошенницей оказывается прекрасная девушка...

#### 9 ДНЕЙ И ОДНО УТРО

Режиссер — Вера Сторожева. В ролях: Анна Щербина, Ольга Попова, Ксавье Галле, Сергей Пускепалис, Глеб Пускепалис, Светлана Тома, Ника Анаскина, Сергей Попов. Россия, 2014.

ДРАМА. Анну, ныне парижскую фотомоделю, лицо известной косметической фирмы, когда-то удочерили. Спустя годы она с благотворительной акцией приезжает в родной старинный русский город...



Ольга Попова.

#### КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-СИНЕМА»

- **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Дружба и никакого секса?; Париж: город мертвых; Клуб Винкс: Тайна морской бездны — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Магия лунного света; Класс коррекции. **По 1:** Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Люси.
- **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Дружба и никакого секса?; Париж: город мертвых; Клуб Винкс: Тайна морской бездны — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Теория заговора; Беглецы; Магия лунного света; Класс коррекции. **По 1:** Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Люси.
- **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Дружба и никакого секса?; Париж: город мертвых; Клуб Винкс: Тайна морской бездны — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Беглецы; Магия лунного света; Класс коррекции. **По 1:** Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Люси.
- **NEO** (В. О., Большой пр., 68-б, тел. 322-69-40): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Клуб Винкс: Тайна морской бездны — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Магия лунного света. **По 1:** Корпоратив; Бегущий в лабиринте.
- **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Дружба и никакого секса?; Париж: город мертвых; Клуб Винкс: Тайна морской бездны — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Магия лунного света. **По 1:** Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Человек ноября; Люси.
- **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Дружба и никакого секса?; Париж: город мертвых; Клуб Винкс: Тайна морской бездны — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Магия лунного света; Класс коррекции. **По 1:** Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Человек ноября; Люси.
- **СИТИ-МОЛЛ** (Коломяжский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Дружба и никакого секса?; Париж: город мертвых; Клуб Винкс: Тайна морской бездны; 9 дней и одно утро — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Класс коррекции; Магия лунного света. **По 1:** Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Джимми Хендрикс; Велкам Хом; Люси.
- **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Летний театральный фестиваль. Спектакли: Открытая Эрмитаж — 30 (19.00). Бенвенуто Челлини — 30 (19.10). Мамочка; Роман о боине — **с 1**. Исчезнувшая; Новая подружка; Час ноль — **со 2**. Киномарафон. Анна Каренина. 3 версии — 3 (22.00; 0.40). Три сердца; комплекс Бааде-Майнхоф — **с 3**. Банкиры Бога — **с 4**. Зильс-Мария; Мсье президент — **с 5**. Самый опасный человек; Люси; Магия лунного света; Еще.
- **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): 9 дней и одно утро; Мужчина, которого слишком сильно любили; Кино про Алексея; Два дня, одна ночь — **со 2**. Канн-2014; Программа-2; Темная долина; Самый опасный человек; Джимми Хендрикс; Поими меня, если сможешь; Большая афера.
- **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Исчезнувшая; Дружба и никакого секса?; Клуб Винкс: Тайна морской бездны; 9 дней и одно утро; Оставленные — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Магия лунного света; Открытые окна; Класс коррекции; Тайм-лесс-2; Сапфировая книга. **По 1:** Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Человек ноября; Люси.
- **МИРАЖ СИНЕМА** (П. С., Большой пр., 35, тел.: 498-05-63, 235-49-11): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Дружба и никакого секса?; Париж: город мертвых; Хочу. Не могу; Клуб Винкс: Тайна морской бездны; 9 дней и одно утро; Оставленные; Мужчина, которого слишком сильно любили — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Теория заговора; Беглецы; Проклятие Аннабель; Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Пряности и страсти; Люси; Самый опасный человек; История дельфина-2.
- **МИРАЖ СИНЕМА — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Семейка монстров; Великий урavnитель; Теория заговора; Беглецы — **с 25**. Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Человек ноября; Пряности и страсти; Почтальон Пат; Люси; Самый опасный человек; История дельфина-2; Избави нас от лукавого; Самолеты: Огонь и вода.
- **МИРАЖ СИНЕМА — ГУЛЛИВЕР** (Торфанная дорога, 7, тел.: 441-22-35, 441-22-33): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Дружба и никакого секса? — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Теория заговора; Беглецы; Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Люси; История дельфина-2.
- **МИРАЖ СИНЕМА — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел.: 635-80-80, 635-96-58): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Дружба и никакого секса?; Париж: город мертвых — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Теория заговора; Беглецы; Проклятие Аннабель; Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Велкам Хом; Пряности и страсти; Люси; Самый опасный человек; История дельфина-2.
- **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Клуб Винкс: Тайна морской бездны — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Открытые окна; Магия лунного света; Проклятие Аннабель; Корпоратив; Бегущий в лабиринте. **По 1:** Человек ноября; Люси.
- **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): Кинофорум «Фактор согласия». Разноцветные камешки — 30 (17.00). Международный Медиафорум (СПММФ) — **с 1**. Оставленные; Белый ягель; О лошадях и людях; Пристегните ремни — **со 2**. Теория заговора; Открытые окна; Холод в июле; Любовь от всех болезней; Испытание; Страх сцены; Тимур Новиков; Ноль-объект; Шорты/Берлинале; Добро пожаловать в поп; Зимняя спячка; Зеркала; Шагал — Малевич; Далласский клуб покупателей.
- **СИНЕМА ПАРК** (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Дружба и никакого секса?; Париж: город мертвых; Пристегните ремни; Клуб Винкс: Тайна морской бездны; Оставленные; Мужчина, которого слишком сильно любили — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Открытые окна; Класс коррекции; Проклятие Аннабель; Тайм-лесс-2; Сапфировая книга. **По 1:** Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Пряности и страсти; Люси; Самый опасный человек; История дельфина-2.
- **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Смешанные чувства; Исчезнувшая; Дружба и никакого секса?; Париж: город мертвых; Хочу. Не могу; Клуб Винкс: Тайна морской бездны; 9 дней и одно утро; Оставленные; Мужчина, которого слишком сильно любили — **со 2**. Семейка монстров; Великий урavnитель; Магия лунного света; Открытые окна; Проклятие Аннабель; Корпоратив; Бегущий в лабиринте; Человек ноября; Джимми Хендрикс; Пряности и страсти; Люси; Самый опасный человек.

#### СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА

Режиссер — Георгий Малков. В ролях: Павел Деревянко, Александр Рева, Татьяна Космачева. Россия, 2014.

КОМЕДИЯ. Фил — бывшая звезда 90-х, теперь работает диджеем и завидует Газманову. Петр — врач-карьерист, сухарь и педант. После электрошока они начинают испытывать чувства друг друга...

#### КИНО

#### ДРУЖБА И НИКАКОГО СЕКСА?

Режиссер — Майкл Даус. В ролях: Дэниел Рэдклифф, Зои Казан, Меган Парк, Адам Драйвер, Макензи Дэвис, Рейф Сполл. Ирландия — Канада, 2013.

МЕЛОДРАМА. Двадцатилетние Уоллес и Шантри познакомились на вечеринке, и между ними сразу пробежала искра. Молодые люди обнаруживают, что они — родственные души, но у нее уже есть парень...



Зои Казан и Дэниел Рэдклифф.

#### МУЖЧИНА, КОТОРОГО СЛИШКОМ СИЛЬНО ЛЮБИЛИ

Режиссер — Андре Тешине. В ролях: Катрин Денев, Гийом Кане, Адель Энель, Жюдит Шемла, Жан Корсо, Мауро Контте, Паскаль Мерсье. Франция, 2014.

ДРАМА. После неудачного брака Аньес ле Ру возвращается из Африки. Девушка влюбляется в Мориса Агнеле, красавца юриста старше ее на 10 лет...

#### ОСТАВЛЕННЫЕ

Режиссер — Вик Армстронг. В ролях: Николас Кейдж, Чад Майкл Муррей, Лиа Томпсон. США, 2014.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР. Летчик Рэйфорд Стил столкнулся во время рейса с исчезновением нескольких пассажиров прямо из салона самолета...

#### ИСЧЕЗНУВАЯ

Режиссер — Дэвид Финчер. В ролях: Бен Аффлек, Розамунд Пайк, Бойд Холбрук, Мисси Пайл, Нил Патрик Харрис, Патрик Фьюджит, Кэрри Кун. США, 2014.

ДЕТЕКТИВ. Все было готово для празднования пятилетнего юбилея супружеской жизни, когда вдруг пропадает жена главного героя. Остались следы борьбы в доме, кровь, которую явно пытались стереть, и размещенные тут и там странные записки...

#### ВИКТОРИЯ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Режиссер — Торун Лиан. В ролях: Ибен Акерлие, Билл Скарсгард, Якоб Офтебро, Аманда Оомс, Техилла Блад, Петронелла Баркер. Норвегия, 2013.

МЕЛОДРАМА. Виктория — дочь помещика, а Юханнес — сын мельника. Они полюбили друг друга с детства...

#### КЛУБ «ВИНКС»: ТАЙНА МОРСКОЙ БЕЗДНЫ

Режиссер — Иджинио Страффи. Италия, 2014.

МУЛЬТФИЛЬМ. Блум — главная героиня мультфильма — много лет назад основала клуб «Винкс», объединив своих подружек для борьбы со злом.



## Дэвид Финчер. Все начинается с истории

ЛИЦО ЗА ЭКРАНОМ

Использованы материалы с сайта [insidemovies.com](http://insidemovies.com). Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Дэвид Финчер, который любит потревожить зрителей и поиграть с ними в жестокие игры, экранизировал роман Гиллиан Флинн «Исчезнувшая» — о том, как в годовщину свадьбы исчезла жена и мужа начинают подозревать в преступлении.

- Откуда вы родом?
- Я родился в Денвере и рос в городках возле Сан-Франциско.
- Ответ, должно быть, очевиден, но в детстве вы смотрели много фильмов?
- Каждую неделю по выходным я торчал в кино.
- Вы уже тогда предпочитали каких-то конкретных режиссеров?
- В детстве моим любимым режиссером был Джордж Рой Хилл, который снял «Буч Кэссиди и Сандэнс Кид». Мне нравился его стиль. У него очень грамотные фильмы.
- Если бы кто-то назвал вас perfectionистом, вы бы согласились?
- Думаю, в какой-то момент я бы счел это комплиментом. А в какой-то — меня бы это огорчило. Но вообще совершенство невозможно. Поэтому, когда меня спрашивают, perfectionист ли я, отвечаю, что

- нет. Иногда я заставляю людей переделывать что-то снова и снова, потому что это выглядит не так или звучит не так. Я же мыслю не строчками из сценария, а музыкой, светом и цветом. Я единственный человек на съемочной площадке, который это кино как бы уже видел.
- Случалось в вашей жизни так, что фильм, который вы хотели снять, в итоге отдавали другому режиссеру?
- Хороший вопрос. Много раз такое случалось. Но это меня не так сильно волнует, как, например, когда я отказываюсь от сценария, потому что ничего такого в нем не вижу, а потом вдруг смотрю чей-то фильм по этому сценарию и думаю: «А! Конечно!»
- Вы согласились снимать «Исчезнувшую» потому, что вам так нравится роман?
- Мне нравится история и то, как она рассказана. Все всегда начинается с истории.

— А кто ваш любимый режиссер?

— Не знаю. Спросите, какой мой самый любимый фильм. У меня их около трехсот. Возможно, Джордж Рой Хилл и его «Мир по Гарпу». Коппола, когда снял подряд первого и второго «Крестного отца» и «Апокалипсис сегодня». Спилберг с «Инопланетянином»...



Фильм Дэвида Финчера «Исчезнувшая» — на экранах.

#### ВХОД СВОБОДНЫЙ

30 сентября в киноцентре «Родина» в рамках кинофорума «Фактор согласия» — стереокино, которое в СССР появилось гораздо раньше, чем на Западе: «Разноцветные камешки».

Еще в 1940 году родилась картина «Трехцветные этюды» (режиссер Н. Экк, оператор Ф. Проворов). К сожалению, первенец стерео кино не восстановлен, как, например, стереоскопический вариант фильма Альфреда Хичкока «В случае убийства набирайте «М»» (1954), а у нас, в Госфильмофонде, возрожден стереофильм «Робинзон Крузо», снятый на Тбилисской киностудии в 1947 году. К 90-летию юбилею режиссера «Ленфильма» Сергея Микаэляна техническими специалистами Госфильмофонда была восстановлена его первая работа — стереоскопический фильм «Разноцветные камешки» (1960). Это драма. По сюжету одинокий пенсионер, во время войны спасший девочку Нину, заботится о ней как о родной дочери... Начало — в 17.00.