

ИШЬ ЧЕГО ПРИДУМАЛИ!

3 октября старинные дубы станут памятниками живой природы

В ПЯТНИЦУ
РУССКИЙ
МУЗЕЙ БУДЕТ
ЧЕСТВОВАТЬ
ДЕРЕВЬЯ

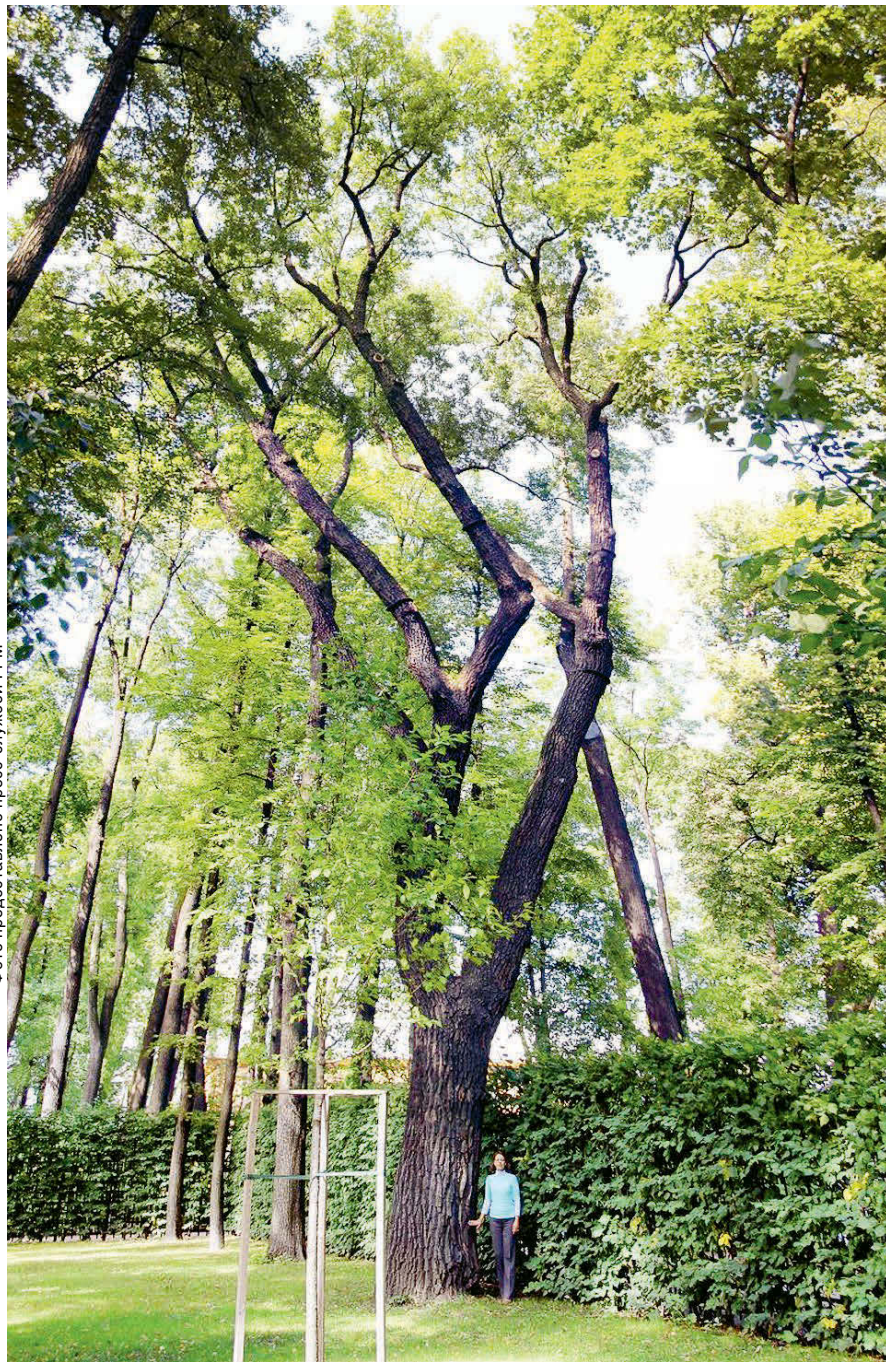
РОВНО год назад старейшие дуб петровского времени в Летнем саду (возрастом около 350 лет) и дуб на Масляном лугу Михайловского сада (278 лет) были внесены в Реестр старовозрастных деревьев России. А позже комиссией и Советом по сохранению природного наследия нации в Совете Федерации и Федеральном собрании РФ им было присвоено звание «Дерево — памятник живой природы».

В 16 часов в Летнем саду у петровского дуба состоится церемония вручения сертификата о признании его памятником. Акция пройдет при участии представителей администрации Санкт-Петербурга, руководства Русского музея и Совета по сохранению природного наследия нации в Совете Федерации ФС РФ.

Затем участники акции перейдут в Михайловский сад, где в 16 часов 35 минут у дуба-памятника состоится аналогичная церемония.

А в 17 часов на берме Михайловского дворца стартует благотворительная акция «Древо жизни». Количество деревьев Михайловского сада увеличится на 17 благодаря посадке новых — различных пород — взамен ушедших. Ожидается, что в акции примут участие Георгий Полтавченко, Жорес Алферов, Ульяна Лопаткина, Михаил Боярский, другие известные деятели культуры и искусства, представители спортивных клубов и бизнес-элиты.

Мишель ЧАПЛИНА



Знаменитый дуб Летнего сада — ровесник нашего города.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Открылась выставка архивных документов

Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга отмечает 85-летие, а Центральный государственный архив города готовится к открытию нового здания.

Юбилейная выставка подлинных архивных документов открылась в выставочной галерее Санкт-Петербургских государственных архивов на Таврической улице, 39. Для посетителей она будет работать по **22 декабря ежедневно, с 10 до 16 часов**, кроме выходных и праздничных дней.

Заявки на проведение экскурсий принимаются по тел. 271-46-27. Вход свободный.

«Большинство представленных на выставке документов и музейных предметов экспонируются впервые, — рассказывают в архивном комитете Смольного. — Среди них партийные и комсомольские билеты, рассекреченные документы, необычные музейные предметы, встречающиеся в архивных делах, документы, связанные с историческими событиями, юбилеи которых отмечаются в 2014 году, в том числе 80-летие со дня смерти Кирова».

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга тем временем готовится к окончательному переезду в новый комплекс на улице Антонова-Овсеенко, 1, корп. 1, что на пересечении с Дальневосточным проспектом. Для учреждения построено семизэтажное здание площадью 17 тыс. кв. м и трехэтажный корпус площадью 3 тыс. кв. м — специально для лаборатории обеспечения сохранности документов государственных архивных учреждений города. Переезд с Варфоломеевской улицы начался еще в июле.

В новом читальном зале смогут работать в три раза больше исследователей, в нем оборудовано около 80 посадочных мест. На первом этаже разместится конференц-зал, который будет оснащен современным мультимедийным оборудованием. Здесь также теперь планируется начать работу с детьми и школьниками: для них будут устраиваться мастер-классы и выставочные проекты.

Торжественное открытие нового архивного комплекса намечено на 7 октября.

Алла ДМИТРИЕВА

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Клуб юмористов заработал в Петербурге

НОВОСТЬ ДЛЯ ПОЧИТАТЕЛЕЙ «COMEDY CLUB»: НЫНЕШНЕЙ ОСЕНЬЮ В НАШЕМ ГОРОДЕ ОКОНЧАТЕЛЬНО СФОРМИРОВАН ФИЛИАЛ ЭТОГО КЛУБА ЮМОРИСТОВ

На сцене
Илья Соболев.

ВСКОРЕ любители остроумных шуток, скетчей и розыгрышей получат возможность лицезреть резидентов из города на Неве на различных концертных площадках.

Несколько лет назад уже была попытка создать в Петербурге такой клуб юмористов, но тогда не сложилось. В 2011 году проект решили реанимировать. И постепенно дело пошло. Появились весьма креативные люди, возникли новые идеи. Как поведал руководитель «Comedy Petersburg» Степан Пестряков, особые отношения сложились у молодого коллектива с Театром Эстрады им. Аркадия Райкина. Здесь ребят поняли и приняли, поэтому целый ряд выступлений запланирован на этой сцене.

Кроме того, запущены петербургские аналоги телепрограммы «Comedy Баттл» — «Comedy Ринг» — и проекта «Большой куш».

Петербургский стиль значительно отличается, в частности, от московского. Участники сравнительно молодого проекта «Не спать!» Михаил Кукота и Игорь Чехов, например, делают упор на визуальные эффекты и вскоре вообще планируют отказаться от разговоров на сцене. «Наше желание — максимально удивить зрителей, и в этом, как мы поняли, наша сильная сторона, — утверждает Михаил. — Мы считаем, что от традиционных шуток народ начал немного уставать, и поэтому решили представить на суд зрителей нечто совершенно нестандартное. Нравится ли такой стиль публике? Складывается впечатление, что да».

Илья Соболев, чье лицо благодаря телевидению стало хорошо знакомо зрителям, также занимается развитием проекта «StandUp Petersburg». Илья утверждает: «Новый для нашей страны жанр молниеносно завоевал популярность, потому что в рамках выступления человек доверительно беседует с публикой и имеет возможность сообщить со сцены о своих собственных наблюдениях, почерпнутых из повседневной жизни. Чем эти моменты точнее подмечены, чем больший резонанс находят они в душах, тем теплее относятся к нам зрители».

Дмитрий СОЛОВЬЕВ, фото автора