

Постановление о расширении субсидирования авиаперевозок подписал премьер Дмитрий Медведев. Если раньше финансировались только прямые беспосадочные перелеты между регионами, то теперь к ним добавлены перелеты с промежуточными посадками.

ОДНАКО!

Малую Конюшенную хотят превратить в улицу зонтиков

А ЕЕ РЕМОНТ МОГУТ ПЕРЕНЕСТИ

Как уже сообщал «вечерний Петербург», на Малой Конюшенной улице до конца года будут перекладывать тротуарную плитку, ремонт начнут уже в октябре. А вчера стало известно, что в то же время ту же улицу на месяц накроет от дождей навес из сотен парящих зонтов. Что это — трогательная забота о людях труда или простая несогласованность действий организаторов?

УЛИЧНУЮ инсталляцию «Umbrella Sky» придумали несколько лет назад в Португалии, а в Петербурге, как и вообще в России, летучий арт-объект из разноцветных зонтов в этом году должен появиться впервые. Устроители, одно из петербургских агентств, организующих городские мероприятия, хотят, чтобы к созданию необыкновенной улицы парящих зонтов могли приобщиться все желающие. Для этого накануне открытия проведут фестиваль, во время которого можно будет побывать на бесплатных мастер-классах по оформлению зонтиков. Расписанные вручную воздушные купола будут включены в общую инсталляцию. По словам организаторов, улица парящих зонтиков появится 18 октября на Малой Конюшенной и будет открыта в течение целого месяца. В ноябре экспозицию разберут и отправят на зимовку под крышу одного из торговых центров.

Небесное дефиле цветных куполов — это должно быть очень красиво, и вряд ли хотя бы один петербуржец выступит против такой затеи. Но также

понятно, что такой масштабный проект, занимающий целую улицу в самом центре, возле Невского проспекта, не может появиться без согласования с городскими властями. Но как городские власти могли одобрить этот проект на Малой Конюшенной, если улица встает на ремонт? Какой смысл строить воздушную галерею из зонтиков, если ею смогут любоваться только ремонтники? Получить ответ устроителей «Umbrella Sky» «Вечёрке» пока не удалось. А в комитете по развитию транспортной инфраструктуры, организующем замену плитки на пешеходной зоне, сообщили, что о парящих зонтиках впервые слышат.

— Возможно, устроители согласовали этот вопрос в какой-то другой правительственной структуре? Если это так, то мы, в принципе, не против,

— отметили в комитете.

И подчеркнули, что контракт с подрядчиком работ по ремонту тротуаров на Малой Конюшенной еще не подписан.

— Возможно, ремонт вообще будет перенесен на следующий год, — заявили в комитете. — Тогда тем более нет никаких препятствий для открытия улицы зонтиков.

Получается, что не только проведение фестиваля на Малой Конюшенной под вопросом, но и анонсированный городскими властями ремонт этой улицы. В таких обстоятельствах остается надеяться, что будет реализован хотя бы один из двух заявленных проектов.

Оксана ЕРМОШИНА

Эксперименты над Малой Конюшенной продолжаются...



Фото Натальи ЧАЙКИ

ЮБИЛЕЙ



Фото Натальи ЧАЙКИ

«Я увидела театр, о котором можно только мечтать»

СЕГОДНЯ НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ Татьяна ТКАЧ ОТМЕЧАЕТ КРАСИВУЮ ДАТУ

— КОГДА я была студенткой, то уже играла первую мою роль в харьковском театре — «Как я отдыхал», — вспоминает Татьяна Дмитриевна, — потом сыграла свою миллионершу из пьесы Бернарда Шоу, и тогда в театре наступил аншлаг — все приходили посмотреть этот спектакль. И однажды пришел Илья Рахлин и предложил мне быть героиней Мюзик-холла. Я спрашиваю, как это: «Поддерживать легкую сюжетную линию, иногда виляя бедрами?» А он мне: «Ну да — задумка такая, что это должна быть драматическая актриса». Но потом появилась Ольга Вардашева — она и пела, и танцевала, так что Илья Рахлина повезло, что я у него не задержалась (улыбается). Но я подумала: а не показаться ли мне в БДТ? И я показала. И Товстоногов меня взял. Это были мои университеты — я увидела лучший театр, о котором только можно мечтать. Люди тогда в очередях стояли — представляете, стояли за холодильниками, машинами и за билетами в БДТ.

— А как вы выдерживали «добровольную диктатуру» Товстоногова?

— Вот я ее и не выдержала (улыбается). Прослужила в БДТ два с половиной года, а потом меня режиссеры Алов и Наумов утвердили на роль Люськи в фильме «Бег», и я взяла творческий отпуск. А когда вернулась, то подумала, что мне придется слишком долго ждать ролей, ведь места были крепко заняты — вот наша зависимая профессия! Но получилось так, что меня увидел режиссер Ефим Падве и порекомендовал главному режиссеру Театра «На Литейном» Якову Хамармеру. Тот увидел мою Роксану, сказал: «Конечно беру. Где я найду такую артистку за 75 рублей в месяц!» Ролей у меня было очень много, и режиссеров было очень много. Как только я сыграла у Хамармера первую роль — помощника прокурора в пьесе Чхеидзе «Мост», такой революционно настроенной девушки (а меня ночью разбудил — гражданский темперамент на несравнимую срабатывает!), мне сразу дали лауреата. Ко мне пришел успех: когда в театр приходили режиссеры и у них спрашивали, с кем они хотят работать, то они называли меня. Любимым моим режиссером стал Кама Гинкас — у него потрясающая школа. Было так интересно работать, столько ролей, что я тянула с рождением ребенка и в 30 лет родила Наташеньку, а в 38 — Руслана...

Полную версию интервью Татьяны Ткач читайте в пятничном номере «ВП».

БДИ!

Суд оштрафовал крупные сети

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ШТРАФ — 150 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ — АРБИТРАЖ ВЫПИСАЛ «МАГНИТУ»

АРБИТРАЖНЫЙ СУД Петербурга и Ленобласти оштрафовал сразу несколько крупных торговых сетей Северной столицы за ряд нарушений в сфере защиты прав потребителей. Среди штрафников оказались «Магнит», «О'Кей» и «Нетто».

Магазин «О'Кей» оштрафован на 15 тыс. рублей за ненадлежащее оформление ценников. На них были указаны две цены: «Цена по карте» и «Цена без карты». При этом «Цена по карте» выделена более крупным шрифтом, чем «Цена без карты». Суд расценил это как дезинформацию покупателей.

Магазин «Нетто» был оштрафован по решению суда на 100 тыс. рублей. Как следует из материалов дела, было установлено, что на расфасованных в магазине сырах от-

сутствует необходимая информация об изготовителе, дате производства и условиях хранения, пищевой ценности, а взятые при проверке пробы сметаны выявили нарушения технического регламента.

ООО «Нордик-Нева» также привлечено к административной ответственности за нарушение требований технических регламентов. Ему назначен штраф в размере 100 тыс. рублей.

Торговая сеть «Магнит» (ЗАО «Тандер») после внеплановой проверки Роспотребнадзора и по решению суда была оштрафована на 150 тыс. рублей. Проверки прошли сразу в 20 магазинах сети, расположенных в Петербурге и в пригородах. В ходе них выяснилось, что компания продавала товары с истекшим сроком годности, а также това-

ры без информации об изготовителе, дате производства и упаковки.

Напомним, что в сентябре петербургская прокуратура уже сообщала о множестве нарушений в магазинах «О'Кей» и «Лента». Должностные лица этих компаний привлечены к дисциплинарной ответственности. Более того, в отношении юридических и должностных лиц возбуждено 14 дел об административных правонарушениях.

Руководители магазинов заявили, что в настоящее время «все нарушения исправлены, готовится ответ, который будет направлен в прокуратуру в обозначенные сроки».

Светлана ЯКОВЛЕВА