



На выставке
представлен театр,
и не только.

«Я это переживаю как утешение»

В МУЗЕЕ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА, ПРИУРОЧЕННАЯ К 60-ЛЕТИЮ ИЗВЕСТНЕЙШЕГО ТЕАТРАЛЬНОГО ХУДОЖНИКА ПЕТЕРБУРГА ЭМИЛЯ КАПЕЛЮША

ОНА, безусловно, связана с его театральными работами, но вместе с тем она шире. «Не только театр. Очень нужные вещи, собранные в одном месте» — так она называется. Дерево, металл, старые зеркала с потертыми амальгамами. Но в основном — дерево. Особый мир, который коллекционер Николай Благодатов назвал сакральным.

«Это как первозданность в таком колеблющемся, смещенном мире, который ныне окружает нас, где все поставлено с ног на голову, смещены акценты, — говорит директор Музея Анны Ахматовой Нина Попова. — Эта выставка дает возможность увидеть то, с чего начинается культура, — слово, образ, жест, пластическое выражение. В противовес тому, что нас окружает сегодня. Я это переживаю как утешение и обретение некоего равновесия».

«Время делает фактуру дерева своеобразной — вода, огонь, годы оставляют свои следы, — отмечает художник. — Дерево, с одной стороны, обречено на смерть, как все живое в мире, а с другой — в нем всегда есть теплота, тепло жизни. От ростка из семени до огромной кроны, под которой играют наши дети».

Деревянные боги и люди населили Белый зал, они всматриваются в зеркала, в которых можно разглядеть разве что время, они неслышно поют, они в своих челноках уплывают от нас, все равно оставаясь с нами.

Галина АРТЕМЕНКО, фото Максима РОМЕНСКОГО

СПРАВКА «ВП»

Эмиль Капелюш — театральный художник, сценограф, автор живописных и графических работ. Оформил более 200 спектаклей в Санкт-Петербурге, Москве, в других городах России, за рубежом. В его репертуаре — Гоголь и Шекспир, Стриндберг и Чехов, Островский и Гуэрра.

Лауреат множества престижных театральных премий — как российских, так и международных. Самые известные его работы в Петербурге: «Записки Поприщина», «Старосветские помещики», «Ундина» в ТЮЗе им. Брянцева; «Мрамор», «Женитьба», «Дом спящих красавиц», «Вечный муж» в Белом театре; «Буря» в Театре им. Комиссаржевской; «Отец» в БДТ; «Эдип-царь» в Театре «На Литейном»; «PRO Турандот», «Санта-Крус» в «Приюте комедианта».



ВХОД СВОБОДНЫЙ

ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ» ПРИГЛАШАЕТ НА МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАРАФОН

СЕГОДНЯ, в Международный день музыки, в Театре «Зазеркалье» пройдет музыкальный марафон — беспрецедентная акция, которая продлится с полудня до полуночи и охватит петербуржцев всех возрастов.

Стать марафонцем можно совершенно свободно! Вход для всех бесплатный. Нужно только заранее позвонить администраторам театра (с 12.00 до 17.00 по телефону 712-50-00).

Начнется марафон в 12.00 концертом «Вечно прекрасная классика для будущих мам», на котором молодые женщины смогут насладиться шедеврами Баха, Моцарта, Чайковского, благотворно влияющими на развитие будущего ребенка. А завершится в 22.00 концертом хитов из известных мюзиклов, а также джазовой музыкой в исполнении ведущих солистов «Зазеркалья».

Мишель ЧАПЛИНА

НЕ ПРОПУСТИ!

Наступила «Лермонтовская осень»

200-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА В ПЕТЕРБУРГЕ ОТМЕЧАЮТ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫМ ФЕСТИВАЛЕМ

С 1 ПО 12 ОКТЯБРЯ площадками фестиваля «Лермонтовская осень» станут Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича (Малый зал им. М. И. Глинки), «Петербург-концерт», Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (Малый зал), Государственный Эрмитаж (атриум Главного штаба), Театр оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Как сообщает комитет по культуре Смольного, фестиваль откроется представлением «Маскарад вокруг «Маскарада» в Малом зале филармонии. Приветствуется публика в масках. Перед концертом и в антракте ее ожидают маскарадные увеселения и посещение специально оформленной комнаты Нины Арбениной, героини знаменитой лермонтовской драмы.

В Зеркальной гостиной Дома Кочевой в «Петербург-концерте» **3 октября** будет устроен марафон романсов на стихотворение «Белеет парус одинокий».

7 октября в Малом зале Капеллы пройдет моноспектакль заслуженного артиста России Михаила Морозова «...Весело и больно».

В атриуме Главного штаба **9 октября** дадут оперу Антона Рубинштейна «Демон» в исполнении сводного оркестра под управлением народного артиста России Сергея Стадлера.

Завершится фестиваль **12 октября** гала-концертом в Театре оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории. Оркестр Государственного Эрмитажа исполнит произведения русских композиторов: Глазунова, Рахманинова, Рубинштейна, Ипполитова-Иванова и других, творчество которых было вдохновлено Лермонтовым.

Алла ДМИТРИЕВА

ПАМЯТЬ

Города и люди

ПРОЕКТ БАЛТИЙСКОЙ МЕДИА-ГРУППЫ ОБРЕЛ НОВОЕ ДЫХАНИЕ



СЕГОДНЯ в Балтийском медиа-центре (Каменноостровский пр., 67) начинается работа обновленная экспозиция «Ленинград — Петербург. Города и Люди» в рамках проекта Балтийской медиа-группы «История над нами пролилась...», посвященного старшему поколению петербуржцев.

Цель проекта — отдать должное ветеранам, блокадникам, тем, кто восстанавливал послевоенный Ленинград, кто создавал метро, открывал музеи, строил заводы. Собрать рассказы, свидетельства, посвященные подвигу нашего города и его жителей, и сохранить историческую память для будущих поколений.

Экспозиция «Ленинград — Петербург. Города и Люди» состоит из двух частей — «Ленинград» и «Петербург».

Первая часть — «Ленинград» — пока-

зывает хронику повседневной жизни ленинградцев: восстановление послевоенного города, коммунистические субботники, открытие новых линий метро, строительство первых хрущевок, первых посетителей легендарного крейсера «Аврора».

Вторая часть — «Петербург» — рассказывает о сегодняшнем отношении жителей мегаполиса к любимому городу и людям старшего поколения.

Объединяющим элементом экспозиции стали люди — ленинградцы, петербуржцы, жившие и живущие в нашем городе.

На выставке представлены как архивные публикации газет советского времени, материалы сайта памяти «Ленинградский альбом», так и современные репортажи журналистов и фотографов Балтийской медиа-группы.

С 27 января 2014 года проект «История над нами пролилась...» посетили уже тысячи петербуржцев. Многие приносили истории о самых близких людях, чьи судьбы так или иначе связаны с Ленинградом. Более двух тысяч биографий уже размещены на сайте памяти www.albomspsb.ru. Свыше 20 тысяч материалов из семейных архивов повествуют о трагедиях и героизме простых людей.

Каждый может пополнить сайт памяти «Ленинградский альбом», принести на Каменноостровский, 67, фотографии дорогих ему людей, короткий рассказ о них, документы из семейного архива.

Экспозиция работает ежедневно с 10.00 до 20.00. Справки по телефону (812) 644-50-19.