

Дом Проппера стал «Заандамом»

МЕЖДУ НАБЕРЕЖНОЙ АДМИРАЛТЕЙСКОГО КАНАЛА, 15, И ГАЛЕРНОЙ УЛИЦЕЙ, 40, ВЫРОСЛА «ГОЛЛАНДИЯ». ЖУРНАЛИСТОВ ГОРОДА ПОЗВАЛИ ПРОИНСПЕКТИРОВАТЬ ПРОЕКТ, ВЫЗЫВАВШИЙ ПРОТЕСТЫ ПРОКУРАТУРЫ, КГИОП И ГРАДОЗАЩИТНИКОВ

Ради многоквартирного дома с подземным паркингом снесли исторические постройки.



«ВДОХ-ВЫДОХ»

По словам Александра Попова, гендиректора компании-застройщика, идея приобрести здания в этой части исторического центра Петербурга пришла к одному из владельцев компании после того, как те стали декорациями для съемок весьма депрессивного фильма Ивана Дыховичного «Вдох-выдох», вышедшего на экраны в 2006 году.

Дома с видом на остров Новая Голландия бизнесмену настолько приглянулись, что и были выкуплены в 2005 году на аукционе по продаже городского имущества Петербурга. Вначале — без конкретной цели. И в состоянии упадка, подчеркивают застройщики. Несколько лет у них ушло на то, чтобы определиться, что с ними делать. Реконструкция объектов началась только в 2009-м.

ДОХОДНЫЙ ДОМ И ИЗДАТЕЛЬСТВО

Весь комплекс объединен названием «Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера». Часть, выходящая на Адмиралтейский канал, до революции была связана с князьями Шаховскими. В советские годы здесь размещалась ГП НИИ фарфорово-фаянсовой промышленности, обанкроченное в 1995 году.

Часть, выходящая на Галерную улицу, — достопримечательность издательского дела Северной столицы. Здесь в начале прошлого века выпускали «Биржевые ведомости», здесь вышел первый номер журнала «Огонек», первый номер «Смена», издавалась «Красная газета». Сама Галерная улица с 1918 по 1991 год называлась Красной, была в основном местом



Фасад издательского дома восстановлен по фотографии 1905 года.

советских учреждений. А затем стала превращаться в улицу гостиниц и отелей, благо тянется по одной оси с Конногвардейским бульваром и Адмиралтейским проспектом, выходящим на Дворцовую площадь.

500 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ЗА СНОС ПАМЯТНИКОВ

Освоение объекта сопровождалось протестами прокуратуры, КГИОП и градозащитников, а также судебными разбирательствами. В 2010 — 2011 гг.

словосочетание «дом Проппера» было синонимом того, что позже стало «домом Рогова» (на Загородном проспекте).

В 2010 году прокуратура Адмиралтейского района Петербурга провела проверку по факту уничтожения и повреждения памятников истории и культуры: были снесены исторические флигели во дворе. Тогда же петербургский КГИОП инициировал возбуждение уголовного дела по незаконному демонтажу памятников истории и культуры. Позднее Госстройнадзор предписал собственнику выплатить штраф в размере 500 000 рублей. Масштаб этой суммы можно оценить, зная, за сколько застройщик намерен продавать апартаменты в реконструированных зданиях. В отделе продаж сейчас называют стоимость одного кв. метра: от 200 тысяч до 600 тысяч рублей.

Теперь проект одобрен городскими ведомствами. «Сновым составом КГИОП мы нашли общий язык. Проект полностью согласован», — сообщил 29 сентября журналистам Александр Попов. Приглашенный на презентацию проекта замглавы КГИОП Иван Шаховской заверил, что все делается строго по согласованиям с ведомством.

«Получился красивый продукт», — отметил на презентации проекта Александр Попов.

ФАСАДЫ

К сентябрю этого года был полностью восстановлен фасад дома по Галерной улице. Реставрация делалась по состоянию здания, зафиксированному на исторической фотографии 1905 года. Реставраторы сообщили журналистам, что сияющая белизной лепнина — отнюдь не нововедение. Новых деталей — не более 10%, все прочее —

прежний гипс, но пропитанный новыми грунтами.

Фасад по Адмиралтейскому каналу еще стоит в строительных лесах, увидим его позднее. Критики уже отмечают: окна из ПВХ на исторических фасадах смотрятся неуместно. КГИОП устали от Шаховского парирует: когда утверждался проект, на оконные рамы охранные претензии не распространялись.

Завершение всех работ на объекте запланировано на май 2015 года, продажи апартаментов уже начались. Покупателей привлекают богатым историческим прошлым участка и видами, которые открываются на Новую Голландию со стороны Адмиралтейского канала. Пока эти виды — стройплощадка, поскольку реконструкция Новой Голландии обещает быть завершена только в 2017 году.

ВНУТРИ — МНОГОЭТАЖКА

Корпус, обращенный на Адмиралтейскую набережную, будет состоять из 8 апартаментов. В доме Проппера, что выходит на Галерную, расположат 11 апартаментов. Самым густонаселенным окажется дворовый корпус, под который были снесены исторические постройки. В нем предполагается устройство уже 79 апартаментов. Таким образом, будет продолжена старая петербургская традиция дворов-колодцев, по максимуму заполненных квартирами для жильцов.

Эта «встройка» вырастет восьмизетажной. Под ней уже сооружен подземный паркинг. В первых этажах планируются коммерческие помещения: спортзал, офисы, кафе и т. д. Поскольку самого двора будет по минимуму, в комплексе предусмотрена площадка для отдыха жильцов на благоустроенной эксплуатируемой кровле.

ПЛОТНО, КАК В ГОЛЛАНДИИ

Сам комплекс получил название «Голландия», а три его корпуса — наименования основных пунктов на пути следования Великого посольства Петра I в Голландию, предпринятого царем-плотником в 1697 году. Выходящий на Адмиралтейский канал — «Гаага», дворовый — «Амстердам», дом Проппера — «Заандам».

«Это даже не квартал, это некий прострел от набережной до Галерной», — охарактеризовал новую «малую Голландию» глава музея «Исаакиевский собор» Николай Буров. Он похвалил застройщиков за информационную открытость и позитивно высказался о проекте, особо отметив значимость подземного паркинга во дворе жилого комплекса.



Во дворе-колодце встанет корпус «Амстердам».