

КТО ВОСХИТИТ НАС В ЭТУ ОСЕНЬ

НЕСКОЛЬКО КОНЦЕРТОВ, КОТОРЫЕ СТОИТ НЕ ПРОПУСТИТЬ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

Осень по традиции богата не только урожаем, но и повышенной плотностью гастролей. После летнего затишья в наш город устремляются звезды со всех концов света. Но, что особенно приятно, — наши собственные, российские.

БКЗ «Октябрьский»



● Знаменитый концертный зал по традиции продвигает отечественного исполнителя. Первым в нашем списке идет Стас ПЬЕХА, который выступит с сольным концертом 8 октября.

Этот молодой артист, оказывается, уже 10 лет на сцене. Сольный концерт в таком большом и значительном зале — это ответственно и радостно. Стас признается, что с детства любит БКЗ «Октябрьский», и обещает необычное сценическое решение, яркие спецэффекты и сюрпризы на сцене.

«Мне повезло, что я артист не театра, а сцены, где я искренне выдаю самого себя, — говорит Стас Пьеха. — Я не люблю шаблоны и клише, которые больше напоминают притворство, я всегда показываю себя самого, наверное, тем самым вызываю доверие у зрителя».

Начало — в 19.00.

● 9 октября на юбилейном концерте группа «ВОСКРЕСЕНИЕ» представит программу из лучших песен за 35 лет.

У слова «воскресенье» есть два смысла — и оба можно применить к истории группы. Первый легендарный состав 1979 года — трое бывших «машинистов» (Романов, Маргулис и Кавагоэ) и их друзья (Макаревич и Сапунов) — записал альбом под названием «Воскресенье», но продержался меньше года. Распался и второй легендарный — два лидера, Алексей Романов и Константин Никольский, вместе не удержались. В промежутке коллектив назывался в том числе и «СВ» — что посвященные расшифровали как «Снова Воскресенье».



После долгих перипетий состав, воссозданный в 1994-м почти целиком (только место Сергея Кавагоэ, уехавшего за границу, занял барабанщик Михаил Шевяков), оказался более живучим. Через несколько лет состав группы пополнился басистом Дмитрием Леонтьевым, а название группы стали писать через «и»: «Воскресение». В таком виде и составе четверка порадует нас юбилейным концертом.

Начало — в 19.00.

● 18 октября с новой сольной программой «Счастье над землей» выступит несравненная ЗАРА.

Певица исполнит любимые песни современных авторов, советских и иностранных композиторов, ну и, конечно, прозвучит новый хит этого лета — «Счастье над землей».

Зара обращается к своим поклонникам: «В этом году все будет по-другому... Изменилось звучание песен, изменилось мое исполнение, мое понимание музыкального материала в целом! Я и мой коллектив приглашаем всех послушать живой звук, посмотреть живую хореографию и испытать живые эмоции...»

Начало — в 19.00.



БКЗ «Октябрьский»: балет

● 10 ноября в Петербурге состоится мировая премьера балета «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ». Заглавную партию — Джея Гэтсби — исполнит звезда мирового балета премьер Мариинского театра Денис Матвиенко. Музыка двухактной постановки написал композитор Константин Меладзе, а декорации и костюмы создал народный художник России Вячеслав Окунев. Денис Матвиенко признался: «Очень много артистов балета мечтают о том, что когда-нибудь у них будет свой проект, в который они привлекут лучших и смогут танцевать то, что захотят. Мало кому удастся реализовать подобные мечты. Мне до сих пор не верится в то, что мы это сделали».

Для работы над балетной версией истории Фрэнсиса Скотта Фицджеральда был приглашен знаменитый нью-йоркский хореограф Дуайт Роден. В его стиле сочетаются этнические мотивы, искусство фотографии, театра, классического балета, кинематографа, уличного танца и моды. Помимо создания хореографии для своей труппы «Complexions Contemporary Ballet», Роден также работает с Цирком дю Солей, ставит шоу для Принца, «U2» и Ленни Кравитца, танцевальные сцены для голливудских фильмов.

«Никогда раньше я не создавал музыку к балету, — рассказал Константин Меладзе. — Но когда увидел постановку Дуайта Родена в исполнении Дениса Матвиенко, это было потрясюще. Я понял, что мне нужно это сделать». «Мы хотели максимально уйти от 1920-х, но оставили легкий флер той эпохи, ее шарм», — добавил Роден.



ДК им. Ленсовета

● 18 октября поклонники смогут услышать голос группы «А-на» — даст сольный концерт Мортен ХАРКЕТ.

Мортен, еще участвуя в группе, не переставал заниматься собственным творчеством. Первым сольным альбомом стал «Poetenes Evangelium» аж в 1993 году — это было приложение к изданию известных норвежских поэтов. Все песни написаны на норвежском языке и на евангелические темы. Свой талант как автор песен и на английском языке Мортен демонстрирует и сегодня. Этот разносторонний человек боролся за признание независимости Восточного Тимора, защищал права детей, окружающую среду, выращивал орхидеи, коллекционировал бабочек, занимался фотографией, йогой, нырял с аквалангом... Стал отцом пятерых детей.

Харкету 54 года, весной вышел его шестой сольный альбом «Brother», и вот что он говорит о себе: «Мне кажется, что я слишком несерьезно отношусь ко многим вещам. Моя внутренняя дисциплина ужасна, когда приходит время работать. У меня всегда возникают колоссальные музыкальные образы... я вижу их очертания, но с ними у меня просто нет времени что-либо делать. Похоже, что я самый настоящий мечтатель». Начало — в 19.00.

Клуб «А2»

● 11 октября здесь ждут поклонников группы «INFECTED MUSHROOM».

Музыканты из Израиля — легенды электроники: они успели отыграть сотни живых сетов и влюбить в себя поклонников трансмузыки во всем мире. На их концертах можно услышать как чистую электронику, так и каверы на известные рок-хиты, например ремикс на «The Doors», а потом еще получить полчаса дабстепа... В нашем городе они дадут единственный концерт в полном составе и порадуют своим фирменным звуком и живым шоу.

Начало — в 20.00.



Капелла

● 18 октября здесь выступит ST. PETERSBURG IMPROVISERS ORCHESTRA, первый и единственный в России импровизационный оркестр, созданный в 2012 году на базе Галереи Экспериментального Звуча (ГЭЗ-21). Жанр «дирижируемой импровизации» широко распространился совсем недавно: музыканты импровизируют, но в то же время исполняют произведения под руководством дирижера. Причем работа дирижера основана на специально разработанной системе знаков-жестов. Не бывает практически и репетиций, оркестр встречается с дирижером, как жених с невестой на Востоке, — только перед свадьбой, в смысле перед концертом.



Импровизационные оркестры существуют в Лондоне, Нью-Йорке, Берлине, Глазго, Амстердаме, Токио и многих других городах. В петербургском — около 30 музыкантов, среди которых коллеги из групп «Аукцыон», «Ива Нова», «Эга», студенты Консерватории... Есть и импровизационный хор, возглавляемый Мартой Беловой. Основатель оркестра — Дмитрий Шубин — дирижер, пианист, куратор и преподаватель Школы импровизационной музыки. Специальный участник концерта — органистка Олеся Ростовская.

Перед концертом в выставочном зале Капеллы откроется выставка «Графика звука».

Начало — в 19.00.

THE мировая премьера

ДЕНИС МАТВИЕНКО главная партия

GREAT

КОНСТАНТИН МЕЛАДЗЕ музыка

GATSBY

ДУАЙТ РОДЕН хореография

www.gatsbyballet.com

Балет Великий Гэтсби

в сопровождении симфонического оркестра

6+